بسم الله الرحمن الرحيم

الصلوة والسلام عليك يا رسول الله وعلىٰ ألك واصحابك يا حبيب الله

الحكام عمامك سبز عمامه کا ثبوث حضرت علامه مفتى محمد بإشم خال العطارى المدنى مرظه لالماني

4	احكام عمامه مع سبزعمامه كاثبوت	3	احكام عمامه مع سبزعامه كاثبوت	
28				
28	شملهُس طرف ہونا جا ہیے؟	هه و فيرس الله و الله		
29	عمامه کی لسبائی	के क		
30	عمامه کی چوڑ ائی	10	باب اول:احِكامِ عمامه	
31	رومال بإند صنے كاحكم	10	عمامه باندھنے کاحکم	
31	سر پرگلو بند لپیٹ کرنماز پڑھانے کاحکم	13	عمامہ کے سنت ہونے کاا نکارکرنے کاحکم	
32	عمامه پرشح کرنے کا حکم	14	عمامه کی تو بین کرنے کا حکم	
33	عمامہ کے پیچیرہ کرنے کاحکم	14	عمامه کے بغیرِ امامت کا حکم	
33	ننگے سرنماز پڑھنے کا حکم	15	عمامہ کی بندش کیسی ہونی جا ہیے	
34	حالتِ احرام میں عمامہ باندھنے کا حکم	15	عمامہ باندھنے کے آواب	
35	ميت كوعمامه باند <u>صن</u> كاحكم	16	بيثه كرعمامه باندھنے كاحكم	
43	می <mark>ت کے عمامہ کا شملہ</mark> کہاں رکھا جائے	17	اعتجاركاحكم	
43	قبرو <u>ل پرعمامه رکھنے</u> کاحکم	17	اعتجار کی وضاحت	
45	دیگرانبیاء علیهمالسلام کے تمامے	19	مذكوره وضاحت براشكال	
48	عمامے کا تکبیہ بنانا کبیبا	21	نیاعمامه باند صنے کی دعا	
48	دورانِ نمازعُمامه زمین سے اٹھانا	22	عام طور پرعمامه با ند <u>ص</u> نے کی دعا	
49	ريشي عمامه بهننے كاحكم	22	عمامه كھولنے كاطريقه	
50	ريشم کي ليس کا حکم	23	شمله ر کھنے کا حکم	
50	عمالے کے کنار کے زری کے ہوں تو	24	ترك شمله كاحكم	
51	ریشم کی ٹو پی ہوتو	24	دوشملے رکھنے کا حکم	
51	دوسرول کوعمامه با ندهنا	24	طره رکھنے کا حکم	
52	دوسرُوں کوعمامہ با ندھنا عمامے سے ہاتھ یو نچھنے کا حکم	25	دوشمَلےرکھنے کاتھم طرہ رکھنے کاتھم شملہ کی لمبائی کتنی ہونی جا ہیے؟ شملے کا ندا ق اڑانے کاتھم	
53	، پ پ ایک غلط وموضوع روایت	27	شملے کا مٰداق اڑانے کا حکم	

6	احكام عمامه مع سنرعمامه كاثبوت	5	احكام ثمامه مع سنرعامه كاثبوت
65	سترر کعتوں سے افضل	54	عمامہ جیا در کے پنچے ہونا جیا ہیے
66	مسلمانوں کے تاج	55	حضورصكی الله علیه وسلم کے عمامے کا نام
66	سورج ڈ و بنے تک سلام	56	عمامے کوگردہے بچانے کے لیے
66	اسلام کی علامت	56	دوران مسح عمامه كوحچفونا
67	شیطان پیٹھ پھیر لے گا	57	ذمی کوعمامه کی ممانعت
68	عمامہ ڈھال ہے	58	سربند کسے کہتے ہیں
68	عمامه والول پر درود	58	سب سے پہلے عمامہ کس نے پہنا
69	تجيين نمازين اورستر جمع	61	باب دوم:فضائلِ عمامه
69	دس ہزار نیکیاں	61	مسلمانوں اورمشرکوں میں فرق
71	ٹوپی کے بارے میں	61	بر نیچ پرنور
73	ننگے مر <mark>ر</mark> ہناسنت نہیں	61	عرب کے تاج
73	عما <mark>مەسىن رسول صلى</mark> اللەتغالى علىيە <i>وسلم ہے</i>	62	عزت اتاردیں گے
80	سنتِ صحابہ ہونے پردلائل	62	حلم بره هے گا
80	حضرت عمر کاعمامه	62	حلم بڑھے گا اور
80	حضرت علی کا عمامه	63	عمامہا تاردیں گےتو
81	حضرت عبدالله بن عمر کاعمامه	63	امت ہمیشہ حق پررہے گی جب تک
81	حضرت عبدالله بن زبير كاعمامه	63	کفروایمان میں فرق کرنے والا
81	حضرت ابوا مامه کاعمامه	64	فرشتوں کا تاج
82	حضرت عمار بن ياسر کاعمامه	64	فرشتوں کا شعار
82	حضرت انس کاعمامه	64	ا كثر ملائكه بإعمامه
82	حضرت زید بن ثابت کاعمامه	65	عمامول ہے مکرم
83	حضرت ابوذ رکا عمامه	65	یهود ونصار ی کی مخالفت
83	امام حسين كاعمامه	65	ؠڔڿۣؠؖڔڹؽۘڮ

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

احكام عمامه مع سنرعمامه كاثبوت	7	احكام عمامه مع سبزعامه كاثبوت	8
ج <u>ا</u> رصحابہ کے سروں پر عمامے	83		108
مہاجرین کے سروں پر عمامے	84	حضورصلی اللّه علیه وسلم کا پسندیده رنگ	109
انصار کے سروں پر عمامے	84	حضورا كرمصلى الله عليه وسلم كاسبز حيا درزيب تن فرمانا	111
تمام صحابہ کے سروں پر عمامے	85	حضورا كرمضلي الله عليه وسلم كامحبوب لباس	112
تا بعین سے ثبوت	85	سنزعمامه بطور شعاريهننا	115
ا قوال علماء	86	شعار کی اقسام	115
ننگے سرنماز پڑھنے کی ممانعت	90	باب پنجم: اعتراضات کے جوابات	127
مخالفین کے اکابر	91	د جال کے پیرکاروں والااعتراض	127
باب سوم:عمامہ کے رنگ	95	'' دیندار جماعت''والااعتراض	133
کون سے رنگ سے سنت ادا ہوگی	95	مواظبت والااعتراض	134
كون كون سے رنگ ثابت ہيں	96	باب ششم: خواب میں عمامہ دیکھنا	137
باب چهارم:سبز عما مه کا ثبوت	102	با <mark>ب ہفتم:لب</mark> اس کے باریے میں	143
رسول الله صُلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسُلَّمَ سِي سِزعَمامه كا ثبوت	102	محبوب رنگ	143
صحابه کرام میهم الرضوان سے مبزعمامہ کا ثبوت	103	كاليارنگ كالياس	143
حضرت عيسكى عليه السلام سيسبزعمامه كاثبوت	105	سرخ لباس	145
حضرت ابوبكررضی الله تعالی عنه کے پوتے حضرت قاسم رضی الله تعالی عنه سے	106	زردلباس	146
سنرعمامه کا ثبوت		لباس میں ممنوع رنگ	147
سنرعمامه کے خالفین کے اکابرین سے سنرعمامہ کا ثبوت	106	قمیص	150
مدرسه دیو بند میں سبز عمامه سے دستار بندی	106	س کرتے کی کمبائی	150
انورشاه کشمیری کا سبز عمامه	107	ىستىن كىلىبائى اور چوڑائى	150
انورشاه کشمیری کاسبزعمامه خلیل احمدانبیشحوی کاسبزعمامه با ندههنا	107	آستین کی لمبائی اور چوڑائی قمیض کاگریبان کہاں؟	151
حسین احد مدنی کی سنزعمامہ سے دستار بندی	107	بٹن یا گھنڈی	152
سبزلباس سيسبز عمامه كاثبوت	107	بٹن یا گھنٹری سونے کے بٹن	152

10	احكام عمامه مع سنرعمامه كاثبوت	9	احكام ثمامه مع سنرعامه كاثبوت
والصلوة والسلام على سيد المرسلين	الحمد لله رب العلمين	154	پاجامه اور تھبند
شيطن الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم		154	تهبند
مول الله وعلى ألك واصحابك يا حبيب الله		154	پاڄامه(شلوار)
ي:احكام عمامه		158	شلوارکا پائچەفراخ يا تنگ ئەزەن
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		160	ٹخنوں سے پنچ شلوار
باندھنے کا حکم	\ \ \	162	شلوارڅخنول سےاو پر
ھنے کا کیا حکم ہے؟	سوڭ عمامة شريف باند	165	عورتوں کا پا جامہ څنوں سے پنچ
منت ہے،خصوصاً نماز میں کہ جونماز عمامہ کے ساتھ	جورب:عمامه باندهنا	166	كفِثوب
بوتا ہے۔	یڑھی جائے اس کا تواب بہت زیادہ	167	چوڑی دار پا جامہ
(بهارشريعت،حصه16،ص418،مكتبة المدينه، كراجي)		169	متفرقات
- ری میں ہے:	<mark>عمدة القارى</mark> شرح صحيح بخا	169	ریشمی کپڑے پہننا
ئن أبسى مسترجمہ:امام ابن ابی عاصم کی کتاب		171	سلک کے کپڑے
کو باقی حکاث نکا الجہاد میں ہے:ایک آدمی حضرت		171	رتيثمي رومال
•		171	چوری کے کپڑے
ی جوان این عمر رضی لالد نعالی معنها کی بارگاه میں		172	منگل کو کپٹر ا کا ٹنا
	عَن رجل من الْأَنْصَار قَالَ:جَا	172	پینٹ شرٹ بہننے کا حکم
عب الرحمٰن! كيا عمامه سنت ہے؟ فرمایا:	إِلَى ابْن عمر فَقَالَ:يَا أَبَ	174	سنن زوائد
ر)) بال-	الرَّحْمَن الْعِمَامَة سنة؟ فَقَالَ:نعه	174	كفاركالباس
اب العمائم،ج21،ص307،داراحياء التراث العربي،بيروت)	(عمدة القارى،شرح صحيح بخارى،ب	176	جوتے
	جامع الرموز میں ہے:	177	پیلے رنگ کے جوتے
لحدیث ترجمه:عمامه کیساتھ نماز ادا کرنی چاہیے	"تنبغي ان يصلي مع العمامة في ا	178	کالےرنگ کے جوتے
ن صلاة کیونکه حدیث میں ہے عمامہ والی نماز	الصلاة مع العمامة خير من سبعي	180	ماخذو مراجع
بغیرعمامہوالی نماز سے ستر گناافضل ہے پ DF created with pdfFactory trial version	بغير عمامة كما في المنية'' <u>www.pdffactory.com</u>		

اسی طرح منیہ میں ہے۔

(جامع الرموز، فصل مايفسد الصلوة، ج 1، ص 193، اسلاميه كنبد قاموس، ايران)

سو (ڭ: عمامه باندھناسنت مستخبہ ہے پاسنت مؤ كدہ؟

جمو (کرب: عمامہ سنن زوائد میں سے ہے اور سنن زوائد مستحب کے حکم میں ۔ ہوتی ہیں بعنی کریں تو ثواب ملے گا اور نہ کریں تو گناہ نہیں۔ چنانچہ علامہ ملاجیون رحمۂ لله نعابی علبه نورالانورشرح المنارمين بيان فرماتے مين:

هُ وَكُلَّهِ كُلَّهَا لَا تَصُدَرُ مِنْهُ عَشِر النَّلالُ بارے میں اتنی روایات وارد ہوئی

" الْلَوَّ لُ سُنَّةُ الْهُدى وَ تَارِكُهَا ترجمه: سنت كي بِبلَ قَسَم سنت هدى ہے يَسُتَوُ حِبُ إِسَاءَةً أَيُ جَزَاءً إِسَاءَ السَّورَكَ كَرِنْ والااساءت كالمستحق مَّ كَاللَّوُم وَالْعِقَابِ اَوُ سُمِّى جَزَاءُ موتا ہے لین برائی كی جزاء كا جساك الْإِسَاءَ - قِ إِسَاءَ - ةً كَمَا فِيْ قَوْلِهِ للامت اورعقاب بااساءت كي جزاكو تَعَالَىٰ ﴿ جَزَآءُ سَيِّئَةٌ سَيِّئَةٌ اساءت كهدويا كياجيها كالله تعالى ك مُّثُلُهَا ﴾ كَا لُجَمَاعَةِ وَالْاَذَان فرمان مبارك ﴿ جَزْآءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ وَالْإِقَامَةِ فَإِنَّ هُولًا مِ كُلَّهَا مِن جُمُلَةِ مُّثُلُّهَا ﴾ مين (سنت مدى كي مثال شَعَائِر الدِّيُن وَاعُلَام الْإِسُلَام وَلِهٰذَا) جبياكه جماعت، اذان، اقامت پس قَالُوُ اإذَا أَصَرَّ اَهُلُ مِصُرَ عَلَى تَرُكِهَا يدسب شعائر وين اور وين كي علامات يُقَاتَلُوا بِالسَّلَاحِ مِنْ جَانِبِ الْإِمَامِ مِين سے بين اسى وجه سے علماء كرام وَقَدُ وَرَدَتُ فِي كُلِّ مِنْهَا آثَارٌ وَلَا فَرِماتِ بِينَ كَدَا لَرَتَمَام شَرِوالِياسَ كَ تُحصى وَالنَّانِي الزَّوَائِدُ وَتَارِكُهَالًا حَصِورُ نَ يرمصر موجا كي تو امام كي يَسْتَوُ حِبُ إِسَاءَةً كَسَيْرِ النَّبِيِّ عَسِير النَّبِيّ عَلَيْهِ جِانب سے اللح كے ساتھ قال (لَّلَالُ فِي لِبَاسِهِ وَ قُعُودِهِ وَقِيَامِهِ فَإِنَّ كَيَاجِائِ كَااوران مِين سے برايك كے

عَلَى وَجُهِ الْعِبَادَةِ وَقَصُدِ الْقُرُبَةِ بَلُ مِين جن كا شارنهين كيا جا سكتا -سنت كي عَلَى سَبِيلُ الْعَادَةِ فَإِنَّهُ عَلَيْهِ السَّلامُ ووسرى قسم سنن زوائد ہے اس كوترك كَانَ يَلْبَسُ جُبَّةَ حُمَرًاءَ وَ خَضُرًاءَ وَ خَضُرًاءَ وَ خَضُرًاءَ وَبَيْضَاءَ طَويُلَ الْكُمَّيُنِ وَرُبَّمَا يَلْبَسُ جبيبا كهلباس، الصِّف بيض ميں رسول الله عِمَامَةَ سَوُدَاءَ وَحُمَرَاءَ وَكَانَ صلى الله نعالي عليه وللم كي سيرت مِقُدَارُهَا سَبُعَةَ أَذُرُع أَوُ إِثْنَى عَشَرَ مباركه، يس بيآب صلى الله نعالي والم والم ذِرَاعًا أَقَلَّ أَوُ أَكُثُرُو كَانَ يَقُعَدُ عَلِمُ الطُّورِ عَبِادِت بِإِقْرِبَ نَهِينِ بَلِكَه بطور مُحُتَباً تَارَدةً و مُرَبّعاً لِلْعُذُر وَعَلى عادت مباركه صادر موتى بس آب عليه هَيْئَةِ التَّشَهُّدِ اَكُثَر فَهَذَا كُلِّهَا مِنُ السلام سرخ اور سبراور سفيد لبي آستين سُنُن الزَّوَائِدِ يُثَابُ الْمَرُءُ عَلى والاجبمباركة زيب تن فرمايا كرتے تھے فِعُلِهَا وَلَا يُعَاقَبُ عَلَى تَرُكِهَا وَهُوَ اورساه اورسرخ عمامة جسكي لمبائى كم ازكم فِي مَعُنَى المُستَحَبّ إلَّاأَنَّ سات باتها ورزياده سے زياده باتھ الْـمُسُتَـحَبَّ مَا أَحَبَّهُ الْعَلَمَاءُ وَهَذَا مِوتَى بِمِنْتِ تَصِـآبِ عليه (للله) اكثر مَا اعُتَادَ بِهِ النَّبِيُّ عَكِيرِ (لللَّالُ " اوقات تشمد كي بيت ير تشريف فرما ہوتے جبکہ عذر کی بنایر آلتی یالتی مار کر اور بھی بھی احتباء کی حالت میں تشریف فرما ہوتے تھے۔ بیسب سنن زوائد سے ہیںان کے اداکرنے سے انسان ثواب یا تاہے اور ترک کرنے پر قابل گرفت

نہیں ہوتا ، بیسنت مستحب کی طرح ہے

جمو (رب: مسلمانوں کے عمامے قصداً اتروا دینا اور اسے تواب نہ جاننا قریب ہے کہ ضروریات دین کے انکاراورسنت قطعیہ متواترہ کے استخفاف کی حد تک پہنچا یسے خص پرفرض ہے کہ اپنی ان حرکات سے تو بہ کرے اور از سرنو کلمہ اسلام پڑھے اوراینی عورت کے ساتھ تحبدید نکاح کرے۔

(فتاوى رضويه،ج6،ص220،رضا فاؤنڈيشن،لاسور)

عمامہ کی توہین کرنے کا حکم

نسو (ڭ:عمامه کی تو ہین کرنے کا کیا حکم ہے؟

جمو (رب: عمامه کی تو بین سے سنت کی تو بین مقصود ہوتو کفر ہے۔ بہار شریعت میں ہے دکسی سنت کی تو بین مقصود ہوتی کم کرنا، عمامه باندھنایا شملہ لٹکانا، ان کی اہانت کفر ہے جبکہ سنت کی تو بین مقصود ہو۔'

(بهار شريعت،حصه9،ص463، كتبة المدينه، كراچي)

عمامہ کے بغیر امامت کا حکم

(فتاوى رضويه، ج7، ص394، رضافاؤنڈیشن، لاہور)

مگریه که مستحب وه ہے جس کوعلماء کرام پیند فرمائیں جبکہ بیرسول اللہ صلی لاللہ نعالیٰ عدبہ دسم کی عادت مبار کہ ہے۔

(نور الانوار، مبحث الاحكام المشروعية، صفحه 167، مكتبه رشيديه، كوئعه)

فتاوی رضویه میں ہے:

''وَذَٰلِكَ لِآنَّ التَّعُمِيُمَ مِنُ سُنُنِ تَرجمہ: اور بیاس وجہ سے ہے کہ عمامہ باندھنا النَّوَ الِيدِ وَسُنُنُ النَّوَ الِيدِ حُكُمُهَا سننِ زوائد میں سے ہے اور سننِ زوائد کا حُکمُ هُ مُسْتَحَبِّ '' حُکمُ مُسْتَحَبِّ '' حَکمُ مُسْتَحَبِ '' حَکمُ مُسْتَحَبِ '' حَکمُ مُسْتَحَبِ 'کَام کی طرح ہوتا ہے۔

(فتاوى رضويه، ج7، ص394، رضافاؤنڈيشن، لا سور)

عمامہ کے سنت ھونے کا انکار کرنے کا حکم

سو (جوعمامہ کے سنت ہونے کا انکار کرے اس کے بارے میں کیا حکم

ہے؟

جمو (رب: عمامہ حضور پُرنورسیّد عالم صلی (الله نعالی تعلیہ در الم کی سنّت متواترہ ہے جس کا تواتر یقیناً سرحد ضروریات دین تک پہنچا ہے ولہذا علائے کرام نے عمامہ تو عمامہ ارسالِ عذبہ یعنی شملہ چھوڑنا کہ اُس کی فرع اور سنت غیر مؤکدہ ہے،اس کا معامہ کہ سنت لازمہ دائم ہے،اس کا انکار کس درجہ اشدوا کبر موگاس کا سنّت ہونا متواتر ہے اور سنّت متواتر کا استخفاف کفر ہے۔

(ملخصاً فتاوی رضویہ ہے 6، ص208 مرضا فاؤنڈیشن، لاہوں)
السمور اللہ: اگرکوئی شخص لوگوں کو اس بات کی تا کید کرتا ہو کہ عمامہ باندھنے کی
کوئی ضرورت نہیں اور اس پر کچھ تواب بھی نہیں ملتا نیز وہ قصداً لوگوں کے عمامے
اتر وا تا ہوتواس کا پیغل کیسا ہے؟

اور مناسب سے کہ عمامہ باندھنے میں پہلاتیج دائی جانب لے جائے کہ بیث میں ہے:

(صحیح مسلم، ج 1، ص132، قدیمی کتب خانه، کراچی) گرفتاوی رضویه، ج 22، ص199، رضا فاؤنڈیشن، لاہور)

بیٹھ کر عمامہ باندھنے کا حکم

سوڭ: بیڅه کرعامه باندهنا کیبیا؟

جمو (كرب: بلا عذر عمامه بييه كرنهيس با ندهنا جابيج _حضور سرور عالم صَلَى اللهُ عَدَيه

دَسَرُ كاارشادے:

((مَنْ تَعَمَّمُ قَاعِدًا أَوْ تَسَرُولَ قَائِمًا تَرجمه: جَس نَي بِيْصُرَعَمَامه باندهايا كَوْر بِ النَّهُ تَعَالَى بِبَلاءٍ لَا دَوَاءَ لَهُ) مورشلوار يهنى توالله تعالى اسے اسى مصيبت ميں بنتاؤ مائے گاجس كى وكى دوانهيں۔

(كشف الالتباس في استحباب اللباس ،ص39،دار احياء العلوم،باب المدينه كراچي)

مرقاۃ المفاتیج میں ہے:

''قَالَ صَاحِبُ الْمُدُخِلِ: وَعَلَيْكَ أَنُ ترجمہ: صاحب مرخل نے فرمایا: تجھ پر تخصی منظور میٹھ پر پہنو اور عمامہ تَتَسَرُولَ قَاعِدًا وَتَتَعَمَّمَ قَائِمًا'' لازم ہے کہ شلوار بیٹھ پر پہنو اور عمامہ کھڑے ہوکر باندھو۔

(مرقاة المفاتيح، كتاب اللباس، ج7، ص2777، دارالفكر، بيروت) نيزسبل الرشاد مين مي كه و عمامه بيره كراور شلوار كور سين سي كهول

ایک اور مقام پر فر مایا: "اس میں شک نہیں کہ نماز عمامہ کے ساتھ نماز بے عمامہ سے اور بہاں تجل عمامہ سے افضل (ہے) کہ وہ (یعنی عمامہ باندھنا) اسبابِ تجل سے ہے اور بہاں تجل محبوب اور مقام ادب کے مناسب ۔۔ مگر بایں ہمہ صورت ِمنتفسرہ میں صرف ترک اولی ہوا تواس سے کرا ہت لازم نہیں آتی۔''

(فتاوى رضويه، ج6، ص631، رضا فاؤنڈيشن، لاہور)

عمامہ کی بندش کیسی ھونی چاھیے

سوڭ:عمامه کی بندش کیسی ہونی چاہیے؟

جمو (كب: عمامه كي بندش گنبدنما هوني حيا ہي۔ شخ محقق حضرت شاہ عبدالحق

محدث دہلوی علبہ رحمہ (للہ (لفوی فر ماتے ہیں:

"وطريق عمامه بستن يعنى نبى اكرم صلى لالله عليه رَمَعُ كاعمامه آنده ضرب صلى لالله عليه رَمَعُ كاعمامه آنده ضرب صلى لالله عليه ورَمَعُ كاعمامه باندها عمامه كى شكل گنبدنما بهوتى) چنانچه علاء بود كنبد نما چنانچه علماء عمامه كى شكل گنبدنما بهوتى) چنانچه علاء ورشرفاء عرب بآن دستور و شرفاع رب اسى طريقه پرعمامه با ندهة مى بند ند"

(کشف الالتباس فی استحباب اللباس، ص40، دار احیاء العلوم، باب المدینه کراچی)

اورامام اہلسنت علیہ رحمہ ((رحمن فرماتے ہیں 'اس (عمامہ) کی بندش گنبدنما
ہوجس طرح فقیر با ندھتا ہے۔''
(فتاوی رضویہ، ج22، ص186، رضا فاؤنڈیشن، لاہور)

عمامه باندھنے کے آداب

سوڭ:عمامەشرىف باندھنے كے آ داب كياہے؟ مىر الرحم در سر كردن كردن كردن كردن

جمو (رب: سنت یہ ہے کہ عمامہ کو یا کی کی حالت میں قبلہ رو کھڑے ہو کر

(ضياء القلوب في لباس المحبوب ، ص1)

باندھے۔

كادرميان سےخالی ہونا؟

جمو (ب: تحقیق بیہ ہے کہ اعتجاراتی صورت میں ہے کہ عمامہ کواس طرح باندھاجائے کہ سرکا درمیانی حصہ کھلا رہے نہ کہ درمیان سے ٹو پی کھلی رہے۔ درمختار میں اعتجار کو مکر وہات میں ذکر کیا گیااس کی شرح میں خاتم احققین ابن عابدین علامہ امین شامی رحمہ (لار علبہ ارشا دفر ماتے ہیں:

"وَالْإِعُتِ جَارُلِنَهُى النَّبِيِّ مَنِى ترجمه: اعتجار مكروه اس لئے ہے كہ حضور مَنَى اللهُ عَلَيْ وَمَلْمَ عَنْ اللهُ عَلَيْ وَمَلْمَ فَ اس سے منع فر مایا ہے۔اعتجار اللهُ عَلَيْ وَمَلْمَ عَنْ اس سے منع فر مایا ہے۔اعتجار اوُ تَکُو يُرُ عِمَامَتِه عَلَى رَأْسِه بيہ ہے كہ سركو باند صاجائے يا سر پر عمامے كواس وَتَرُكُ وَسُطِه مَكُشُوفًا" طرح باند صناكے سركا در ميانى حصه كھلارہے۔

(در مختار مع ردالمحتار ، کتاب الصلوة ، جلد 2، صفحه 511 ، مکتبه رشیدیه ، کوئه)

امام المل سنت مجدودین وملت الشاه امام احمد رضاخان عدبه رحمهٔ ((حمه فرمات بین: 'عمامه میں سنت یہ ہے کہ ڈھائی گزسے کم نہ ہونہ چھ گزسے زیادہ ، اور اس کی بندش گنبد نما ہوجس طرح فقیر با ندھتا ہے۔ عرب شریف کے لوگ جیسا اب با ندھتے بین کہ بھی میں سر کھلا ہے اور اعتجار کوعلاء نے بین طریقہ سنت نہیں اسے اعتجار کہتے ہیں کہ بھی میں سر کھلا ہے اور اعتجار کوعلاء نے مکروہ کھا ہے۔'

صدرالشر بعد بدرالطریقه مفتی محمد المجدعلی اعظمی حدید رحمهٔ (لاد (لفوی فرماتے ہیں'' لوگ یہ ہجھتے ہیں کو پہنے رہنے کی حالت میں اعتجار ہوتا ہے مگر شخفیق یہ ہے کہ اعتجار اسی صورت میں ہے کہ عمامہ کے ینچے کوئی چیز سرکو چھیانے والی نہ ہو۔''

(فتاوى امجديه، حصه ١، ص 399مكتبه رضويه، كراچي)

اور محتاجی برطتی ہے۔'' (سبل الهدی والرشاد، ج7، ص282)

بہار شریعت میں ہے''عمامہ کھڑے ہوکر باندھے اور پاجامہ بیٹھ کر پہنے۔ جس نے اس کاالٹا کیاوہ ایسے مرض میں مبتلا ہوگا جس کی دوانہیں۔''

(بهار شريعت،حصه16،ص660،مكتبة المدينه، كراچي)

اعتجار کا حکم

سور (ش:عمامه میں اعتجار کرنے کا کیا حکم ہے؟ مجمو (کب: اعتجار یعنی عمامه اس طرح باندھنا کہ نے سر پرنہ ہو،نماز میں مکروہ تحریمی ہے اورنماز کے علاوہ بھی اس طرح عمامہ باندھنا مکروہ ہے۔ ردالمختار میں ہے:

"(وَالِاعُتِجَارُ) لِنَهُي النَّبِيِّ صَلَّى ترجمه: اعتجار مَروه ہے يونكه نبى پاكسى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم عَنُهُ ،وَهُوَ شَدُّ لله نعالى تعليه دسم نے اس سے منع فر مایا ہے ، الرَّأُسِ، أَو تَكُو يِدُ عِمَامَتِهِ عَلَى اور اعتجار كہتے ہيں سركو باندهنا يا اپن رأسيه وَ تَرُكُ وَسَطِهِ مَكْشُوفًا ... عمامه كواپني سرك اردگرد لپيك لينا اور وَكَرَاهَتُهُ تَحُرِيمِيَّةٌ أَيْضًا لِمَا مَر "سركا وسط خالى جيور وينا ، اور يرامت بهى تحريميَّة أيضًا لِمَا مَر "تحريميا كمر دار۔

(ردالمحتار، فروع اشتمال الصلوة على الصماء، ج1، ص652، دارالفكر، بيروت) بهار شريعت ميں ہے ' اعتجار لين پگڑى اس طرح باندھنا كه نيج سر پر نه ہو، مكروة تح يمي ہے، نماز كے علاوہ بھى اس طرح عمامه باندھنا مكروہ ہے۔'

(بهار شريعت،حصه3،ص626،مكتبة المدينه، كراحي)

اعتجاركي وضاحت

سو (: پیوضاحت فرمادیں کہ سرکا کپڑے سے خالی ہونااعتجارہے یا ٹوپی

الجواب: حضرت صدرالشريعة على الرحة تحريفرمات بين كه 'لوك بيه سمجھتے ہیں کہٹو بی پہنے رہنے کی حالت میں اعتجار ہوتا ہے مگر تحقیق یہ ہے کہ اعتجاراتی صورت میں ہے کہ عمامہ کے نیچے کوئی چیز سرکو چھیانے والی نہ ہو۔"

(فتاوى المجديه، حصه 1، ص399 مكتبه رضويه، كراچي)

اس کے حاشیہ میں حضرت مفتی شریف الحق امجدی مُدی مرہ (لعزز تحریر فرماتے

''إِنُحتَارَ مَا فِي الطَّهِيرِيةِ وَامَّا مَا (ترجمه: صدرالشريعه في وه اختيار كياجو قَالَ الْعَلَّامَةُ السَّيَّدُ الطَّحُطَاوِيُّ فِي ظَهِيرِيهِ مِين بِ اور جوعلامه سيد طحطاوي حَاشِيةِ الْمَرَاقِي ٱلْمُرَادُ أَنَّهُ فَ عَاشِيهُ مِراقَى مِين فرمايا كه اس سے مَكُشُونٌ عَن الْعِمَامَةِ لَا مراد مكشوف عن العمامة باصلاً مكشوف مَكُشُونٌ أَصُلالِانَّهُ فِعُلْ مَا لَا هونا مرادَنهيں ہے كيونكه بيابيافعل ہے جو يُفُعَلُ اه _ فَفِيهُ نَظُرٌ لِا نَّ كَثِيرًا مِّنُ لَمِين كياجاتا -علامه طحطاوي كي اس بات جُفَّاتِ الْعَرَبِ يَلُقُونَ الْمِنُدِيلَ مِين نظر مِ كيونكه عرب ك كثير بدو وَالْعِمَامَةَ حَولَ الرَّأْسِ مَكْشُوفَ رومال اورعمامه سرك كرداس طرح ليتيت ہیں کہ سر کا درمیان کھلا رہتا ہے اور سریر ٹو یی بھی نہیں ہوتی۔)

الُهَامَةِ بِغَيرِقَلُنسُوةٍ ـ اصْ

اس سے ظاہر ہوا کہ صورت مسئولہ میں نماز مکروہ تنزیبی ہوگی نہ کہ تحریمی تو اس سے بی بھی معلوم ہوا کہ عالمگیری وشامی وغیرہ کی عبارت کا مطلب میہ ہے کہ وسط رأس بالكل مكشوف مورويي وغيره كوئي چيز بيج ميں نه مو۔والله تعالى اعلى الجواب محيح: جلال الدين احمد الامجدي كتب به: محمر عماد الدين قادري

مذكوره وضاحت يراشكال

سو (ك: فقيه ملت حضرت علامه مفتى جلال الدين احمد امجدى رحمه (لله مَعالى حلبه سے سوال کیا گیا کہ ٹونی برعمامہ اس طرح باندھنا کہ چاروں طرف سر کے عمامہ ہواور ٹو بی درمیان میںسر کے اور پھلی رہے با ندھنا جائز ہے یانہیں؟

توجواباً آپ نے فرمایا کہ 'اس طرح عمامہ باندھنانا جائز ہے 'اوراس کے ثبوت کے طور پر اعتجار کے مکروہ ہونے کو بیان کرنے والے جزئیات درج فرمائے۔اس سے تو پتا چاتا ہے کہ ٹونی پہنے رہنے کی حالت میں بھی اعتجار ہوتا ہے۔

جمو (كرب: فقيه ملت حضرت علامه مفتى جلال الدين احمد المجدى رحمه (لله معالي حد کے مجموعہ فتاوی'' فتاوی برکا تیہ' (جو کہ پاکستان میں'' فتاوی فیض الرسول حصہ سوم'' کے نام سے شائع ہوا ہے) کے صفحہ 111،110 پر مذکورہ سوال جواب موجود ہے اور دارالا فتاء فیض الرسول براؤل شریف سے جاری شدہ 1012 فتاوی کامتند ذخیرہ بنام'' فتاوی فیض الرسول'' کے حصہ اول صفحہ 369 پر بھی فقیہ ملت عدیہ ((حمہ کا یہی فتوی موجود ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ٹونی پہنے رہنے کی حالت میں بھی اعتجار ہوتا

لیکن بیفتوی آپ نے 17 صفر المظفر 1<u>39</u>1 ھ میں تحریر کیا تھا اور اس وقت تک آپ کی بہی تحقیق تھی جبکہ بعد میں پی تحقیق بدل گئ تھی یعنی آپ نے بھی حضرت صدرالشربعيه بدرالطريقة مفتي محمد المجرعلي اعظمي حبيه رحمة (لله (لفوي كے مؤقف كي طرف رجوع فرمالیا تھالہذا بعد میں جوفتوی کھھوایا بمع استفتاء درج ذیل ہے:

مىد قله : يمامه سريراس طورير باندها كه چيمين ٹويي زياده كھلى رہي تو نماز مکروه تحریمی ہوگی یا تنزیہی؟ بینوا تو حروا كرتا ہول اوراس كے شراورجس مقصد كے ليے بہ بنایا گیاہے،اس کے شرسے تیری پناہ جا ہتا ہوں۔

(جامع الترمذي،باب مايقول اذا لبس ثوباً جديداً، ج 3، ص 291، دارالغرب الاسلامي،بيروت ☆ ابوداؤد، كتاب اللباس، ج4، ص41، المكتبة العصريه، بيروت)

عام طورپر عمامہ باندھنے کی دعا

سوڭ:عام طور پرعمامہ باندھے تو کیا دعا پڑھے؟

جمو (رب:عام طور برعمامہ یا کوئی بھی کیڑے <u>س</u>ینے تو بید عابڑ ھے:

الُحَمُدُ لِلَّهِ الَّذِي كَسَانِي هَذَا ترجمه: تمام تعریفیں الله تعالی کے لیے

الثُّوبَ وَرَزَقَنِيهِ مِن غَير حَول مِن عَير الباس) يهنايا اور

میری طاقت وقوت کے بغیر بیءطافر مایا۔

معاذين السروض (لله معالى تعد سعروايت معارسول الله صلى الله معالى تعدب وسلم

نے ارشادفر مایا:

((وَمَنْ لَبُسَ ثُوبًا فَقَالَ:الْحَمْدُ لِلَّهِ ترجمه: رسول الله صلى لاله عالى تعليه وسرَّ نَهُ فَ الَّذِي كَسَانِي هَذَا التَّوْبَ فرمايا: جوتَّخص كيرًا يهني اوريه يرشه: ورزَقنِيهِ مِنْ غَيْر حَوْل مِنِّي، وَلَا ٱلْحَمدُ لِلَّهِ الَّذِي كَسَانِي هذَا وَرزَقنِيهِ قُورٍ غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدُّمُ مِنْ ذَنْبِهِ وَمَا مِنْ غَيْرِ حَوْلٍ مِّنِّي وَلَا قَوَّ ةٍ ، لوّا سَك ا گلے گناہ بخش دیے جائیں گے۔ ر کیا ہے۔ تاخر))

(سنن ابي داؤد، كتاب اللباس، ج4، ص42، المكتبة العصريه، بيروت)

عمامہ کھولنے کا طریقہ

سو (ڭ:بندھا ہواعمامہ شریف کھول کر پھر سے باندھنا ہوتو کیسے کھولا

نسوت: مذکوره وضاحت فقیه ملت علبه (لاحمهٔ کےصاحبز ادے مفتی ابراراحمہ امجدی برکاتی لول (لله برالانه نے ایک صاحب کے استفسار پراینے ایک مکتوب میں فرمائی تھی۔

نیا عمامہ باندھنے کی دعا

سوڭ:نياعمامه باندھےتو کيادعايڙھے؟

جمو (کر: نیا عمامہ یا کوئی بھی نیا کپڑے پہنے تو ہید عایڑھے:

اَللَّهُمَّ لَكَ الْحَمُدُ كَمَا لِعِي الله ورجه الرَّاسْر مِ جِيسِ تون مجھ بير كَسَوُ تَنِيهُ اساً لُكَ خَيرَه (كَيْرًا) يَهِالما، ويسي بي مين تجه سياس كي بهلائي

وَ خَيُرَ مَا صُنِعَ لَه وَ أَعُونُذُ اورجس مقصد کے لیے یہ بنایا گیا،اس کی بھلائی کا

بكَ مِنُ شَرَّهِ وَشَرَّ مَا سوال كرتا مول اوراس كي شراور جس مقصد كي ليه

صنيعَ لَه ۔ يہ بنايا گيا ہے،اس كے شرسے تيرى پناه جا ہتا ہول۔

حضرت ابوسعید خدری رضی (لاله معالی تعنہ سے روایت ہے، فرماتے ہیں:

(كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَى لاللهُ ترجمه: رسول الله مالي تعليه وسم جب نيا عَلَيهِ رَسِّعُ إِذَا السَّبَّجَدَّ تُوبًّا سَمَّاهُ كَبِرُ البِّنةِ ،أس كانام ليت عمامه ياقمي ياجا در بِالسِّهِ، عِمَامَةً، أَوْ قَهِيصًا، أَوْ يَصِربِهِ عَامِرُ صَتِ اللَّهُمَّ لَكَ الْحَمُدُ كَمَا كَسَوُ تَنِيهِ ٱسُأَ لُكَ خَيْرَه وَ خَيْرَ مَاصُنِعَ لَه و الْحُهُ وُ أَنْتَ كَسُوتَ نِيبِ الْعُودُ بِكَ مِنْ شَرَّهِ وَشَرَّ مَاصُنِعَ لَه لِعِنَاك أَسْأَلُكُ خَيْرًا وَ خَيْرً مَا صُنِعَ اللَّهُ وَرَحْ البِّرَاكِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَا عَلْ پہنایا، ویسے ہی میں تجھ سے اس کی بھلائی اور جس مقصد کے لیے یہ بنایا گیا، اس کی بھلائی کاسوال

رداء، ثم يَقُولُ :اللَّهُمُ لَكَ مَا صُنِعَ لَهُ))

ترکِ شملہ کا حکم

سو (عامه کاشمله نه رکھنے کا کیا حکم ہے؟

جمور الشريعة بحرام على اعظمى رحمة (لله معالى عليه فرمات بين "بعض لوگ شمله بالكل بدرالطريقه مفتى محمد امجد على اعظمى رحمة (لله معالى عليه فرمات بين "بعض لوگ شمله بالكل نهيل لؤكات بيخلاف سنت ہے" (بهار شريعت، حصه 16، ص 61، سكتبة المدينه، كراچي)

دوشملے رکھنے کا حکم

سو (الن دوشملے رکھنے کیسا ہے؟ بعض لوگ اسے بدعت سیئے کہتے ہیں۔
جمو (رب: دوشملے جمورٹ ناسنت سے ثابت ہے۔ جبیبا کہ امام اہلسنت مجد د
دین وملت الشاہ امام احمد رضا خان علیہ رحمہ (ارحمن فرماتے ہیں'' عبدالرحمٰن بن عوف رضی
(لا معالی تھنہ کے سر پر (حضور صَلَی (لالهُ عَلَیه وَمَلَمُ کا) اپنے دست انور سے عمامہ با ندھنا اور
آ کے بیچھے دوشملے جمورٹ ناسنن الی داؤد میں ہے۔ تو بیسنت ہوا نہ کہ معا ذاللہ بدعت
سیئے ، فقیراسی سنت کے اتباع سے بار ہا دوشملے رکھتا ہے، مگر شملہ ایک بالشت سے کم نہ
ہونا جا ہے۔'' (فتاوی دضویہ ج 22، ص 199، دضا فاؤنڈیشن، لاہور)

طرہ رکھنے کاحکم

سور ((العن العن الوگ دوسرے شملہ کی مقدار ایک بالشت نہیں رکھتے بلکہ چند انگل طرہ کے طور پر کھڑا کر کے رکھتے ہیں، اس کا کیا تھم ہے؟
جمو (رب: میسنت نہیں مگر جائز ہے کہ اس کی ممانعت ثابت نہیں، ہاں اگر میہ کسی جگہ فساق کی وضع ہوتو اس سے بچنے کا تھم دیا جائے گا۔ جبیبا کہ اعلی حضرت امام احمد رضا خان علیہ الرحمہ فرماتے ہیں'' بعض لوگ طرہ کے طور پر چندانگل اونچا سر پر چھوڑتے ہیں اس کا ثبوت میری نظر میں نہیں، نہ کہیں ممانعت، تو اباحت اصلیہ پر چھوڑتے ہیں اس کا ثبوت میری نظر میں نہیں، نہ کہیں ممانعت، تو اباحت اصلیہ پر

جمو (رب: مستحب یہ ہے کہ جس طرح لیمٹا تھااسی طرح ایک ایک ﷺ کرکے کھولا جائے۔فتاوی ہندیہ میں ہے:

"وَإِذَا أَرَادَ أَنْ يُجَدِّدَ لَفَّ الْعِمَامَةِ ترجمه: باندهے ہوئے عمامے کو جب نقضها کَمَا لَفَّهَا، وَلَا يُلْقِيهَا دوباره باند ضخ کا اراده کر نواس طرح عَلَى الْأَرْضِ دَفُعَةً وَاحِدَةً، كَذَا کُھولے جس طرح لِبیٹا تھا، ایک ہی مرتبہ فی خِزَانَةِ الْمُفْتِین "

زمین پرنہ ڈال دے۔

(فتاوي منديه الباب التاسع في اللبس مايكره من ذلك ، ج 5، ص 330 دارالفكر ، بيروت)

فآوی ہندیہ میں ایک اور مقام پرہے:

"وَمَسنُ أَرَادَ أَنْ يُسجَدِّدُ السلَّفَ ترجم: جوباندهے ہوئے عمامے کو دوبارہ لِعِمامَتِهِ يَنبَغِى لَهُ أَنْ يَنفُضَهَا بانده کاارادہ کرے تواس کے لیے مناسب کورًا کورًا فَإِنَّ ذَلِكَ أَحْسَنُ مِن بیہ کہ ایک ایک کرکے بیج کھولے، بیاس رَفْعِهَا عَنُ الرَّأْسِ وَ إِلْقَائِهَا فِي سے بہتر ہے کہ ایک ہی مرتبہ میں عمامہ کوسر الْأَرُض دَفْعَةً وَاحِدَةً"

(فتاوى منديه،مسائل شتى،ج6،ص446،دارالفكر،بيروت)

بہارشریعت میں ہے''عمامہ کو جب پھرسے باندھنا ہوتواسے اتار کرز مین پر بھینک نہ دے، بلکہ جس طرح لییٹا ہے اُسی طرح اود هیڑا جائے۔''

(بهار شريعت،حصه16،ص419،مكتبة المدينه، كراچي)

شمله رکھنے کاحکم

سوڭ: عمامه كے شمله كاكيا حكم ہے؟

جمو (رب: عمامه کا شمله رکھناسنتِ عمامه کی فرع اورسنتِ غیرمؤ کدہ ہے۔ (ملخصاً فتاوی رضویه، ج6، ص208، رضا فاؤنڈیشن، لاہور)

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

ہے۔ مگراس حالت میں کہ یہ سی شہر میں آ وارہ وفساق لوگوں کی وضع ہوتو اس عارض کے سبب اس سے احتر از ہوگا۔'' (فتاوی دضویہ ،ج22، ص199، دضا فاؤنڈیشن، لاہور)

شمله کی لمبائی کتنی هونی چاهیے؟

سو (عامه کا شمله کهاں تک رکھنا مسنون ، کہاں تک مباح اور کہاں تک ممنوع ہے؟ اگر کسی شخص نے ڈیڑھ ہاتھ شملہ رکھادوسرے نے کہا کہ ڈیڑھ ہاتھ شملہ رکھنا حرام ہے تواس قائل کے بارے میں کیا تھم ہے؟

جمو (بامام اہل سنت مجدددین وملت الثاہ امام احمدرضا خان علبہ رحمہ الاحمد، فرماتے ہیں 'شملے کی اقل (کم از کم) مقدار چارانگشت (انگل) ہے اور زیادہ سے زیادہ ایک ہاتھا وربعض نے نشست گاہ تک رخصت دی یعنی اس قدر کہ بیٹھنے سے موضع جلوس (بیٹھنے کی جگہ) تک پہنچ ،اور زیادہ رانچ یہی ہے کہ نصف پشت سے زیادہ موضع جلوس (بیٹھنے کی جگہ) تک پہنچ ،اور زیادہ رانچ یہی ہے کہ نصف پشت سے زیادہ نہ ہوجس کی مقدار تقریباوہ کی ایک ہاتھ ہے۔ حد سے زیادہ داخلِ اسراف ہے۔ اور بہ نیت تکبر ہوتو حرام ، یونمی نشست گاہ سے بھی نیچا مثلا رانوں یا زانوں تک ، یہ خت شنج ومنوع (ہے)۔ ڈیڑھ ہاتھ کا شملہ اگر بہنیت تکبر نہ ہوتو اسے حرام کہنا نہ چا ہئے۔ خصوصااس حالت میں کہ بعض علماء نے موضع جلوس تک بھی اجازت دی مگر حرام کہنے خصوصااس حالت میں کہ بعض علماء نے موضع جلوس تک بھی اجازت دی مگر حرام کہنے والے کو کہ گار بھی نہ کہیں گے جبکہ اس نے حرام بمعنی عام یعنی ممنوع لیا ہو جو کر وہ تحریکی کوشامل ہے۔ ' (فتاوی دضویہ ، 22 میں 182 میں ناف فاؤنڈیشن ، لاہوں)

اس پر دلائل دیتے ہوئے امام اہل سنت مزید فرماتے ہیں" اشعة اللمعات شرح مشکوة میں ہے:

"اقل مقدارِ عذبه چهار ترجمہ: پیری کے شملہ کی کم سے کم انگشت ست و تطویل آن مقدار چارانگلیوں کے برابر ہے اور

متجاوز از نصف ظهر بدعت شملے کو اتنا لمبار کھنا کہ آ دھی پشت سے
ست و حاخل اسبال واسراف بھی آ گے چلا جائے برعت ہے کپڑا
ممنوع وا گر بطریق تکبر لئکانے میں اسراف ہے جوممنوع ہے۔
وخیہ اشد حرام والا اوراگر تکبراور تفاخر کے طور پر ہوتو حرام
مکر ولا مخالف سنت ہے۔

(اشعة اللمعات شرح مشكوة المصابيح، كتاب اللباس، فصل دوم، ج 3، ص545، مطبع نولكشور، لكهنة)

شرح شرعة الاسلام میں ہے:

"قال في حذانة الفتاوى ترجمه: خزانة الفتاؤى مين فرمايا: يكرى كا والمستحب ارسال ذنب شمله دوكندهول كه درميان نصف پشت العمامة بين كتفيه الى وسط تك لئكانا مستحب (موجب ثواب) الظهر ومنهم من قال الى موضع بهداور بعض المل علم في فرمايا: برين الجلوس ومنهم من قدر بالشبر" تك موجبكه بعض في اس كى مقدار صرف ايك بالشت بتائي بهد

(شرح شرعة الاسلام ، فصل في سنن اللباس، ص283,284 ، كتبه الاسلاميه ، كوئته) عين العلم مين بي:

"يرسل الذيل بين الكتفين ترجمه: شمله دوكند هول ك درميان ايك بالشت الى قدر الشبر او موضع القعود كى مقدار لئكائ (اور چيور مي) يا برين تك او نصف النظهور و هو و سط هو يا نصف پشت تك مواور ياه متوسط اور مرضى و الكل مروى "

(عين العلم الباب السابع في الاتباع في المعيشة ، ص248 ، مطبع امرت پريس الاسور)

جو (رب: فقهاء کرام نے اس کے ساتھ استہزا کو کفر کھہرایا ہے۔

(ملخصاً فتاوي رضويه،ج6،ص208،رضا فا ؤنڈيشن،لاٻور)

ترکِ شملہ کی صورت

سو (: کیاشملہ کوترک کرنے کی کوئی صورت ہے؟

جمو (رب: عمامه کا جمور نا (رکھنا) یقیناً سنت مگر جہاں جہال اس پر بنتے ہوں وہاں علمائے متأخرین نے غیر حالتِ نماز میں اس سے بچناا ختیار فر مایا جس کا منشاء حفظ دین عوام ہے یعنی جاہل عوام اس کا مذاق اڑا کر کہیں دین سے ہاتھ نہ دھو بیٹے میں۔

(ملخصاً فتاوی رضویہ ، ج 21، ص 314 درضا فاؤنڈیشن ، لاہور)

شمله کس طرف هونا چاهیے؟

سوڭ:شمله سطرف مونا چاہئے؟

جمور راب: عمامه کا شمله بیش پر دونول شانول کے درمیان لاکانا چاہیے۔

رسول الله صلى (لله نعالي تعليه وسلم فرماتے ہيں:

((عَلَيْكُمْ بِالْعَمَائِمِ فَإِنَّهَا سَيِّمَاءُ عَمَا صَاحَتَيَارَكُرُوكُهُوهُ فَرَشَتُولَ كَشَعَارَ بَيِنَ الْمِلْئِكَةِ وَالْرَخُو الْهَا خَلْفَ اوران كَ شَمْلُ الْبِي پُسِ پُشَت جَمُورُ و-ظُهُورِكُمْ))

(المعجم الكبير، ج12، ص383 المكتبه الفيصلية، بيروت)

حضرت ابن عمر رضي (لله نعالي تعنها فرماتے ہيں:

((كَانَ النَّبِيُّ مَنْ لاللهُ عَنْهِ دَمَنُ مَعْ اللهُ عَنْهِ دَمَنُ اللهُ عَنْهِ لاللهُ عَنْهُ عَمَامَتُهُ بَيْنَ باند صحة تو دونوں شانوں كے درميان شمله كَتْ عَنْهُ وَكُانَ ابْنُ لا لا عَنْهُ وَكُانَ ابْنُ لا لا عَنْهُ وَلَا عَنْهُ وَلَا عَنْهُ وَلَا عَنْهُ وَلَا عَنْهُ وَلَا اللهُ عَالَى عَمْدُ وَلَا لا اللهُ عَالَى عَمْدُ وَلَوْل عَمْدُ وَلَوْل عَمْدُ وَلَوْل اللهُ عَالَى اللهُ عَالَى عَمْدُ وَلَوْل اللهُ عَالَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَالَى اللهُ ال

شرح علامه کی قاری میں ہے:

"الاول اشهروا كثر واظهر ترجمه: پهلاقول اكثر ورزياده مشهور به والكل قد جمعته في رسالة اورزياده ظاهر بهاوران سب اقوال كو مستقل رساله ين جمع كيا به مستقل رساله ين جمع كيا به مستقل رساله ين جمع كيا به مستقلة"

(شرح عين العلم لملا على قارى، ص 248، مطبع امرت پريس، لامور ألفتاوي رضويه، 22، ص

182،رضا فاؤنڈیشن،لاہور)

بہارشریعت میں ہے' شملہ کتنا ہونا چا ہیے اس میں اختلاف ہے، زیادہ سے زیادہ سے زیادہ اتنا ہو کہ بیٹھنے میں نہ د ہے۔' (بہار شریعت، حصه 16، ص 418، مکتبة المدینه، کراچی) حضرت عبداللہ ابن عمر رضی (لله نعالی نونها سے روایت ہے، نبی کریم صلی (لله نعالی وجد در مرنے ارشا دفر مایا:

((الْبَاسِبُ الَّ فِي الْبَازَادِ، ترجمہ: اسبال یعنی کیڑے کے نیچا کرنے کی والْقَوییص، والْقِمَامَةِ، مَنْ جَرَّ ممانعت تہبندوقیص وعمامہ سب میں ہے، جوان مِنْهَا شَیْنًا خُیلًاء ، لَدْ یَنْظُرِ مِیں کچھ بھی تکبر کے ساتھ چلا الله تعالی قیامت الله قِیلَه یَوْمَ الْقِیامَةِ)) والے دن اس کی طرف نظر رحمت نہیں فرمائے گا۔ والے دن اس کی طرف نظر رحمت نہیں فرمائے گا۔

(سنن أبي داؤد، في قدرموضع الازار، ج4، ص60 المكتبة العصريه، بيروت لأسنن نسائي، اسبال الازار، ج8، ص208 مكتب المطبوعات الاسلاميه، حلب)

ہمار شریعت میں ہے'' دامنوں اور پا پکوں میں اسبال بیہ ہے کہ ٹخنوں سے پنچ ہوں اور آستینوں میں انگلیوں سے پنچ اور عمامہ میں بیر کہ بیٹھنے میں دیے۔

(بهار شريعت، حصه 3، ص 632,633 ، مكتبة المدينه، كراچي)

شملے كا مذاق اڑانے كا حكم اللہ اللہ اللہ اللہ كا كاكيا حكم ہے؟

تَعِيْدُو)) شانوں کے درمیان شملہ لڑکاتے۔

(جامع الترمذي،باب في سدل العمامة بين الكتفين،ج3، ص277،دار الغرب الاسلامي،بيروت) في الوكي مندريد ميل بيد:

''نُدِبَ_ إِرُسَالُ ذَنَبِ الْعِمَامَةِ ترجمہ: عمامہ کے شملے کو دونوں ثانوں کے بیکن الْکَتِفَیْنِ إِلَی وَسَطِ الظَّهُرِ، درمیان لڑکانا مستحب ہے، ایسا ہی کنز میں کذا فِی الْکُنُو'' ہے۔

(فتاوى منديه، الباب التاسع في اللبس ما يكره من ذلك ،ج5، ص330 ، دارالفكر، بيروت) اور و كشف الالتباس في استخباب اللباس ، ميس ہے:

'وُفِی الرَّوُضَةِ اِرُسَالِ ذَنُبِ العِمَامَةِ یَنَ ترجمہ: اور الروضہ میں ہے عمامہ کا شملہ الْکُوفَینِ مَنْلُوبٌ وفرو کذاشتن دونوں شانوں کے درمیان لڑکانا مستحب شملہ پچپلی جانب لڑکانا مستحب شملہ پچپلی جانب لڑکانا مستحب سے۔ اور شملہ پچپلی جانب لڑکانا مستحب سے۔ اور شملہ پچپلی جانب لڑکانا مستحب سے سنت مؤکدہ نہیں ہے۔

(کشف الالتباس فی استحباب اللباس، ص 39، دار احیاء العلوم، کراچی)

بہار شریعت میں ہے' عمامہ باندھے تواس کا شملہ پیٹھ پر دونوں شانوں کے

درمیان لٹکا لے' (بہار شریعت، حصه 16، ص 418، کتبة المدینه، کراچی)

سو (ش: عمامہ کا شملہ بعض لوگ عمامہ کے اندر گھوس لیتے ہیں اس کا کیا تھم
ہے؟

' جمو (ب:بہار شریعت میں ہے'' بعض (لوگ) شملہ کواوپر لا کر عمامہ میں گھوس دیتے ہیں یہ بھی نہ چا ہے خصوصاً حالتِ نماز میں ایسا ہے تو نماز مکر وہ ہوگی۔''

(بهار شريعت،حصه 16،ص 61، كتبة المدينه ، كراچي)

عمامه کی لمبائی سوڭ: عمامة شريف کی لمبائی کتنی ہونی جائے؟

جمو (ب: سات ہاتھ (ساڑھے تین گز) ہے کم نہ ہواور بارہ ہاتھ (چھ گز) سے می نہ ہواور بارہ ہاتھ (چھ گز) سے زیادہ نہ ہو۔ مرقاۃ میں علامہ نووی رحمہ (للہ علیہ کے حوالے سے ہے:

((کے اَن کَ ہُ مُنَّى لِاللَّم عَلَیْهِ وَمُنْمُ عِلَم اَمْةٌ عَرِم اَمْةٌ مَامِه جھوٹا تھا اور ایک بڑا ۔ چھوٹا قطویلَّة ، وَأَنَّ الْقَصِیرَة عَمامہ جھوٹا تھا اور ایک بڑا ۔ چھوٹا گانت سَبْعَة أَذْرُع ، وَالطَّوِیلَة اَثْنَی عَشَر عَمامہ سات ہاتھ کا اور بڑا عمامہ بارہ فراعًا))

(مرقاة المفاتيح،ج8،ص148،دارالفكر،بيروت)

بہار شریعت میں ہے''مرقاۃ شرح مشکوۃ میں مذکور ہے کہ حضوراقدس سئی (لا معلیٰ علبہ دسئر کا حجوما عمامہ سات ہاتھ کا اور بڑا عمامہ بارہ ہاتھ کا تھا۔بس اسی سنت کے مطابق عمامہ رکھے اس سے زیادہ بڑا نہ رکھے بعض لوگ بہت بڑے عمامے باندھتے ہیں،ایسانہ کرے کہ سنت کے خلاف ہے۔مارواڑ کے علاقے میں بہت سے لوگ پگڑیاں باندھتے ہیں، جو بہت کم چوڑی ہوتی ہیں اور جالیس بچاس گز کمبی ہوتی ہیں،اس طرح کی پگڑیاں مسلمان نہ باندھیں۔''

(بہار شریعت، حصہ 16، ص 62، مکتبة المدینه، کراچی)
امام اہل سنت امام احمد رضا خان رحمہ لالد نعالی تعلیم نقاوی رضویہ میں کم از کم
و هائی گز (پانچ ہاتھ) ارشا و فر مائی ہے۔ چنانچہ آپ رحمہ لالد علیہ فر ماتے ہیں: ''عمامہ
میں سنت یہ ہے کہ ڈھائی گز سے کم نہ ہونہ چھ گز سے زیادہ۔''

(فتاوى رضويه ،جلد22،صفحه186،رضا فاؤنڈيشن،لامور)

عمامه کی چوڑائی

سو (:عمامہ کی چوڑائی کتنی ہونی چاہیے؟ جمو (رب:عمامہ کی چوڑائی نصف گزتک ہونی چاہئے یااس سے پھھ کم یااس

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

(ضياء القلوب في لباس المحبوب ، ص1)

سے پچھزیادہ۔

رومال باندھنے کا حکم

سوڭ:اگرسرپررومال باندھ کرنماز پڑھی جائے تو کیا حکم ہے؟ جمو (كرب: فناوى رضوبه ميں ہے''رومال اگر بڑا ہو كه اتنے چيج آسكيں جوسر کو چھیالیں تو وہ عمامہ ہی ہو گیا ، اور چھوٹا رو مال جس سےصرف دوایک چھ آسکیں ۔ لِيتِينَ مَكروه ہے۔'' (فتاوی رضویه،ج7،ص299،رضا فاؤنڈیشن،لاہور)

سوڭ: بغیرٹو پی کےرومال با ندھاجائے تو کیا حکم ہے؟

جمو (کر): فناوی رضوبہ میں ہے'' بغیر ٹو پی کے عمامہ بھی نہ حاہے نہ کہ

رومال، حدیث میں ہے: ((فَرقُ مَابَیْنَا وَبَیْنَ الْمُشْرِكِیْنَ ترجمہ: ہم میں اور مشرکوں میں ایک فرق سے الْعَمَائِهُ عَلَى الْقَلَانُسِ)) مَ هِ مِهِ الْمُعَامِنُوبِيول بِرِمُوتِي بِينِ "

(سنن ابواداؤد، ج 2، ص208، مطبوعه آفتاب عالم پريس، لا مور) ∜ (فتاوي رضويه، ج 7، ص299، رضا فاؤنڈیشن،لاہور)

سریر گلوبند لییٹ کر نماز پڑھانے کا حکم

سوڭ بسى نے بغیرٹو پی کے گلو بندسر میں لیبیٹ کرنماز پڑھی یاپڑ ھائی ،تو پیہ نمازمکروه تحریمی یا تنزیهی هوئی یانهیں؟

جمو (کرب: فناوی رضویه میں اس طرح کے سوال کے جواب میں امام اہل

سنت رحمهٔ (لله حدیفر ماتے ہیں 'مخالف سنت ہوا، حدیث میں ہے:

((الفرق بیننا وبین المشرکین ترجمہ: ہمارے اور مشرکین کے درمیان العمائم على القلانس)) فرق تُوبيول يرعمامه باندهناہے۔

(سنن ابواداؤد، ج2، ص208، مطبوعه آفتاب عالم پريس، لاسور)

وقررالشيخ قدس سره في ترجمه: اور يَشْخُ فرسَ بره في معات مين اللمعات ان تعميم مشركي ثابت كيا ہے كه مشركين عرب كاعمامه العرب ثابت معلوم فالمعنى باندهنا ثابت ب، اب معنى بيه موكا كه مم انانجعل العمائم على القلانس أو پيول يرعمامه باند صق بين اورمشركين

پھرا گرگلوبند چھوٹا ہو کہایک دو پیج سے زائد نہ کر سکے توبیسنت عمامہ کا بھی

ترك بموگار (فتاوى رضويه ، ج7، ص360، رضا فاؤنڈيشن ، لا سور)

عمامہ پر مسح کرنے کاحکم

سوڭ:عمامه پرمسح كرنا كيبا؟

جمو (رب: دورن وضوعهامه برمسح كيا تومسح نه هوگا بان اگرعهامه ايسا هوكه ياني کی تری ج<mark>س سے گزر کر</mark>سرتک پہنچ جائے تو ہوجائے گا۔مؤطاامام مالک میں ہے: ((أَتَّ جَابِرَ بْنَ عَبْسِ اللَّهِ ترجمه: حضرت جابر بن عبد الله انصاري رضي الْأَنْصَارِيُّ سُئِلَ عَنْ الْمَسْجِ لله عَالَىٰ عَنْ الْمَسْحِ كَا سُوالَ كَيا كَيا عَلَى الْعِمَامَةِ فَقَالَ لَا حَتَّى تُوارشادفرمايا: عمامه يمسح نهيس موكا، جب يُمْسَحُ الشَّعْرُ بِالْمَاءِ)) تك وه بالول كوياني سے تزنہيں كرے گا۔

ر مؤطا امام مالك رواية ابي مصعب الزهري، ج1، ص37، مؤسسة الرساله، بيروت

طحطاوی میں ہے:

"(لَا يَصِتُ الْمَسُحُ عَلَى عِمَامَةٍ) إلَّا ترجمه: عمامه يرمسح كرنافي نهين، بال إِذَانَفَذَتِ الْبَلَةُ مِنْهَا الِّي الرَّأْسِ وَأَصَابَتُ الرَّاسِ كَي ترى سرتك بقدرِ فرض بيني الر مِقُدَارَ الْفَرَضِ عَلَيْهِ حُمِلَ مَاوَرَدَ أَنَّهُ صَلَّى مَكَّى لَوْمُسْحَ مُوجِائِ كَا، اور حضور صَلَّى نماز مع کلاہ وعمامہ ہے اور فقہاء کرام نے نظے سرنماز پڑھنے کوئین قتم کیا ہے اگر بہنیت تواضع وعاجزی ہوتو جائز اور بوجہ کسل (سُستی کی وجہ سے) ہو تو مکروہ، اور معاذ اللہ نماز کو بے قدر اور ہاکا سمجھ کر ہوتو کفر۔''

(فتاوى رضويه، ج7، ص389، رضا فاؤنڈيشن، لاسور)

حالتِ احرام میں عمامہ باندھنے کا حکم

سور (النام کی حالت میں مرد کا عمامہ وغیرہ سے سرچھیانا کیسا ہے؟ جمور (لب: احرام کی حالت میں مرد کا عمامہ وغیرہ سے سرچھیانا ناجائز و گناہ اور جرمانے کا سبب ہے۔حضرت ابن عمر رضی (لله مَعالیٰ حقبہ سے روایت ہے، رسول الله صلی (لله مَعالیٰ حقبہ رسل نے ارشا دفر مایا:

((لاَ يَلْبَسُ المُحْوِمُ القَهِيصَ، ولاَ ترجمه: محرم قيص، عمامه اور شلوارنهيل العِمَامَةَ، ولاَ السَّرَاويل الخ)) يَهْ عُلَال السَّرَاويل الخ))

(صحيح بخاري،باب في العمائم،ج7،ص145،دارطوق النجاة)

امام اہل سنت امام احمد رضا خان رحمہ (لله معالی علبہ فرماتے ہیں''جومردا پناسارا یا چوتھائی سر بحالت احرام چھپائے جسے عادۃ سر چھپانا کہیں جیسے ٹو پی بہننا، عمامہ باندھنا، سرسے چا دراوڑ ھنا، دُھوپ کے باعث سر پر کپڑاڈالنا، درد کے سبب سرکسنا، زخم کی وجہ سے پٹی باندھنا اس پرمطلقاً جرمانہ واجب ہے اگر چہ بھولے سے، اگر چہ سوتے میں، اگر چہ بہوتی میں اگر چہ عذر سے۔

(فتاوى رضويه، ج10، ص713، رضا فاؤنڈ يېشن، لا سور)

نسوط : جرمانہ وغیرہ کی تفصیل کے لئے فناوی رضوبہ کا اسی مقام سے مطالعہ کریں۔

لَاللهُ عَلَيهِ وَمَلْمَ مَسَحَ عَلَى عِمَامَتِهِ كَمَا فِي لَاللهُ عَلَيهِ وَمَلْمَ كَا عَمَامِه بِمِسْحَ كرناسى بر السَّرَاجِ" محمول ہے۔

(طحطاوی علی مراقی الفلاح،ص72،قدیمی کتب خانه، کراچی)

فقاوی رضویہ میں ہے' جمسے کی نم سرکی کھال یا خاص سر پر جو بال ہیں (نہوہ کہ سرسے نیچے لٹکے ہیں) اُن پر پہنچنا فرض ہے، عمامے، دو پٹے وغیرہ پر مسح ہرگز کافی نہیں مگر جب کہ کپڑ اا تنابار یک اورنم اتنی کثیر ہوکہ کپڑ ہے سے پھوٹ کرسر یا بالوں کی مقدار شرعی پر پہنچ جائے۔ (فتاوی دضویہ: ج اُناف، ص 284 تا 284، دضافاؤنڈیشن، لاہور)

عمامہ کے پیچ پر سجدہ کرنے کا حکم

سو (عمامہ کے پیچ پر سجدہ کیا تو کیا تھم ہے؟

جمو (ب: عمامہ کے پیچ پرسجدہ کیا اگر ما تھا خوب جم گیا سجدہ ہو گیا اور ما تھا نہ جما بلکہ فقط چھو گیا کہ دبانے سے دبے گایا سر کا کوئی حصہ لگا تو نہ ہوا۔

(بهار شريعت،حصه3،ص40،ضياء القرآن،لاسور)

ہداریہ میں ہے:

''فَانِ سَجَدَ عَلَى كُورِ عِمَامَتِهِ أَوُ تَرجمه: الرَعَمامه کے ﷺ یافاضل کیڑے پر فَاضِلِ ثَنُوبِهِ جَازَلِانَ النَّبِیَّ عَمَیہ اللهِ سجدہ کیا توجائز ہے کیونکہ نبی کریم عَلَی لاللهُ لائمُ لائمُ کَانَ یَسُجُدُ عَلی عَمَیهِ وَمَرْا ہِنِ عَمامه کے ﷺ پرسجدہ کیا کرتے کور عِمَامَتِه'' تھے۔

(الهدايه مع البنايه، ج2، ص242 المكتبة الغفاريه، كوئته)

ننگے سرنماز پڑھنے کا حکم

سوڭ: ننگے سرنماز پڑھنا کیساہے؟

جو (رب: فقاوی رضویه میں ہے' خضورا قدس مَلْی لاللهُ عَلَیهِ دَمَلْمَ کی سنت کریمہ

" فُو أَحَدُ تَصُحِيحَيُن قَالَ ترجمه: كرامت والقول كي صحيح ووضححون الُقُهُسُتَانِيٌّ: وَ اسْتَحُسَنَ عَلَى مِين سِي ايك بِ أَفْهِ الْي فَي كَهَا كُولِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ الصَّحِيح الْعِمَامَة "قول يرعمامه (ميت كويبهانا) مستحسن بـ

(ردالمحتار،باب صلاة الجنازة،ج2،س202،دارالفكر،بيروت)

اس بارے میں ایک تیسرا قول بھی کہ بعض فقہاء نے صرف علاءاورا شراف (سادات) کے لیے اجازت دی ہے۔ در مختار میں ہے:

" وَاستَ حُسَنَهَا الْمَتَأَخِّرُونَ ترجمه: مَتَأْخُرِين في علماء واشراف ك لِلْعُلَمَاءِ وَالْأَشُرَافِ" لِيعَمامه بِهِنا كروفن كرنے كوكوستحسن قرار

(درمختار مع ردالمحتار،ج3،ص112،مكتبه رشيديه كوئثه) شامی میں ایک کا اور اضافہ کیا کہ جس نے وصیت کی ہوا سے بھی اجازت

ہے۔چنانچەردالحتارمیں ہے:

' إِذَا وَصَّى بِأَنْ يُكَفَّنَ فِي ارْبَعَةٍ جب سي في وصيت كي كما سے حاريا يا في اَوُ حَمُسَةٍ فَإِنَّهُ يَجُورُ زُ " كَيْرُول مِين كَفْن دياجائ توجائز ہے۔

(ردالمحتار،ج3،ص112،مكتبه رشيديه كوئٹه)

علامه عینی رحمهٔ لالد علبه نے بنایہ شرح مدایه میں نتیوں اقوال کو بیان فر مایا ہے،

چنانچەفرماتے ہیں:

ترجمہ: ہماری دلیل بیہ ہے کہ حضرت ابن عمر "ولنا أن ابن عمر كفن ابنه رضی (لله مَعالیٰ حنها نے اپنے بیٹے واقد کو یانچے واقدا في خمسة أثواب، کپڑ وں قمیص،عمامہاور تین لفافوں میں دفن قميص وعمامة وثلاث لفائف

کیا،اس کوسعید بن منصور نے روایت کیا ہے __ رواه سعید بن منصور، www.pdffactory.com میت کو عمامہ باندھنے کا حکم

سو (ك: اگركوئي مسلمان فوت هوجائے تواس كوعمامه بهنا كر فن كرنا كيسا؟ جمو ركب: فقهاءِ احناف كے اس بارے ميں دوقول ہيں: (1) ايساكرنا

کروہ ہے(2)ایبا کرنامستحن (اچھااورمستحب) ہے۔ چنانچے مبسوط میں ہے:

' و وَقَدُ كُرِهَهُ بَعُضُ مَشَايِخِنَا ترجمه: بهار بعض مشائخ في ميت كوعمامه لِأَنَّهُ لَوُ فَعَلَ كَانَ الْكَفَنُ يَهِانَ كُومَروه قرارويا بِي كُونَكُه الرابياكيا تو شَفُعًا وَالسُّنَّةُ فِيهِ أَنْ يَكُونَ كُنْ جَفْن جَفْت بوجائے كا جَبَال ميں سنت بيرے وتُرًا وَاسْتَحُسَنَهُ بَعُض كه طاق بو، اور بمار ي بعض مشارَح ني اس كو مَشَايخِنَا لِحَدِيثِ ابن عُمَرَ مُستحسن قرار دیا ہے، ان کی ولیل حضرت ابن عمر رضی (لله معالی معنی حدیث ہے کہ وہ میت کو عمامه بہناتے تھے۔

رَضِيَ (للهُ مَخْمُ إِنَّــهُ كَــانَ يُعَمَّمُ

(مبسوط للسرخسي،باب غسل الميت،ج2،ص60،دارالمعرفة،بيروت)

بدائع الصنائع میں ہے:

ترجمہ:اوربعض مشائخ نے کفن میں عمامہ کو "وُقَدُ كُرِهَةُ بَعُضُ مَشَايِخِنَا لِاَنَّاهُ لَوُ فُعِلَ ذَالِكَ لَصَارَ الُكَفُنُ شُفُعاًوَ السُّنَّةُ فِيُهِ أَنْ يَّكُونَ وتُراً وَاسْتَحُسَنَةً

مکروہ قرار دیا ہے کیونکہ اگر ایسا کیا جائے تو کفن جفت ہوجائے گا حالانکہ کفن میں کپڑوں کاطاق ہوناسنت ہے۔اوربعض مشائخ نے بَعُضُ مَشَايخِنَا" كَفْن مِين عَمام كُوستَحْس قرار ديا ہے۔

(بدائع الصنائع، ج2، ص324 ، دار الكتب العلميه ، بيروت) ان دونوں اقوال کی صحیح کی گئی ہے۔ چنانچہ در مختار کی عبارت' (وَ تُکُـرَهُ الُعِمَامَةُ) لِلُمَيِّتِ (فِي الْأَصَحِّ) "كَتَحَت فَاوَى شَامَى مِين ہے:

وأوصى أنس إلى ابن سيرين رَحِمَهُ اللَّهُ أَن يغسله فغسله وكفنه في حمسة أثواب، أحدها العمامة __ رواه ابن حرب في مسائله وفي المبسوط: وكره بعض مشايخنا العمامة، لأنه يصير شفعا، واستحسنه بعض المشايخ لحديث ابن عمر المذكور، وكان يعمم الميت، ويجعل دفنها على الوجه، بخلاف الحي، لأنه للزينة في الحي.وفي المرغيناني :قال بعض المشايخ :إن كن عالما معروف أو من الأشراف يعمم، وإن كان من الأوساط لا يعمم"

اور حضرت انس رضی (لله بونه نے ابن سیرین

رحمهٔ (لله علبه کو وصیت کی که وه انہیں عسل دیں، پس انہوں نے انہیں عسل دیااور یانچ کپڑوں میں گفن دیا،ان میں سے ایک عمامہ تھا۔اس کو ابن حرب نے اپنے مسائل میں ذکر کیا ہے، اور مبسوط میں ہے کہ ہمارے بعض مشائخ نے میت کوعمامہ یہنانے کومکروہ قرار دیا ہے کیونکہ اس سے کفن جفت ہوجائے گااور ہمارے بعض مشائخ نے اس کو مستحسن قرار دیاہے،ان کی دلیل حضرت ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مٰدکورہ حدیث ہے کہ وہ میت کوعمامہ پہناتے تھے اور اس کا شملہ اس کے چہرے پر رکھتے تھے بخلاف زندہ شخص کے ، کیونکہ زندہ میں عمامہ زینت کے کیے ہوتا ہے۔مرغینا نی میں ہے:بعض مشائخ نے فرمایا کہا گروہ معروف عالم ہویااشراف (سادات) میں سے ہواہے عمامہ پہنایا جائے گا اور اگر اوساط میں سے ہوتو اسے عمامہیں بہنایاجائے گا۔

دلائل دیتے ہوئے ارشاد فرماتے ہیں" وجیز امام کر دری کتاب الاستحان میں ہے: " ذَكَرَ الْإِمَامُ الصَّفَّارُ لَو كُتِبَ ترجمه: المام صفار نے ذكر فر مايا كه الرميّة كى پيشانى ياعمامه ياكفن يرعهد نامه كهرديا عَلَى جَبُهَةِ الْمَيِّتِ أَوْ عَلَى جائے تو امید ہے کہ اللہ تعالیٰ اسے بخش عِمَامَتِهِ أَوُ كَفَنِهِ عَهُدُ نَامَهُ يُرُجَى دےاورعذابِ قبرسے مامون کرے۔ أَنْ يَغُفِرَ اللَّهُ، تَعَالَى، لِلْمَيِّتِ وَ يَجُعَلَهُ آمِنًا مِن عَذَابِ الْقَبُرِ" (فتاوى بزازيه على هامش فتاوى بنديه، كتاب الاستحسان، ج 6، ص379، مطبوعه نوراني كتب ڈرمختار میں ہے:

"كُتِبَ عَلَى جَبُهَةِ الْمَيِّتِ أَوُ عِمَامَتِهِ أَوْ كَفَنِهِ عَهُدُ نَامَهُ يُرْجَى أَنْ يَغُفِرَ اللَّهُ لِلْمَيِّتِ. أَوُصَى بَعْضُهُمُ أَنْ يُكْتَبَ فِي جَبُهَتِهِ وَصَدُرهِ بسُم اللَّهِ الرَّحُمَن الرَّحِيم فَفُعِلَ ثُمَّ رُئِيَ فِي الْمَنَامِ فَسُئِلَ فَقَالَ:لَمَّا وُضِعُت فِي الْقَبُر جَاء تُنِي مَلَائِكُةُ الْعَذَابِ، فَلَمَّا رَأُوُا مَكُتُوبًا عَلَى جَبُهَتِي بسُم اللَّهِ الرَّحُمَنِ الرَّحِيمِ قَالُوا:أُمِنُت مِنُ عَذَابِ اللَّهِ "

ترجمہ:مُر دے کی پیشانی یا عمامہ یا گفن برعہد نامہ لکھنے سے اُس کے لئے بخشش کی امید ہے۔ کسی صاحب نے وصیت کی تھی کہان کی پیشانی اور سینے پر بسیم الله الرحمن الرحيم لكودي، لكو دی گئی، پھرخواب میں نظر آئے حال يو چھنے برفر مایا جب میں قبر میں رکھا گیا عذاب کے فرشتے آئے میری پیشانی يربسم الله الرحمن الرحيم للحى دیکھی کہا تھے عذابِ الہی سے امان

(درمختار،باب صلوة الجنائز ،ج1،ص126،مطبوعه مطبع مجتبائي، دملي) ∜ (فتاوي رضويه ، ج9

(بنايه شرح مدايه، مايجزئ في الكفن بالنسبة للرجل، ج3، ص198، دارالكتب العلميه، بيروت) امام اہل سنت امام احمد رضاخان رحمہ (للہ حدبہ قبر میں عہد نامہ رکھنے کے جوازیر

،ص109تا112،رضافاؤنڈیشن،لاہور)

مشہور اور فقیہ صحابی رسول حضرت ابن عمر رضی لالد معالی تحب نے اپنے بارے میں عمامہ بہنا کر فن کرنے کی وصیت فر مائی ۔ جبیبا کہ محیط للبر ہائی میں ہے:
''مِنهُ مُ مَّنُ قَالَ یُعَمَّمُ لِآنَّ ابُنَ ترجمہ: بعض فقہاء کہتے ہیں کہ میت کو عمامہ عُسمَ رضی لالد معالی حجہ اوصلی بہنایا جائے گا کیونکہ ابن عمر رضی لالد معالی حجہ بہ۔''

(محیط للبرسانی ،ج3 ،ص66،ادارة القرآن والعلوم الاسلامیة ، کراچی) حضرت این عمر رضی (لله نعالی مونها نے اپنے بیٹے کوعمامہ بہنا کروفن کیا۔علامہ شامی رحمة (لله نعالی مونبه فرماتے ہیں:

"وَوَجُهُ بِالْ ابْنَ عُمَرَ كَفَّنَ ابْنَهُ ترجمه: مستحسن والے قول كى وجه يہ ہے كه فِي يَ جُهُ بِالْ ابْنَ عُمَرَ كَفَّنَ ابْنَهُ ترجمه: مستحسن والے قول كى وجه يہ ہے كه فِي يَ خَهُ مُسَةِ اَتُوابٍ قَمِيُ صِ حضرت ابن عمر رض (لا معالی احباط نے اپنے وَعِمُ امَهُ وَ تُلَاثِ لَفَا وَفِي يَ مَي كُو بِا فَي كَبِرُ ول يعنى قميص ، عمامه اور سَعِيد بن سَعِيدٌ بُنُ مَنْصُورٍ "

تين لفا قول ميں كفن و با اس كوسعيد بن منصور نے روايت كيا و

(ردالمحتار،ج3،ص112،مكتبه رشيديه كوئثه)

علامه ابوعمر بوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البرالقرطبي رحمه لاله حديه (متوفى 463هـ) فرماتے ہیں:

((و كفن ابن عُمَر ابنه و أقِدًا فِي ترجمه: حضرت ابن عمر رضى الله عالى حنها خَهُمَة أَثُهُ وَابِي عَبِي واقد كو پانچ كيرُ ول قيص، خَهُمَة أَثُهُ وَابِ قَهِ عِيمِ وثلاث نے اپنے بیٹے واقد كو پانچ كيرُ ول قيص، لفائف وعمامة)) تين لفائف وعمامة))

(الاستذكار،باب ماجاء في كفن الميت،ج3،ص17،دارالكتب العلميه،بيروت)

بلکہ حضرت ابن عمر رضی لالد معالی تعزیب اپنے تمام اہل وعیال کوعمامہ کے ساتھ وفن کرتے۔ چنا نچیمصنف عبدالرزاق میں ہے:

(مصنف عبد الرزاق، باب الكفن، ج3، ص425، المجلس العلمي، سند)

حافظ عبدالرزاق نے اس کی دوسندیں اور ذکر کی ہیں:

' عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَر عَنْ نَافِعٍ ، ترجمه عبرالله بن عُمر في نافع سے ،

عَنِ ابْنِ عُمَّرَ مِثْلُهُ '' انہوں نے حضرت ابن عمر رضی (لاله نعالیٰ عنی ابْنِ عُمَر رضی (لاله نعالیٰ عنی ابْن

(مصنف عبد الرزاق، باب الكفن، ج3، ص425، المجلس العلمي، بهند)

مزید فرماتے ہیں:

((عَنِ ابْنِ جُرِيْجِ قَالَ: ترجمہ: ابن جری سے ہے، یفر ماتے ہیں: مجھے اُخبرنی نافع عنِ ابْنِ عُمَر نافع نے خبردی، انہوں نے حضرت ابن عمر رضی نُحولیٰ) (لا معالی احتہا سے اسی طرح روایت کیا۔

(مصنف عبد الرزاق،باب الكفن،ج3،ص425،المجلس العلمي، سند)

بلکہ حضرت ابن عمر رضی لالہ نعالی تھیں ہرمیت کوعمامہ کے ساتھ دفناتے تھے۔ جبیبا کہ بدائع الصنائع اورالاستذ کار میں ہے:

' إِبُنُ عُمَرَ أَنَّهُ كَأَنَ يُعَبِّمُ ترجمه: بِشك ابن عمر رض (لا نعالي حنها الْمَيَّتَ '' ميت كوعمامه بِهنا ياكرتے تھے۔ الْمَيَّتَ ''

(بدائع الصنائع، ج 2،ص324 ،دار الكتب العلميه ،بيروت لااستذكار،باب ماجاء في كفن الميت، ج3، ص17،دارالكتب العلميه،بيروت)

علامه ابوعمر بوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر القرطبي رحمه (لله عليه (متوفى) علامه البوعمر بوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر القرطبي رحمه (لله عليه (متوفى) التمهيد مين نقل كرتے بين:

((وَكَانَ ابْنُ عُمَرَ يُعَمِّمُ مُ ترجمہ: حضرت ابن عمر رضی (لله نعالی افتها میت کو الْمَدِّتَ وَیُسْدِلُ طَرَفَ الْعِمَامَةِ عَمامہ ببناتے اور عمامہ کا شملہ اس کے منہ پر عکلی وَجْهِ بِهِ رَوَاهُ مُعْمَدُ عَنْ رکھتے ،اسے معمر نے ایوب کے واسطے سے ایّسوب عَنْ نَافِع وَرَوَاهُ ابْنُ نافع سے روایت کیا ہے،اور جرق اور عبداللہ جُریْتِ وَ عَبْدُ اللّهِ عَنْ نَافِع مِن ابْنِ عُمْر)) عمرضی (لله نعالی نوبها سے روایت کیا ہے۔ فارن عُمْر))

(التمهيدلما في المؤطامن المعاني الحديث الخامس عشر، ج 22، ص144 وزارة عموم الاوقاف

مصنف عبدالرزاق میں ہے:

والشئون الاسلاميه)

(اَأُخْبَرَنَا مَعْمَرُ، عَنُ أَيُّوبَ، ترجمہ: مجھے محمر نے خبر دی ہے، وہ ایوب سے عَنْ نَافِعٍ قَالَ: کَانَ ابْنُ عُمْرَ روایت کرتے ہیں، انہوں نے نافع سے یُسْدِلُ طَرَفَ الْعِمَامَةِ عَلَی روایت کی ہے، وہ فرماتے ہیں: حضرت ابن وَجُهِ الْمَیّتِ)) عمر رضی اللہ مَالی حضامہ کے شملے کومیت کے وَجُهِ الْمَیّتِ)) جہرے برد کھتے تھے۔ جہرے برد کھتے تھے۔

(مصنف عبد الرزان باب الكفن ، ج 3، ص 425 المجلس العلمي ، سند)

امام ابن سیرین رضی لالد معالی تعنا نے حضرت انس رضی لالد معالی تعنا کو عمامہ کے ساتھ وفن کیا۔ چنا نچہ بنامید میں ہے:

"وأوصى أنس إلى ابن سيرين ترجمه: ترجمه: حضرت انس رضي الله عنه في

رَحِمَهُ (للهُ أن يغسله فغسله و كفنه ابن سيرين رحمه (لله علبه كووصيت كى كهوه فيي خسسة أثنواب، أحدها انهيس غسل دين، پس انهول نے انهيس العمامة __ رواه ابن حرب في غسل ديا اور پانچ كيڑول ميں كفن ديا، ان ميں سے ایک عمامه تھا۔ اس كو ابن مسائله "

حرب نے اپنے مسائل ميں ذكر كيا ہے۔

(بنایه شرح بدایه،مایجزئ فی الکفن بالنسبة للرجل،ج3،ص198،دارالکتب العلمیه،بیروت) حضرت قاده سے روایت ہے، فرماتے ہیں:

((كَ أَنَّ الْحَسَنُ يَقُولُ فِي تَرجمہ: امام صن میت كے بارے میں فرمات الْمَيْتِ: تُوضَعُ الْعِمَامَةُ وَسَطَ بِين: اس كا عمامہ سركے درميان ركھا جائے دائسيّ فُوسَّ يُخَالَفُ بَيْنَ طَرَفَيْهَا ، پھراس كے شملے خالف سائيڈوں پر ركھ هَكَ ذَا عَلَى جَسَرِيةِ قَ الَ: جائيں ،ايبا ہى اس كے جسم پر،امام ابن وَقَالَ ابْنُ سِيرِينَ: يُعَمَّدُ كَمَا سيرين فِرمايا: ميت كوايسے ہى عمامہ پہنايا يُعمَّدُ الْحَى)) جائے جيبا كه زنده كو پہناتے ہيں۔

(مصنف ابن ابی شیبه العمامة للرجل کیف تصنع ،ج2، ص467 مکتبة الرشد ،الریاض) علامه ابوعمر بوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر القرطبی رحمه (لا حدبه (متوفی 463 هـ) التمهید میں نقل کرتے ہیں:

"قَالَ أَبُو عُمَرَ استَحَبَّ مَالِكُ ترجمه: ابوعمر نے کہا کہ امام مالک رحمہ (لا حدید نے اُن یُعَمَّمَ الْمَیّتُ وَزَعَمَ أَصُحَابُهُ میت کوعمامہ شریف پہنانے کومستحب قرار دیتے أَنَّ الْعِمَامَةَ عِنْدَهُمُ مَعُرُوفَةٌ بیں اور ان کے اصحاب کا خیال بیہ ہے کہ عمامہ بالْمَدِینَةِ فِی کَفَنِ الرَّجُل "مدینہ منورہ میں مرد کے فن میں معروف ہے۔ بالْمَدِینَةِ فِی کَفَنِ الرَّجُل "

(التمهيدلما في المؤطامن المعاني،الحديث الخامس عشر،ج 22،ص144،وزارة عموم الاوقات

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

میت کے عمامہ کا شملہ کھاں رکھا جائے

سوڭ:ميت كوجبعمامه پهناياجائة واس كاشمله كهال ركھاجائے گا؟ جمو (كب:اس كاشمله چېرے پرركه ديا جائے مصنف عبد الرزاق ميں

((أُخبِرنَا مَعَمُر، عَن أَيُّوبُهُ عَنْ تَرجمه: حضرت نافع فرماتے ہیں: حضرت نَافِعٍ قَالَ: كَانَ ابْنُ عُمَرَ يُسْدِلُ ابْنَ عُمْرِيضٍ (لله مَعَالَى تَعْلَى عَلَمُ مَامِهَ كَ شَمْلُ كُو طَرَفَ الْعِمَامَةِ عَلَى وَجُهِ الْمَيِّتِ) ميت كے چرے يرد كھتے تھے۔

(مصنف عبد الرزاق،باب الكفن،ج3،ص425،المجلس العلمي،سند)

فآویٰ ہندیہ میں ہے:

''یُکعُ فُنُبُها عَلی وَجُهه ترجمہ: اور عمامہ کے شملے کو چرے بردکھا بخِلَافِ حَالَ الْحَيَاةِ " جَاكَ كُلُ بَخُلَافُ حَيَاتَ كَـ

(فتاوی مندیه، ج 1، ص 160، مکتبه رشیدیه کوئٹه)

کیونکہ حیات میں شملہ کندھوں کے درمیان رکھا جاتا ہے۔

قبروں پر عمامہ رکھنے کا حکم

نسوڭ:قېرون پرغمامەركھنا كىياہے؟

جمو (رب: لوگوں کی نگاہوں میں عظمت پیدا کرنے کی نیت سے اولیاء کرام اورعلماءوصالحین کی قبروں بیمامہوغیرہ رکھنا جائز ہے۔

روح البيان ميں علامه عارف بالله امام عبدالغنى بن اساعيل نابلسي حنفي هدر رحه (لله النوى كرسالة وكشف النور عن اصحاب القبور "كحوالے سے ورج ہے: "فَبَنَاءُ الْقُبَابِ عَلَى قُبُورِ الْعُلَمَاءِ ترجمه: يس علاء كرام ، اولياء عظام اورنيك

وَالْاوُلِيَاءِ وَالصُّلَحَاءِ وَوَضُعُ نَيك لوكون كى قبرون يرقبي يعنى كنبر تعمر كرنا السُّتُوروالُعَمَائِم وَالثِّيَابِ عَلى اوران كى قبرول يرجاورين چرهانا، عمام قُبُورهِمُ أَمُرٌ جَائِزٌ إِذَا كَانَ وكيرِ عِنْيره ركهنا جائز ہے جبكه ان الْقَصُدُ بِذَلِكَ التَّعْظِيمَ فِي اَعْيُن كَامُول عَيْمَ مَقْصِد بِيهِ مُوكَم عَام لُوكُول كَي الْعَامَةِ حَتَّى لَا يَحْتَقِرُوا صَاحِبَ فطرول مين ان كى عظمت بيدا مو بهال تك کہ وہ صاحب قبر کے ادب واحترام سے غافل نهريبي_

(تفسيرروح البيان، سورة التوبة، تحت الآية انما يعمر مسجدالله، ج 3، ص510، مكتبة القدس،

ر دامختار میں ہے:

"كُرة بَعُضُ اللَّفُقَهَاء وَضُعَ ترجمه: بعض فقهاء نے صالحين اور اولياء كى السُّتُورِ وَالْعَمَائِمِ وَالثِّيَابِ عَلَى قبور برج إدرين، عمام اور كبر ركف كو قُبُورِ الصَّالِحِينَ وَالْأَوْلِيَاءِ قَالَ مکروہ قرار دیاہے، فتاوی الحجہ میں ہے کہ قبور یر حادریں چڑھانا مکروہ ہے،(علامہ شامی فِي فَتَاوَى النُّحجَّةِ وَتُكُرَّهُ السُّتُورُ عَلَى الْقُبُورِ اهـ . وَلَكِنُ نَحُنُ نَقُولُ الْآنَ إِذَا قَصَدَ بِهِ التَّعُظِيمَ فِي عُيُونِ الْعَامَّةِ حَتَّي لَا يَحُتَقِرُوا صَاحِبَ الْقَبُر، وَلِحَلُبِ النُّحُشُوعِ وَالْأَدَبِ خشوع اور ادب پیدا ہوتو ایسا کرنا جائز لِلُغَافِلِينَ الزَّائِرِينَ، فَهُوَ جَائِزْ

فرماتے ہیں:)لیکن اب ہم کہتے ہیں کہ جب رکھنے والایہ قصد کرے کہ عوام کی نظروں میںان کی عظمت پیدا ہو یہاں تک که وه صاحب مزار کی تحقیر نه کریں ،اور مزار یرآنے والے غافل زائرین کے دلوں میں

لِأَنَّ الْأَعُمَالَ بِالنِّيَّاتِ، وَإِنْ ہِے، *کیونکہ اعمال کا دارومدار نیتوں پر* PDF created with pdfFactory trial version <u>www.pdffactory.com</u>

امام اہل سنت امام احمد رضا خان علبہ (ارحمہ فرماتے ہیں ' وہ تمرکات کیا تھے، موسی عدبه (نصدوهٔ درنسان کا عصا اور ان کی تعلین مبارک اور بارون عدبه (نصدهٔ درنسان کا عمامه مقدسه وغیر ما، ان کی برکات تھیں کہ بنی اسرائیل اس تابوت کوجس لڑائی میں آ گے کرتے فتح یاتے اور جس مراد میں اس سے توسل کرتے اجابت دیکھتے۔''

(فتاوى رضويه،ج21،ص400،رضا فاؤنڈيشن،لاہور)

اور حدیقہ ندیہ وغیرہ کتب میں ہے کہ قرب قیامت میں حضرت عیشی جلبہ (لصدر والسلام اس حال میں تشریف لائیں گے کہ ان کے سریر سبز عمامہ ہوگا۔

(الحديقة الندية ، الباب الثاني ، ج 1، ص 273 ، مكتبه النوريه الرضويه ، الا هور)

بلکہ فیض القدریر میں ابن عربی رحمہ (لله علبہ کے حوالے سے لکھا ہے کہ عمامہ انبیاءوم سلین عدیم (دسلام کی سنت اور طریقہ ہے، چنانچے فیض القدیر میں ہے: ' ذكره ابن العربي قال والعمامة ترجمه: ابن عربي رحمة (لله عليه في أراياكه سنة المرسلين وعادة الأنبياء عمامه مرسلين عيبر السائ كي سنت اورانبياء حدیم (لهلا)اور برڑےلوگوں کی عادت ہے۔ و السادة''

(فيض القدير، جلد4، صفحه 429، المكتبة التجارية الكبرى ، مصر)

عورتوں کے عمامہ باندھنے کا حکم

نسو (ڭ:عورتوں كاعمامہ باندھنا كيساہے؟

جمو (رب: ناجائز ہے کیونکہ بیمردوں سے مشابہت اختیار کرنا ہے۔رسول

الله صلى (لله نعالي تعليه وسلفر مات بين:

((لَعَنَ اللَّهُ أَلْمَتَشَبَّهَاتِ مِّنَ البِّسَاءِ ترجمه: الله كل لعنت ان عورتول يركه بالرَّجَال وَالْمُتَسَّبَّهُينَ مِنَ الرَّجَال مردول كي وضع بنائين اوران مردول ير که عورتوں کی وضع اختیار کریں۔

كَانَ بِدُعَةً فَهُو كَقُولُهِمُ بَعُدَ ہِم، الرج بيب برعت (حسنه) ہم، بي بالكل طَوَافِ الْوَدَاعِ يَرُحِعُ السابي مع جيسا كماء فرمات مي كمفانه کعبہ کا طواف کرنے والا بیت اللہ کی تعظیم کی وجہ سے طواف وداع کے بعد الٹے قدم واپس آئے یہاں تک کہوہ مسجد الحرام سے باہر نکلے ، يهال تك كه منهاج السالكين مين فرمايا كهاييا کرنا سنت اور اثر سے ثابت نہیں ہے اور (پھر كَذَا فِي كَشُفِ النُّورِ عَنُ بَهِي) بهار الصحاب في الياكيا بها (كيونكه أَصُحَابِ الْقُبُورِ لِلْأُسْتَاذِ عَبُدِ السمين بيت اللَّه كَ تَعْظِيم بِ) السابى استادعبر الْعَنِيِّ النَّابُلُسِيِّ قُدِّسَ سِرُّهُ" الْعَيْ بِلَسِي قَدْسَ سِره كَي كَتَابُ كَشْف السنور

الْقَهُ قَرَى، حَتَّى يَخُرُجَ مِنُ المُسُحدِ إِجُلالًا لِلْبَيْتِ حَتَّى قَالَ فِي مِنْهَاجِ السَّالِكِينَ إِنَّهُ لَيْسَ فِيهِ سُنَّةُ مَرُويَّةُ، وَلَا أَتُرْ مَحُكِيٌّ وَقَدُ فَعَلَهُ أَصُحَابُنَا اهـ

عن اصحاب القبور "ميل ہے۔

(ردالمحتار، فصل في اللبس، ج6، ص363، دارالفكر، بيروت)

دیگر انبیاء ملہرلالل کے عمامے

سو (ك: كيا حضور صلى (لله نعالى تعليه وسلم كے علاوہ بھى كسى نبى علبه (لدارى كے عمامه کا ذکر کتب میں ملتاہے؟

جمو (رب: جی ہاں! کتب تفاسیر میں لکھا ہے کہ تا ہوت سکینہ میں دیگر تبر کات کے ساتھ ساتھ حضرت ہارون عبد (بسال) کا عمامہ بھی تھامعالم التزیل میں ہے:

" كَانَ فِيْهِ عَصَامُو سلى وَ نَعُلاة ترجمه: تابوت مين موسى عليه (العلام كا وَعِمَامَةُ هُرُونَ وَعَصَاهُ " عصا اور ان كي تعلين اور بارون علبه الصلوةُ

دراسان كاعمامه وعصاتها

(معالم التنزيل على بامش تفسير الخازن، ج1، ص257، مصطفى البابي، مصر)

(صحيح پخاري، 22، 874ه،قديم کٽس خانه، کراچي) PDF created with pdfFactory trial version <u>www.pdffactory.com</u>

دیکھوتمام زنانہ لباس دفع تفتیہ کے لئے کافی نہ ہوا صرف دویٹہ کے سریر دو

چ مورث شبه بوئ (فتاوی رضویه، ج24، ص536، رضافاؤنڈیشن، لاہور)

عمامے کا تکیہ بناناکیسا

سوڭ:عمامەشرىف كاتكىيەبنانا كىياہے؟

جمو (کرب: خلاف ادب ہے اور اس سے نسیان پیدا ہوتا ہے۔ بہار شریعت میں ہے ' یا جامہ کا تکیہ نہ بنائے کہ بیدادب کے خلاف ہے اور عمامہ کا بھی تکیہ نہ (بهار شريعت،حصه16،ص660،مكتبة المدينه، كراچي)

ر دالحتار میں ہے:

''يُورِّثُ النِّسْيَانَ أَشُيَاءُ : مِنْهَا ترجمه: جو چيزين نسيان پيراكرتي بين ان الُعِصُيانُ___ وَتَوَسُّدُ السَّرَاويل أَو سيس سے گناہ ہے، شلوار یا عمامہ کوتکیہ بنانا الُعِمَامَةِ، وَنَظَرُ الْجُنُب إلَى به اورجنبي كا آسان كي طرف نظر كرنا

(ردالمحتار،فرع البعدالمانع من وصول النجاسة،ج1،ص225،دارالفكر،بيروت)

دوران نماز عمامہ زمین سے اٹھانا

السوڭ: نماز میں زمین ہے عمامہ اٹھا کرسر پرر کھنے کا کیا تھم ہے؟ جمو (کر):اگرایک ہاتھ سےاور بغیر تکرار کے ہوتو نماز فاسرنہیں ہوگی مگراییا کرنامکروہ ہے۔محیط بر ہانی میں ہے:

"ولو رفع العمامة من الرأس ترجمه: الرعمامه سرساته الهااورز مين ووضعها على الأرض أو رفع يرركها يازمين عالها كرسريرركها تو نماز فاسد نہیں ہوگی (یہ تب ہے العمامة عن الأرض ووضعها على

حضرت ابو ہر ریره در ضی (لله نعالی تھنہ سے روایت ہے، فرماتے ہیں: ((لَعَنَ رَسُوكُ اللَّهِ صَلَّى لاللُّهُ عَلَيهِ وَمَنَّمَ تَرْجِمه: رسول الله صلَّى لالله معالى تعليه ومرَّ في اسمرو الرَّجُلَ يَلْبُسُ لِبْسَةَ الْمَرْأَيَّةِ، يرلعنت كى جوعورت كالباس ببنتا ہے اوراس وَالْمُرْأَةُ تَلْبُسُ لِبُسَةُ الرَّجُلِ)) عورت يرلعنت كي جومردانهاس پہنتی ہے۔

(سنن ابي داؤد،باب في لباس النساء،ج4،ص60،المكتبة العصريه،بيروت) امام اہل سنت مجدد دین وملت امام احمد رضاخان رحمہ (لا محلبہ فر ماتے ہیں'' زنان عرب جواوڑھنی اوڑھتیں حفاظت کے لئے سریر پیچ دیے لیتیں اس پرارشاد ہوا کہ ایک چیج دیں دونہ ہوں کہ عمامہ سے مشابہت نہ ہوعورت کومرد، مر دکوعورت سے تشبه حرام ہے، امام احمد وابوداؤد وحاکم نے بسند حسن ام المونین ام سلمہ رضی (لله نعالي حنها

((ان النبي صلى والأماعاليُ عليه ترجمه: نبي اكرم صلى والأماعاليُ عليه وسلم سيده ام سلمه وضى وسلم دخیل علیها وهی الله نعالیٰ عنها کے ہاں تشریف لے گئے تو (کیا تختمر فقال لية ديكها) كهوه اورهني اوره مين توارشا وفرماياسر لاليتين)) يرصرف ايك چي، دو(2) چي نه مول ـ

(سنن ابي داؤد، كتاب اللباس ،باب كيف الاختمار، ج 2، ص212، آفتاب عالم پريس، لامور☆ مسنداحمد بن حنبل، عن ام سلمه رضى الله تعالى عنها، ج6، ص294 ، المكتب الاسلامي،

تیسیر شرح جامع صغیر میں ہے:

"خدرامن التشب ترجمه: اس خطره سے كه كهيں عمامه باند صنے والے بالمتعممين "مردول سے مشابهت نه ہوجائے۔

(التيسير شرح الجامع الصغير، تحت حديث لية لاليتين، ج 2، ص335، مكتبة الامام الشافعي، رياض) عَـلَـی ذُکُور أُمَّتِـی وأُحِلَّ کے مردول پر حرام اور میری امت کی لِإِنَاثِهِمِ)) عورتول برحلال ہے۔

(جامع الترمذي،باب ماجاء في الحريروالذهب،ج3،ص269،دارالغرب الاسلامي،بيروت)

ریشم کی لیس کا حکم

سو (ڭ:اگرعمامہ کے کناروں ریشم کی لیس نگی ہوتو کب جائز اور کب ناجائز

جمو (رب: بہارشریعت میں ہے''مردوں کے کپڑوں میں ریشم کی گوٹ جار انگل تک کی جائز ہے اس سے زیادہ ناجائز، یعنی اس کی چوڑ ائی چارانگل تک ہو، لمبائی کا شارنہیں۔اسی طرح اگر کیڑے کا کنارہ ریشم سے بُنا ہوجیسا کہ بعض عمامے یا جا دروں یا تہبند کے کنارے اس طرح کے ہوتے ہیں، اس کا بھی یہی حکم ہے کہ اگر حیار انگل ت<mark>ک کا کنارہ ہو</mark>تو جائز ہے، ورنہ ناجائز لیعنی جبکہاس کنارہ کی بناوٹ بھی ریشم کی ہواورا گرسوت کی بناوٹ ہوتو چارانگل سے زیادہ بھی جائز ہے۔عمامہ یا چا در کے بیوریشم سے بُنے ہوں تو چونکہ باناریشم کا ہونا ناجائز ہے، لہذایہ بیوبھی چارانگل تككائى بونا چا بيزياده نه بود (بهار شريعت، حصه 16، ص 411، مكتبة المدينه، كراچي) مزيد فرماتے ہيں''ٹويي ميں ليس لگائي گئي يا عمامه ميں گوٹالچكالگايا گيا،اگريه حارانگل سے کم چوڑ اہے جائز ہے ورنہ ہیں۔''

(بهار شريعت، حصه 16، ص412، مكتبة المدينه، كراچي)

عمامے کے کناریے زری کے ھوں تو

سو (: عمامے کے کنارے زری ہوں تو کیا حکم ہے؟ جمو (رب: بہار شریعت میں ہے' سونے جاندی سے کیڑا بُنا جائے جیسا کہ بنارسی کیڑے میں زری بنی جاتی ہے۔ کمخواب اور بوت میں زری ہوتی ہے اور اسی الرأس لا تفسد صلاته أنه يحصل جب)بيابك باته سے بغير تكرار كے بيد واحدة من غير تكرار " حاصل هو-

(محيط بربهاني الفصل السادس في التغني والالحان، ج 1، ص397 دارالكتب العلميه، بيروت)

فآوی ہندیہ میں ہے:

"و إِنْ رَفَعَ السِعِمَامَةَ مِن رَأْسِهِ ترجمه: الرعمامة سرسالها اورزيين وَوَضَعَهَا عَلَى الْأَرْضِ أَوُ رَفَعَهَا مِنُ يرركها يازين ساتها كرسريرركها تو الْأَرُض وَوَضَعَهَا عَلَى رَأْسِهِ لَا يُفُسِدُ مَمَاز فاسرنهين موكى مر بي مروه وَلَكِنَّهُ يُكُرَهُ . كَذَا فِي السِّرَاجِ هِمَ السِّراجِ الوحاج مين

(فتاوي منديه الفصل الثاني فيما يكره في الصلاة، ج 1، ص108 دارالفكر ، بيروت) بہارشر بعت میں ہے' عمامہ کوسر سے اتار کرز مین پرر کھ دینا، یاز مین سے اٹھا کرسر پررکھ لینامفسدنمازنہیں،البتہ مکروہ ہے۔''

(بهار شريعت،ج3،ص634،مكتبة المدينه، كراچي)

ریشمی عمامه یهننے کا حکم

نسو (ڭ:مردوں کوریشمی عمامه پېننا کیسا؟

جمو (كرب: ناجائز وحرام ہے۔رسول الله صلى لاله معالى تعليہ دسم نے ارشا وفر مایا: ((لاَ تُلْبُسُوا الحَريرَ ولاَ الرِّيبَاجَ ولاَ ترجمه: رشيم نه بهنواورسونے عاندي ك تُشْرَبُوا فِي آنِيَةِ النَّاهَبِ وَالفِضَّةِ) بِرَتُول مِين نه بيو-

· (صحيح بخارى،باب الاكل في اناء مفض،ج7،ص77،دارطوق النجاة)

رسول الله صلى (لله معالى تعليه وسلم في ارشا وفر مايا:

((حُرِّمَ لِبَاسُ الحَرير وَ النَّهَب ترجمه: ريشم كالباس اورسونا ميري امت

((عَمَّمَنِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَىٰ لاللَهُ عَلَيْ رَمَنَ تَرجمہ: مجھے رسول اللَّهُ صلی لاللہ عالی تحلیہ دسم فَسَلَلَهَا بَیْنَ یَکَیَّ، وَمِنْ خَلُفِی)) نے عمامہ باندھا اور آگے پیچھے دو شملے فَسَلَلَهَا بَیْنَ یَکَیَّ، وَمِنْ خَلُفِی)

(سنن ابی داؤد،باب فی العمائم،ج4،ص55،المکتبة العصریه،بیروت) عبدالاعلی بن عدی سے روایت ہے، کہتے ہیں:

((أَنَّ رَسُولَ اللهِ مَلْ لِللهُ عَلَيْ رَمَعُ دَعَا ترجمه: رسول الله صلى لله عالى على ورمع نه على بن أبى طالب يَوْم غَدِيدِ حضرت على بن الى طالب رضى لاله عالى بعنه في عَدْ بَنَ أبى طالب يَوْم غَدِيدٍ حضرت على بن الى طالب رضى لاله عالى بعنه في قَدْ فَعَمّ مَهُ وَأَدْخَى عَذَبَة الْعِمَامَة كُوعَد مِنْ والله بي الله والمعاملة بي الله والمعاملة بي الله على المناه والمعاملة بي الله على المناه والمعاملة والله والمعاملة والله والمعاملة والمعاملة

(معرفة الصحاب لابي نعيم عبد الاعلى بن عدى البهراني ،ج4، ص1883 ، دارالوطن للنشر ، الرياض كلاك نيز العمال ، آداب التعميم ، ج 15، ص483 ، مؤسسة الرسال ، بيروت الاسالة ، بيروت الاغابة ، عبد الاعلى بن عدى ، ج 3، ص170 ، دارالكتب العلمية ، بيروت)

ان احادیث سے بی بھی معلوم ہوا کہ کسی دوسرے سے عمامہ بندھوانے میں حرج نہیں۔

عمامے سے ھاتھ پونچھنے کا حکم

سو ((): کیا کھانے کے بعد عمامہ شریف سے ہاتھ پونچھ سکتے ہیں؟ حجو (رب: کھانے کے بعد جب تک ہاتھوں میں کھانے وغیرہ کی چکنائی لگی ہوعمامہ سے پونچھنا ناجائز ہے۔امام اہل سنت امام احمد رضا خان رحمہ (لا عدبہ فتاوی طرح بنارس عمامہ کے کنارے اور دونوں طرف کے حاشیے زری کے ہوتے ہیں ان کا پیم ہے کہ اگر ایک جگہ جارانگل سے زیادہ ہوتو ناجائز ہے، ورنہ جائز، مگر کخواب اور پوت میں چونکہ تا نابانا دونوں ریشم ہوتا ہے، لہذا زری اگر چہ چارانگل سے کم ہو، جب بھی ناجائز ہے۔ (بہار شریعت، حصہ 16، ص 412، کتنبة المدینه، کراچی)

ریشم کی ٹوپی ھو تو

سو ((): اگرریشم کی ٹونی ہو مگر عمامہ کے بنچے ہوتو کیا تھم ہے؟ جمو (لب: تب بھی ناجائز ہی ہے۔ در مختار میں ہے: ''تُکُرَهُ (الُقَلَنُسُوةُ وَإِنْ کَانَتُ ترجمہ: ریشمی ٹوئی مکروہ ہے اگر چہ عمامے تَحُتَ الْعِمَامَةِ)'' کے بنچے ہو۔

(درمختار،فصل في للبس،ج6،ص354،دارالفكر،بيروت)

بہار شریعت میں ہے' رقیم کی ٹوپی اگر چہ عمامہ کے نیجے ہو، یہ بھی ناجائز ہے۔ اسی طرح زری کی ٹوپی بھی ناجائز ہے۔ اگر چہ عمامہ کے نیجے ہو۔ زریں کلاہ جو افغانی اور سرحدی اور پنجابی عمامہ کے نیجے پہنتے ہیں اور وہ مغرق ہوتی ہے اور اس کا کام چارانگل سے زیادہ ہوتا ہے یہ ناجائز ہے، ہاں اگر چارانگل یا کم ہوتو جائز ہے۔ کام چارانگل سے زیادہ ہوتا ہے یہ ناجائز ہے، ہاں اگر چارانگل یا کم ہوتو جائز ہے۔ (بہار شریعت، حصہ 16، سکتبة المدینه، کراچی)

دوسرون كوعمامه باندهنا

سو (ك: كيا رسول الله صلى الله معالى تعليه وسلم في كسى صحابي كوخود عمامه باندها

?~

جبو (رب: جی ہاں! سرکار دوعالم صلی لالد مَعالیٰ تعلبہ درمج نے بعض صحابہ کرام کو خودا پنے مبارک ہاتھوں سے عمامہ با ندھا ہے۔حضرت عبدالرحمٰن بنعوف رضی لالد مَعالیٰ عنہ سے روایت ہے ، فرماتے ہیں:

رضویہ فرماتے ہیں''رہا وہ جو قنیہ میں آیا ہے کہ اپنے کپڑے اور عمامے سے بونچھنا ناجائز ہے، تو یہ کھانے کے بعد ہاتھ بونچھنے سے متعلق ہے، اس لئے کہ اس میں پہلے امام علاؤالدین سغدی کے لئے''عس''کا رمز دے کر ذکر کیا ہے کہ کاغذ سے ہاتھ بونچھنا جائز ہے۔ پھر محیط کے لئے''ط''کا رمز دے کر ذکر کیا ہے کہ ولیمہ کے اندر انگلیاں بونچھنے کے لئے کاغذ کا استعمال مکروہ ہے اور اپنے کپڑے یا دستار (عمامہ) سے ہاتھ یونچھنا، ناجائز ہے۔''

(فتاوى رضويه، ج 1، الف، ص332 تا 337، رضا فائونڈ يشن، الامور)

مزید فرماتے ہیں:

"اقول: انسالم یحز بنیاب ترجم: میں کہتا ہوں: پہننے کے کیڑوں اور اللبس والعمامة لانه یفسدها عمامه سے ناجائزاسی لئے ہے کہ پونچھنے وافساد المال لایحوز ویتحصل وہ خراب ہوجائیں گے اور مال خراب کرنا من هذا ان محله مااذا مسح قبل جائز نہیں اور اس سے بیماصل ہوتا ہے کہ الغسل و کذا بعدہ ان کان فیه عدم جواز اس صورت میں ہے جب کھانے دسم اور ائحة تکره من الثوب میں چینائی یا ایسی بوہوجو کیڑے میں ناپسند وان احبّت فی الطعام و الا فلاما ہوتی ہے اگرچہ کھانے میں پسند یدہ ہوورنہ نع فیما یظھر"

(فتاوى رضويه،ج1،الف،ص332تا337،رضا فائونڈيشن،الامور)

ایک غلط وموضوع روایت

سو (ایک واعظ نے یہ بیان کیا کہ ایک مرتبہ جناب رسول کریم عدبہ (دصدہ اللہ کے حضرت جبرئیل عدبہ (دسلا) سے دریافت کیا کہتم وی کہاں سے اور کس طرح لاتے ہو؟ آپ نے جواب عرض کیا کہ ایک پردہ سے آ واز سے آتی ہے۔ آپ نے

دریافت فرمایا کہ بھی تم نے پردہ اٹھا کر دیکھا؟ انہوں نے جواب دیا کہ میری بیمجال نہیں کہ پردہ کواٹھاؤں۔ آپ نے فرمایا کہ اب کی مرتبہ پردہ اٹھا کر دیکھنا۔ حضرت جبرئیل نے ایسا ہی کیا، کیاد کیھتے ہیں کہ پردہ کے اندرخود حضور اقدس صلی (لالم نعلالی علیہ دسم جلوہ افروز ہیں اور عمامہ سر پر باندھے ہیں اور سامنے شیشہ رکھا ہے اور فرمارہ ہیں کہ میرے بندے کو یہ ہدایت کرنا، بیروایت کہاں تک صحیح ہے، اگر غلط ہے تواس کا بیان کرنے والا کس حکم کے تحت میں داخل ہے؟

جمو (رب: امام اہل سنت مجدد دین وملت امام احمدرضا خان رحمہ (للہ علبہ سے بہی سوال ہوا تو جواباً ارشا دفر مایا'' بیروایت محض جموٹ اور کذب وافتر اء ہے اور اس کا بیان کرنے والا ابلیس کا مسخر ہ اور اگر اس کے ظاہر مضمون کا معتقد ہے تو صریح کا فر بیان کرنے والا ابلیس کا مسخر ہ اور اگر اس کے ظاہر مضمون کا معتقد ہے تو صریح کا فر بیان کرنے والا ابلیس کا مسخر ہ اور اگر اس کے خاہر مضمون کا معتقد ہے تو صریح کا فر بیان کرنے والا ابلیس کا مسخر ہ اور اگر اس کے خاہر مضمون کا معتقد ہے تو صریح کا فر بیان کرنے والا ابلیس کا مسخر ہ اور اگر اس کے خاہر مضمون کا معتقد ہے تو صریح کا فر بیان کرنے والا ابلیس کا مسخر ہ اور اگر اس کے خاہر مضمون کا معتقد ہے تو صریح کا فر بیان کرنے والا ابلیس کا مسخر ہ اور اگر اس کے خاہر مضمون کا معتقد ہے تو صریح کا فر

عمامہ چادر کے نیچے ھوناچاھیے

سمو ﷺ: دورانِ نماز اگر چا دراوڑھی ہو،تو اسے عمامہ یا ٹوپی کے اوپر سے اوڑھنا چاہیے یا کندھوں کے اوپر سے؟

جمو (ب: دورانِ نماز جا درعمامه يا الو بي كاوبر سے اور هنا جا بيد ابونعيم في عبدالله بن عباس رضى الله معلاني عنه سے روایت كی رسول الله صلى الله معلاني عليه دسلم فرماتے ہيں:

((لاینظر الله الی قوم لایجعلون ترجمہ:الله تعالی اُس قوم کی طرف نظر عمائمهم تحت ردائهم یعنی فی رحمت نہیں فرما تا جونماز میں اپنی عامی اینی چادروں کے نیخ نہیں کرتے۔ الصلوة))

(الفردوس بمأثور الخطاب ،ج5،ص146،مطبوعه دارالكتب العلميه، بيروت)

عمامے کو گردسے بچانے کے لیے

سو (گ: عمامہ کوگر دسے بچانے کے لیے پہنے ہوئے کپڑے پر بجدہ کیا تو کیا عم ہے؟

جمو (ب: عمامہ کو گرد سے بچانے کے لیے پہنے ہوئے کپڑے پر سجدہ کیا تو حرج نہیں اور چبرے کوخاک سے بچانے کے لیے کیا، تو مکروہ ہے۔

(بهار شريعت،حصه3،ص529،مكتبة المدينه، كراچي)

در مختار میں ہے:

''وَفِ الزَّيُلَعِیِّ: إِنْ لِدَفُعِ ترجمہ: زیلعی میں ہے: اگر چہرے کو خاک تُرَابٍ عَنُ وَ جُهِهِ کُرِهَ، وَعَنُ سے بچانے کے لیے ایسا کیا تو مکروہ ہے اور عِمَامَتِهِ لَا'' اگر مُمامہ کو بچانے کے لیے کیا تو مکروہ نہیں۔

(درمختار ،فروع قرء بالفارسية ،ج1،ص502 ،دارالفكر ،بيروت)

دورانِ مسح عمامه کو چھونا

سو (: اگر کسی نے سر کامسے کیا، پھر ہاتھوں سے عمامہ کوچھولیا تو کا نوں کا مسے کرنے کے لیے کیا نیایا نی لینا ضروری ہے؟

جمو (ب: اگر عَمَامه کوچھونے کے بعد بھی ہاتھوں میں تری موجود ہوتو اسی سے مسے کر لینے میں حرج نہیں ، اور اگر ہاتھوں سے تری ختم ہوجائے تو نیا پانی لینا پڑے گا۔درمختار میں ہے:

''لَكِنُ لَوُ مَسَّ عِمَامَتَهُ فَلَا ترجمہ: ليكن كانوں كے سے پہلے ہاتھوں 'ُلكِنُ لَوُ مَسَّ عِمَامَتَهُ فَلَا ترجمہ: ليكن كانوں كے سے پہلے ہاتھوں بُدَّ مِنُ مَاءٍ جَدِيدٍ'' سے عمامہ کوچھولیا تو نیایا فی لینا ضروری ہے۔

(درمختار،سنن الوضوء،ج1،ص122،دارالفكر،بيروت)

اس كے تحت روامحتا رميں علامه امين شامى رحمهٔ (لالم علبه فرماتے ہيں:

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

حضور منی لاد عبه رسع کے عمامے کا نام

سو (: کیاحضور صلی (لله معالی تعلیه دسم کے کسی عمامہ کا کوئی نام بھی ہے۔ جمو (رب: جی ہاں! حضور صلی (لله علیه دسم کے ایک عمامے کا نام '' سحاب''

16

امام محمد بن محمد بن محمد غزالی رحه (لله عدبه فقل کرتے ہیں:

((و کانت له عمامة ترجمہ: حضور نبی کریم صلی لالد نعالی تولیہ دسلم کا ایک عمامہ تھا تسسمہ السحاب جسے دسماب کہا جاتا تھا، آپ صلی لالد نعالی تولیہ دسلم نے فوھبھا من علی فریما وہ عمامہ حضرت علی رضی لالد نعالی تھنہ کو بہبہ کردیا یعنی تحفہ میں طلع علی فیھا فیقول دے دیا، بھی بھی حضرت علی رضی لالد نعالی تھنہ اسے با ندھ کر صلی لالد تعلی دسلم ارشا وفر ماتے صلی لالد تعلید دسلم ارشا وفر ماتے علی فی السحاب) ہیں: تمہارے یاس علی دسماب علی نیس آئے ہیں۔

(احياء علوم الدين، كتاب اداب المعيشة واخلاق النبوة، ج2، ص375، دارالمعرفة، بيروت)

التیسیر شرح جامع صغیر میں ہے:

(ركان كه عبر امة تسمى ترجمه جضور صلى الله على العبد در كاعمامه شريف تقاجس السّحاب كساها عليا)) كانام سحاب تقاء آپ صلى الله على ا

(التيسيسر شسرح جمامع صغيسر، باب كمان وهي الشمائل الشريفه، 2، ص274، مكتبة الامام الشافعي، الرياض)

دلیل الفالحین اوراسدالغابه میں بھی یہی موجودہے۔

(دليل الفالحين لطرق رياض الصالحين،باب استحباب الابتداء باليمين، ج5، ص292، دارالمعرفه،بيروت ثلا اسدالغابه،ذكر لباسه وسلاحه ودوابه، ج1، ص37، دارالفكر،بيروت)

سربند کسے کھتے ھیں

لنبو ((): سربند کسے کہتے ہیں؟

جمو (اب: تیل کے استعال کے بعد عمامہ کے نیچے سریر عمامہ کو تیل سے بچانے کے لیے جو کیڑ ارکھا جاتا ہے اسے سربند کہتے ہیں،حضور صلی (للہ نعالی تعلیہ درراس كاكثرت كے ساتھ استعال فرماتے تھے۔حضرت انس رضى (لله نعالي بحنہ سے روايت

(كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى لاللهُ عَلَيهِ ترجمه; رسول الله صلى الله عالى تعبه ومركثرت كساته وَسَلِ يُكْتُو دهن دأسه وتسريح سرمبارك برتيل لكاتے ادارهي شريف ميں كنگا لحيته ويُحْثِرُ الْقِنَاءَ كَأَنَّ كرت اوركثرت كساته وقاع (سربند) استعال يرديو يرد و يقات) فرماتي سربندگويا كه تيل والحاكير الكتاب

(مشكاة ال<mark>مصابيح، الفصل الثاني، ج2، ص1264، المكتب الاسلامي، بيروت ألا الشمائل المحمديه</mark> للترمذي باب ماجاء في تقنع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ج 1، ص88 ، داراحياء التراث

''القناع'' کی تعریف کرتے ہوئے علامہ کلی قاری رحمہ (لار حدبه فرماتے ہیں: ''خِرُقَةٌ تُلُقَى عَلَى الرَّأُس تَحُتَ ترجمه: اليا كيرًا جوتيل استعال كرنے الُعِمَامَةِ بَعُدَ استِعُمَال الدُّهُن كي بعد عمامه كي ينجسر يرركها جائ وقَايَةً لِلْعِمَامَةِ مِنُ أَثَر الدُّهُن "عمام كوتيل كالرسع بجاني كياب

(مرقاة المفاتيح،باب الترجل،ج7،ص2824،دارالفكر،بيروت)

سب سے یھلے عمامہ کس نے پھنا

سو (ڭ:سب سے پہلے عمامہ کس نے پہنا؟

جمو (رب: سب سے پہلے حضرت ذوالقر نبین رضی لالد مَعالیٰ تعنہ نے عمامہ بہنا

"وَلَعَلَّهُ مَحُمُولٌ عَلَى مَا إِذَا ترجمه: شايديهاس صورت يرمحمول على جاب انُعَدَمَتُ الْبِلَّةُ بِمَسِّ الْعِمَامَةِ . عمامه كو جهون سے برى ختم قَالَ فِي الْفَتُح: وَإِذَا انْعَدَمَتُ مُوجِائِ، فَيَّ القدير مين ب: جب ترى معدوم الْبِلَّةُ لَمُ يَكُنُ بُدُّ مِنُ الْأَخُدِ '' موجائودوباره باتهر كرناضروري بــ

(ردالمحتارعلي الدرالمختار،سنن الوضوء،ج1،ص122،دارالفكر،بيروت)

تنبييه: اس سے ایک اور مسئلہ بھی معلوم ہوا کہ عمامہ پہننے والے سر کے مسح کے لیے بعض اوقات پہلے ہاتھ ترکرتے ہیں پھرعمامہ اتارتے ہیں، پھرمسے کرتے ہیں ، تواس میں بھی یہی مسلہ ہوگا کہا گرعمامہ اتار نے اور چھونے سے ہاتھ کی تری ختم ہوگئی تو دوبارہ ہاتھ ترکرنے ضروری ہیں اور اگر تری باقی ہے تو دوبارہ ہاتھ ترکرنا ضروری

ذمی کو عمامہ کی ممانعت

سو (ڭ: ذى كافر (وە كافر جواسلامى ملك ميں رہتا ہواور جزئيد ديتاہو) كوكيا عمامه پینے سے منع کیا جائے گا؟

جمو (ک: جی ہاں! منع کیا جائے گا۔ درمختار میں ہے:

" (وَيُمْنَعُ مِنُ لُبُس الْعِمَامَةِ) وَلَوُ ترجمه: في كافركوعمامه يهنف مع كياجات زَرُقَاءَ أَوُ صَفُرَاءَ عَلَى الصَّوَابِ كَالَّرجِهِ نيلايا پيلابي كيون نه مو، درست قول نَهُرٌ وَنَحُوهُ فِي الْبَحُر " ير، نهر، ايبابى بحرالرائق ميں ہے۔

(درمختار ، مطلب في احكام الكنائس والبيع ، ج4، ص207 ، دارالفكر ، بيروت)

بہار شریعت ہے'' ذمی کا فرمسلمانوں سے وضع قطع ،لباس وغیرہ ہربات میں ، متازر کھا جائیگا جس فتم کا لباس مسلمانوں کا ہو گاوہ ذمی نہ پہنے ۔۔۔ عمامہ نہ باندھے۔'' (بهار شريعت، ج 9، ص450، كتبة المدينه، كراچي)

حضرت وہب بن منبہ رحمہ (لله علبہ سے مروی ہے، فرماتے ہیں:

(الله هَا الله عَالَى مَنْ ترجمه: حضرت ذوالقرنين رضى الله هَالي الله عَالي الله عَلَي الله عَلَيْ الله عَالي الله عَلَي الله عَالي الله عَلَي الله عَلَي الله عَلَي الله عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَالِي الله عَلَيْ اللهُ عَلِي اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلِي اللهُ عَلَيْ عَلْ

(العظمة لابي شيخ الاصبهاني، قصه ذي القرنين، ج4، ص1470، دار العاصمة، الرياض ثم تفسير در منثور، ج5، ص436، دار الفكر، بيروت ثم تفسير روح البيان، سورة الكهف، ج5، ص290، دار الفكر، بدوت)

امام ابوشخ اصبهانی (متوفی 369ه هـ) نے ''العظمة لا بی شخ الاصبهانی'' میں، امام جلال الدین سیوطی نے ''تفسیر روح المام جلال الدین سیوطی نے ''تفسیر درمنثور'' میں اور علامه اسماعیل حقی نے ''تفسیر روح البیان'' میں ایک دلچسپ واقعه تفل کیا ہے:

((عَن وَهُب بن منبه رَحِهُ للله عبد عفرت وبب بن منبه رحمه الله عبد سے تَعَالَى، أَنَّ ذَا الْقَرنين أَوَّلُ مَنْ مروى م كرحضرت ذوالقرنين رضى الله مَعالى تعنه لَبسَ الْعِمَامَةُ، وَذَاكُ أَنَّهُ كَانَ فَيسب سے يہلے عمامة شريف يہنا تھا،اس كا فِي رأْسِهِ قَرْنَانِ كَالطِّلْفَيْنِ سبب بيربنا كمان كي سر يركهرول كي طرح دو يتُحَرَّكَانِ، فَلَبِسَ الْعِمَامَةُ حَرَكت كرنے والے سينگ تھ، يس وہ اس مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ، وَأَنَّهُ دُخَلَ وجِهِ سِي عَمامه يَهْتِ تَصِي (ايك مرتبه) وه حمام الْحَمَّامَ، وَدَخَلَ كَاتِبُهُ مَعَهُ مَن واخل موئ ،ان كساتهان كاكاتب فَوَضَعَ ذُو الْقَرْنَيْنِ الْعِمَامَةُ بَهِي داخل موا، حضرت ذوالقرنين ني سري فَقَالَ لَهُ ذُو الْقُرْنَيْنِ :هَذَا أُمَرٌ عَمَامِهِ اتَارا ، (كاتب ني سينك وكيه ليه كَهُ يَطَّلِعُ عَلَيْهِ خَلْقَ غَيْدِكُ ، تو)حضرت ذوالقرنين نے اس سے فر مايا: اس فَإِنْ سَمِعْتُ بِهِ مِنْ أَحَيِ معالَم يرمخلوق مين تير يسواكوئي مطلع نهين قَتَلْتُكَ ،قَالَ:فَخَرَجَ الْكَاتِبُ ہے،اگر میں نے سی سے اس بارے میں ساتو مِنَ الْحَمَّامِ، فَأَخَذَهُ كَهُيَّةٍ تَحَجُّفُلْ كردول كا، كاتب حمام سے فكل، (وه

الْمَوْتِ،قَالَ:فَأَتَى الصَّحْرَاء، ييك كالمِكاتَهَا، بات جِصِيانا اس كے ليے مشكل فَوَضَعَ فَهُهُ بِالْأَرْضِ ثُهِ اللَّهِ مِهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن بات جِميانے كي وجه نَادَى أَلَا إِنَّ لِلْمَلِكِ قَرْنَيْن ، أَلَا ع) اس كى حالت مرنے والى ہوگئ ، وه صحراء إِنَّ لِلْمَلِكِ قَرْنَيْن، فَأَنْبَتُ اللَّهُ مِن آيا اور اپنا منه زمين يرركها، پهرنداكى بن لو ا وَرَاسُ مِنْ كَلِمَتِهِ وَصَبَتَيْن، بادشاه ك دوسينگ بين، سن لوبادشاه ك دو فَمَرَّ بِهِمَا رَاعِ، فَأُعْجِبَ بِهِمَا، سينگ بين، (تبايسكون ملا)، الله ورجل في فَقَطَعَهُمَّا وَأَتَّخَذَهُمَّا مِزْمَارًا و ال كَالام تدوبانس ا كائر وال سايك كَانَ إِذَا زَمَارَ خَرَجَ مِنَ حِروالاً كُرْراءات بيه بانس يسندآئ،اس ني الْقَصَبَتَيْنِ أَلَا إِنَّ لِلْمَلِكِ أَنْهِينِ كَالْمَا اورانِ كَمْزامِيرِ بنائِءوه جب بھی قَرْنَيْن، أَلَا إِنَّ لِلْمُلِكِ قَرْنَيْن، أَنهين بجاتاتواس سے بيآواز آتى: سن لوبادشاه قَالَ:فَأَنْتَشَرُ فَلِكَ فِي الْمَدِينَةِ، ك دوسينك بين بن لوبادشاه ك دوسينك فَأُرْسُلُ ذُو الْقَدْنِيْنِ إِلَى مِين سِي بات يور عشهر مين تجيل مَي حضرت الْكَاتِب، فَقَالَ: لَتَصُدُّقَنِّي أَوْ وَوالقرنين نِي كَاتب كوبلايا اوراسي كها: في سي بتا الْكَ إِنِّ الْقِصَّةَ فَقَالَ ذُو بَادِيا بَوْ حَضرت ذوالقرنين نِ فرمايا: الله حرر صلى الْقَرْنَيْن:هَذَا أُمْرُ أُرَادُ اللَّهُ عُزَّ نَ عِلِما كه بيمعامله ظاہر ہوجائے (لهذاات رَجَلُ أَن يَبِدِيهُ) حِيورُ ديا) حِيورُ ديا) _

(العظمة لابى شيخ الاصبهاني،قصه ذى القرنين،ج4، ص1470، دارالعاصمة، الرياض الاتفسير درسنشور، ج 5، ص436، دارالف كربيروت الاتفسير روح البيان، سورة الكهف، ج5، ص290، دارالفكر، بيروت)

احكام عمامه مع سنرعمامه كاثبوت

ترجمہ: عمامے عرب کے تاج ہیں۔

((الْعَمَائِمُ تِيْجَانُ الْعَرَبِ))

(الفردوس ،ج3،ص87، دارالكتب العلمية ،بيروت)

عزت اتار دیں گے

رسول الله صلى (الله نعالي تعليه وسرفر مات بين:

((الْعَمَائِدُ تِيْجَانُ الْعَرَبِ ترجمہ: عمامے عرب کے تاج ہیں جب عرب فَإِذَا وَضَعُوالعَهَائِدَ عَمَامه حِيورُ دين كَوْا بني عزت أتاردين كَ وَضَعُواْعِنَهُمْ وَفِي لَفظِ اورايك روايت مين ہے كدالله تعالى ان كى وَضَعَ اللّٰهُ عُزَّهُمْ)) عزت اتارد عاً ـ

(الجامع الصغير ،ج4،ص 392،دارالمعرفة، بيروت)

ا حلم بڑھے گا

رسول الله صلى الله معالى معليه وسافر مات عين:

((اِعْتَمُوا تَزْدَادُوْ اِحِلْمًا)) ترجمه: عمامه با ندهوتمها راحكم برسط گا۔

(المعجم الكبير، ج1، ص194، المكتبة الفيصلية، بيروت ألا المستدرك على الصحيحين، اما حديث ابن عباس، ج4، ص214 ، دار الكتب العلميه ، بيروت)

امام حاکم اس حدیث یا ک کُفّل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: " هَا ذَا حَدِيثٌ صَحِيحُ الْإِسْنَادِ ترجمه: بيرحديث صحيح الاسناد باور شيخين وَلَهُ يُخَرِّجَاهُ'' نے اس کی تخریب کی۔

(المستدرك على الصحيحين، امام حديث ابن عباس، ج4، ص214، دار الكتب العلميه، بيروت)

حلم بڑھے گا اور

رسول الله صلى (لله نعالي تعليه رسافر مات بين: (إعتموا تزدادوا عِلْمَا وَأَلْعَمَائِمُ ترجمه: عمامه باندهوتمهاراحكم زياده موكا اور باب دوم:فضائل عمامه

سو (ڭ: عمامه کی فضیات پر کچھا حادیث بیان فر مادیں۔ جمو (کب:عمامہ کی فضیلت میں احادیثِ کثیرہ وارد ہیں،جن میں سے کچھ درج ذیل ہیں:

مسلمانوں اور مشرکوں میں فرق

رسول الله صلى (لله نعالي تعليه وسافر مات عين:

((فَرْقُ مَا بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْمُشْرِكِينَ، ترجمہ: ہم میں اور مشركوں میں فرق الْعَمَائِدُ عَلَى الْقَلَانِسِ)) تُوپيوں پِعَامِ بِينَ

(سنن ابي داؤد، ج2، ص208، آفتاب عالم پريس ، لاسور لمرجامع الترمذي، باب العمائم على القلانس، ج 3، ص300، دارالغرب الاسلامي، بيروت أشعب الايمان، فصل في العمائم، ج8، ص296،مكتبة الرشد للنشر والتوزئع،رياض)

هرپيچ پر نور

رسول الله صلى (الله نعالي العليه وسلم في فرمايا:

((الْعِمَامَةُ عَلَى الْقَلَنْسُوةِ فَصْلُ مَا ترجمه: لويي يرعمامه مهارا اورمشركين كا يُومُ الْقِيلَةِ بِكُلِّ كُورَةٍ يَدُرُوهَا وَكُلَّاسِ يِرِدُونِ قَيامَتَ الكَنُورَ عَطَاكِيا عَلَى رَأْسِهِ نُورًا))

(الجامع الصغير، ج2، ص239، دارالفكر، بيروت لا كنز العمال بحواله باوردي ، ج 15، ص305، مكتبه التراث الاسلامي ،بيروت)

عرب کے تاج

رسول التد صدى لالله نعالي تحليه د مدفر مات يين:

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

فرشتوں کا تاج

رسول الله صلى الله معالى توبه دسم نے عمامه كى طرف اشاره كر كے فرمايا: ((هَ كَ نَا تَكُونُ تِيْ جَانُ ترجمہ: فرشتوں كے تاج ايسے ہوتے الْمَلئِكَةِ))

(كنزالعمال، ج15، ص484، مكتبة التراث الاسلامي ،بيروت)

فرشتوں کا شعار

رسول الله صلى (الله نعالي تعلبه وسد فرمات مين:

((عَلَيْكُمْ بِالْعَمَائِمِ فَاِنَّهَا سَيِّمَاءُ ترجمہ: عمامے اختیار کروکہ وہ فرشتوں کے الْمِهِ بِالْعَمَائِمِ فَارْجُو وَالْهَا خَلْفَ شعار ہیں اوران کے شملے اپنے پسِ پُشت طُهُورِ کُمْ)) خُلُهُورِ کُمْ))

(المعجم الكبير، ج12، ص383 المكتب الفيصلية، بيروت الشعب الايمان، فصل في العمائم، ج8، ص295 مكتبة الرشد للنسر والتوزيع، رياض)

اكثر ملائكه باعمامه

حدیث پاک میں ہے:

((عَنْ عَائِشَةَ قَالَتُ: عَمَّمَ رَسُولُ تَرجمه: حضرت عائشه صديقه رضى الله على اللّه على اللّه عنى لا عَنْ عَبْ لَ الرّحْمَنِ عَهَا اللّه على الله عليه ولا عنى الله عليه ولا عنى عَنْ فرماتى عبى رسول الله عليه ولا عليه ولا عنى عَنْ عَوْفِ وَأَدْحَى لَهُ أَدْبُعُ أَصَابِعَ وَمِعْ مِنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ اللّهُ عَنْ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ اللّهُ عَلَا اللّهُ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلْمُ عَلَا اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلَا اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَا الللّهُ عَلَا اللّهُ اللّهُ عَلْ اللّهُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلْمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَا اللّهُ اللّه

(المعجم الاوسط،باب الميم،من اسمه مقدام،،جلد8،صفحه369،دار الحرمين ،القاسرة)

عمامے عرب کے تاج ہیں۔

تِيْجَانُ الْعَرَبِ))

(شعب الايمان، ج5، ص176 دارالكتب العربية ،بيروت)

عمامہ اتاردیں گے تو

رسول الله صلى (للمائعالي تعليه رسافر ماتے ہيں:

((أَلْعَمَائِمُ وَقَارُ الْمُؤْمِنِ وَعِنَّ تَرجمه: عَما عَمسلمان كَ وقار اور عرب الْعَدَبِ فَاذَا وَضَعَتِ الْعَدَبُ كَلَ عزت بين توجب عرب عما عار الله عَمَائِمَها وَضَعَتْ عِزَّهَا)) دين اين عرِّت اتاردين گــ دين اين عرِّت اتاردين گــ دين اين عرِّت اتاردين گــ

(الفردوس ،ج3،ص88 دارالكتب العربيه ،بيروت)

امت همیشه حق پررهے کی جب تک

رسول الله صلى الله نعالى تعلبه دسر فرمات بين:

((لاتكزال أمّت في عَلَى الْفِطْرَةِ ترجمه: ميرى امّت بميشه دين حق پررسه گ مالبِسُو الْعَمَائِمَ عَلَى الْقَلَانِسِ)) جب تك وه لو بيول برعما عبا ندهيس -(الفردوس، 5، س 93، دارالكتب العربيه ،بيروت)

کفر وایمان میں فرق کرنے والا

رسول الله صلى الله نعالي تعليه وسلم في فرمايا:

((اِنَّ اللَّهُ آمَدَّنِیْ یَوْمَ بَدُروَحُنیْنِ ترجمہ: بیشک اللَّه ورجی نے بررونین کے بملئِ کے یَعْدُونَ هَنِهِ الَّعِمَامَةُ وَن السِلِ اللَّه عِيمِ کی مدوفر مائی جواس وَقَالَ إِنَّ الْعِمَامَةُ حَاجِزَةٌ بَیْنَ طرز کا عمامہ باند سے بیں اور فر مایا بیشک النہ فی وَالْاِیْمَانِ))
عمامہ کفروا یمان میں فارق ہے۔

(مسند أبى داود الطيالسي،أحاديث على بن أبى طالب،جلد 1،صفحه130،دار سجر ،مصر الاسنن الكبرى للبيمقي،ج10،ص41، دار صادر، بيروت)

((رکُعتَانِ بِعِمَامَةٍ خَيْرُمِّنْ ترجمہ: عمامہ کے ساتھ دو رکعتیں بے سَبْعِینَ رکعتوں سے افضل ہیں۔ سَبْعِینَ رکعتوں سے افضل ہیں۔

(الفردوس بماثورالخطاب ،ج2،ص265، دارالكتب العلمية، بيروت)

مسلمانوں کے تاج

رسول الله صلى (لله معالى العليه وملم في ارشا وفر مايا:
((ف إن العبائد مير تيجان ترجمه: فِ شَك عمام مسلمانوں كتاج

المسلمين)) المسلمين))

(كنز العمال، فرع العمائم، ج15، ص307، مؤسسة الرساله، بيروت)

سورج ڈوبنے تک سلام

حضرت ابن عمر رضى (لله نعالى تعنها سے روابیت ہے، رسول الله صلى (لله نعالى تعليه

دسم نے ا<mark>رشا دفر مایا:</mark>

((إِن الْمَلَائِكَة يشُهِدُونَ الْجُمْعَة ترجمه: بِشَكَ فَرشَة جَعه كَ دَن عَمَامه متعممين ويسلمون على أهل بانده آتے ہيں اور سورج وُوبئ تک العمائم حَتَّى تغيب الشَّمْس)) عمامه والوں پرسلام بھیج رہتے ہیں۔

(الفردوس بماثور الخطاب،باب الالف،ج1،ص202،دارالكتب العلميه،بيروت)

اسلام کی علامت

مدیث پاک ہے:

عماموں سے مکرم

رسول الله صلى (لله معالي تعليه رسافر مات يبين:

(رَاتَ اللَّهَ تَعَالَى الْحُرَمَ هَٰذِهِ الْاَمَّةُ تَرجمه: بيتك اللَّهُ وَرَجِهُ فِي اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّ

(كنز العمال، ج15، ص307، مكتبة التراث الاسلامي ،بيروت)

یھودونصاری کی مخالفت

رسول الله صلى (للهانعالي تعليه وسافِمر مات عبين:

((اِعْتَمُّوْاخَالِفُوْا عَلَى الْأُمَمِ ترجمہ: عمامے باندهو اگلی امتوں لینی یہود و قَبْلُکُمْ () نصلای کی مخالفت کروکہ وہ عمامنہیں باندھتے۔

(شعب الايمان ،ج5،ص176، دارالكتب العلمية، بيروت)

هرپیچ پرنیکی

رسول الله صلى الله نعالي تعليه وسافر مات بين:

((الْعَمَائِدُهُ تِيْجَانُ ترجمہ: عمائے عرب کے تاج ہیں تو عمامہ باند ہوتمہاراوقار الْعَرَبِ فَاعْتَمُهُوْ اَتُوْدَادُوْ اللّم بِرِعَامہ باند ہے اس کے لئے ہر تی ترایک یکی حِلْمَا وَمَنِ اعْتَمَّ فَلَهُ ہے اور جب (بلاضرورت یا ترک کے قصد پر) اتارے تو بھے لّے وُرحَسَنَةٌ فَافِذَ ہراتار نے پر ایک خطا ہے یا جب (بضر ورت بلاقصدِ حَطَّ فَلَهُ بِحُلِّ حَطَّةٍ ترک بلکہ باارادہ معاودت یعنی پھر پہننے کے ارادے سے حُطَّ خِطِینَةً))) اتارے تو ہر بی آتار نے پر ایک گناہ اترے۔

(كنز العمال، ج15، ص308، مكتبة الاسلامي، بيروت)

ستر رکعتوں سے افضل

رسول الله صلى الله نعالي تحليه وسافر مات بين:

سيما الإسلام، وهي حاجزة بين عمامه اسلام كى علامت ہے اور بيم سلمين المسلمين والمشركين ميں فرق كرنے والا ہے۔ اور مشركين ميں فرق كرنے والا ہے۔

(كنز العمال، فرع العمائم، ج15، ص483، مؤسسة الرساله، بيروت)

شیطان پیٹھ پھیرلے گا

مهران بن مهران رحمهٔ (لله علبه سے روایت ہے، کہتے ہیں:

(دخلت على سالم بن ترجمه: مين سالم بن عبدالله بن عمر رضي (لله نعالي ا عبدالله بن عمد رضي الله معالى عنهر كي خدمت مين حاضر ہواتو انہوں نے عنم فحد ثنى مليا ثمر التفت حديث الماء كرائي پهرميري طرف متوجه موكر الى فقال يا ابا ايوب الا فرمايا الوابوب! كيا تحقي اليي حديث كخبر اخيرك بحديث تحبه نه دول جو تحجے پيند ہو، اور اسے ميري طرف وتحمله عنی وتحدث به سے روایت کرے اور اسے بیان کرے، میں فقلت بلی قال دخلت علی نے عرض کیا کیون ہیں، تو سالم بن عبراللہ بن عب الله بن عمر بن عمر رضى الله نعالي حزر فرمات بين مين اين والد الخطاب رضى (الله تعالي عنها ما جدعبدالله بن عمر رضى الله تعالى تعنها كحضور حا وهويتعمم فلما فرغ التفت ضربوا اورؤه عمامه بانده رب تخ، جب فقال اتحب العمامة قلت بلي بانده حكے ميري طرف التفات كر كفر ماياتم قال احبها تکرم ولایراك عمامه كو دوست رکتے ہو؟ میں نے عرض كی الشيطان الاولى (هاربا كيول نهين! فرمايا اسے دوست ركھوعر ت انبی) سمعت رسول الله صلی یاؤگے اور جب شیطان تمہیں دیکھے گاتم سے الله نعالي عبد وسم يقول صلة بيي يحير كاريس في رسول الله معالي

تطوع او فریضة بعمامة علبه دسم کوفرماتے سنا که عمامه کے ساتھ ایک

تعدل خمسا وعشرین صلاة نفل نمازخواه فرض بے عمامہ کی پیس نمازوں بلا عمامة وجمعة بعمامة کے برابر ہے اور عمامہ کے ساتھ ایک جمعہ باتعدل بسبعین جمعة بلا عمامہ کے ستر جمعوں کے برابر ہے۔ پھر ابن عمر عمامة ای بنتی اعتم فان رضی (الله نعالی عبد نے فرمایا: اے فرزند! عمامہ المملئے یشھ دون یوم باندھ کہ فرشتے جمعہ کے دن عمامہ باندھے المحمعة معتمین فیسلمون آتے ہیں اور سورج ڈو بنے تک عمامہ والوں پر علی اهل العمائم حتی سلام جمعتے رہتے ہیں۔ علی اهل العمائم حتی

(لسان الميزان حرف العين ، ترجمه العباس بن كثير ، ج 3، ص440، مطبوعه دائرة المعارف النظاميه، حيدر آباد دكن المتاريخ دمشق لابن عساكر، عبدان بن زرين بن محمد، ج 37، ص554، دارالفكر، بيروت)

عمامہ ڈھال ھے

حضرت السمعى سے روایت ہے، حضرت ابوالاسود نے فرمایا:

((الْعِمَامَةُ جُنَّةُ فِي الْحَرْبِ ترجمہ: عمامہ جنگ میں ڈھال ہے، گرمی وَمَكَنَّةُ فِي الْحَرِّبُ وَزِيَادَةٌ سردی سے بچاتا ہے، قد میں اضافہ کرتا ہے فِي الْقَامَةِ، وَهِي عَادَةٌ مِنْ اور بيا الل عرب کی عادات واطوار میں سے عادات الْعَرَب))
عاداتِ الْعَرَب))

(المجالسة وجواسر العلم الجزء الخامس والعشرون، ج8، ص38 دارابن حزم ،بيروت)

عمامه والوں پر درود

رسول الله صلى الله معالى تعليه دسافر ماتے ہيں: ((إِنَّ اللهُ مُرْزَّهِنُّ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلَّوْنَ بِيشِكِ اللهُ تعالى اور اس كے فرشتے درود

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

على أصحاب العمائم يوم الجمعة) مجيح بين جمعه كروز عمامه والول ير-(سجمع الزوائد ، ج 2، ص 176 دار الكتب العلمية ، بيروت الجامع الصغير، حرف الهمزه ، ج 1، ص 323 دار الفكر ، بيروت)

پچیس نمازیں اور ستر جمعے

رسول الله صلى (لله نعالي تعليه رسافر ماتے ہيں:

((صَلَاةُ تَطُوَّع اَوْ فَرِيضَةٍ بِعِمَامَةٍ لِعِن ايك نماز نفل هو يا فرض عمامه ك تَعْدِلُ خَمْسَاقَّ عِشْرِيْنَ صَلَوةً بِلَا ساته يجيس نماز بِعمامه كرابر باور عِمَامَةٍ وَجُمْعَةٍ بِعِمَامَةٍ تَعْدِلُ ايك جمع عمامه كساته ستر جمعه بعمامه شرون جُمعةً بلًا عِمَامَةٍ)) كهمسر-

(الجامع الصغير، حرف الصاد، ج 2، ص 188، دارالفكر، بيروت أكنز العمال، ج15، ص 306، مكتبة التراث الاسلامي، بيروت)

دس هزار نیکیاں

رسول الله صلى (الله نعالي تعليه وسافر مات بين:

((الصَّلَاةُ فِي الْعِمَامَةِ تَعُدِلَ عَمامه كَماتَه نَمازُون بزار نَيكَ كرابر بعَشُر الدفِ حَسَنَةٍ)) ہے۔

(الفردوس،ج2،ص406،دارالكتب العلمية، بيروت)

سور (النه عمامہ کے ساتھ نمازی فضیلت پر جوآخری تین احادیث ہیں،ان کے بارے میں سناہے کہ وہ ضعیف ہیں، بلکہ بعض لوگ کہتے ہیں کہ وہ موضوع ہیں۔
جمو (رب: اس طرح کے سوال کے جواب میں امام اہل سنت مجد ددین وملت الثاہ امام احمد رضا خان علبہ رحمہ لارحمہ فرماتے ہیں'' فضل صلاۃ بالعمامۃ میں احادیث مروی وہ اگر چہ ضعاف ہیں مگر دربارہ فضائل ضعاف مقبول اور عند التحقیق ان پر حکم بالوضع محل کلام۔ (یعنی عمامہ کے ساتھ نماز پڑھنے کی فضیلت میں مروی احادیث

اگرچ ضعیف ہیں مگر فضائل کے معاملہ میں ضعیف احادیث بھی مقبول ہوتی ہیں اور تحقیق یہ ہے۔ کہ ان احادیث پر موضوع ہونے کا حکم لگانا درست نہیں ہے۔)
حدیث اوّل: رسول الله صلى (لله معالی الله علی الله علی الله عرز مِنْ اور اسکے فرشتے جمعہ
((اِنَّ اللهٔ عَرْدَ مِنْ وَ مَلئِکَتَهُ یُصَلُّونَ لَعِنی بیشک الله عرز مِنْ اور اسکے فرشتے جمعہ

((إِنَّ اللهُ وَرَبِنَ وَ مَلئِكَتُهُ يُصَلَّوْنَ لِعَنَ بِيشَكَ اللهُ وَرَبِنَ اور اسْكَ فَرشَة جمعه عَلَى اصْحَابِ العَمَائِمِ يَوْمَ مِينَ عَمَامِهُ بِانْدَ هَا مِووَن بِر درود بَشِجَةِ الْجُمْعَةِ)) في الله المُعْمَةِ))

(الجامع الصغير،ج2،ص270،دارالمعرفة،بيروت)

اَوُرَدَ الْسَحَدِيْتَ فِي ترجمہ: امام سیوطی رحمہ (لله علال حلبہ نے اپنی کتاب جامع جامع جامع الصّغیر ملک است کا التزام کر رکھا ہے کہ کوئی موثور کو نیسب موضوع روایت اس میں ذکر نہ کی جائے گی۔ موضوع روایت اس میں ذکر نہ کی جائے گی۔

صديث ووم: رسول الله صلى الله معدد وسرفر مات بين:

((صَلَاةٌ تَطُوع أَوْ فَرِيْضَةٍ بِعِمَامَةٍ لِعِن ايك نَمَا نَفْل هو يا فرض عمامه ك تَعْدِلُ خَمْسًاوَّ عِشْرِيْنَ صَلَّوةً بِلَا ساتھ يَحِيْن نماز بِعَمامه كرابر ہاور عِمَامَةٍ وَجُمْعَةٍ بِعِمَامَةٍ تَعْدِلُ ايك جمع عمامه كساتھ ستر جمعه بعمامه سَبْعِيْنَ جُمْعَةً بِلَا عِمَامَةٍ)) كه بمسر

(الجامع الصغير، حرف الصاد، ج2، ص188، دارالفكر، بيروت الأكنز العمال، ج15، ص306، مكتبة التراث الاسلامي، بيروت)

فِيُهِ مَجَاهِيُلُ قُلُتُ وَلَيْسَ فِيهِمُ ترجمہ: اس میں ججہول راوی ہیں ، میں کہتا کَذَابُ وَلَا وَضَّاعٌ وَلَا مُتَّهِمٌ بِهِ جول ان میں سے کوئی بھی کذاب اور وَلَا فِیهِ مَا یَرَدُّهُ الشَّرُ عُ اَوُ یَحِیلُهُ وضّاع (حدیث گھڑنے والا) نہیں اور نہ

فتاوی ہندیہ میں ہے:

' و لَا بَاللهُ سِلْبُسِ الْقَلَائِسِ ترجمه: لوبي بينخ مين حرج نهين ، نبي ياك وَقَدُ صَحَّ أَنَّهُ صَلَّى اللهُ عَكِيهِ وَاللِّهِ وَسَلْمَ صلى الله نعالي تعليه وسلم سے لو في بہننا صحت ك كَانَ يَلْبَسُهَا، كَذَا فِي الْوَجيز ساتحه ثابت ب،ايبابى الوجير للكرورى مين

(فتاوي سنديه،الباب التاسع في اللبس مايكره من ذلك، ج5، ص330،دارالفكر،بيروت) اس مفہوم کی عبارت درج ذیل کتب فقہ میں بھی موجود ہے۔

(تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق،وهبت مهربها لزوجها،ج 6، ص228، المطبعة الكبرى، القاسره الابحر،مسائل شتى،ج1،ص 491، دارالكتب العلميه،بيروت الإبحرالرائق،مسائل متفرقة في اللباس، ج8، ص555، دارالكتاب الاسلامي، بيروت لأمجمع الانهر، كتاب الفرائض، ج2 ، ص745، داراحياء الترا<mark>ث ا</mark>لعربي، بيروت لا درمختار، مسائل شتي، ج6، ص755 ، دارالفكر، بيروت) صدرالشر بعیم فتی امجد علی اعظمی رحمهٔ (لله علبه فرماتے ہیں''ٹو پی بہننا خود حضور اقدس صدّى دلاد معالى عليه وسرّ سے ثابت ہے، مرحضور عليه دلصده ودلدال عمامہ بھى باند سے تھے لیتن عمامہ کے نیچےٹو بی ہوتی اور بیفر مایا کہ: ہم میں اور اُن میں فرق ٹو بی برعمامہ باندھناہے۔ یعنی ہم دونوں چیزیں رکھتے ہیں اور وہ صرف عمامہ ہی باندھتے ہیں،اس کے نیچٹو فی نہیں رکھتے۔ چنانچہ یہاں کے کفاربھی اگر پگڑی باندھتے ہیں تواس کے ينچڙو يي نهيں پہنتے۔

بعض نے حدیث کا پیمطلب بیان کیا کہ صرف ٹویی پہننامشرکین کا طریقہ ہے،مگریہ قول صحیح نہیں کیونکہ مشرکین عرب بھی عمامہ باندھا کرتے تھے۔

(بهار شريعت،حصه16، ص419، كتبة المدينه، كراچي)

عظیم محدث علامه علی قاری رحه (لله علبه فرماتے ہیں:

' وَلَهُ يُرُو أَنَّهُ صَلَى اللهُ عَنْهِ رَسَامَ ترجمه: بيربات مروى نهيس كه نبى كريم صلى الله PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

الْعَقُلُ وَقَدُ أَوْرَدَهُ السُّيُوطِي فِي بَي كُونَي منهم بِالوضع باورنهاس ميس كوئي الیں چیز ہے جس کو شریعت رد کرتی ہویا اسے عقل محال تصور کرتی ہو ، اسے امام سیوطی نے جامع صغیر میں نقل کیا ہے۔

الُجَامِع الصَّغِيُرِ.

حديث سوم: رسول الله صلى الله نعالي تعليه در فرمات بين: ((الصَّلَاةُ فِي الْعِمَامَةِ تَعْدِلُ لِعِي عَمامه مِن نماز وس بزار نيكيول ك بِعَشُرَةِ اللَّفِ حَسَنَةٍ)) برابر ہے۔

(الفردوس ،ج2،ص406دار الكتب العلمية، بيروت)

هَذَا ضَعِيفٌ حدًّافِيهِ اَبَانُ مَتُرُوكُ، ترجمه: بينهايت بيضعيف ہے كيونكهاس

میں ابان متروک ہے۔

(ملخصاً فتاوي رضويه،ج6،ص203،رضا فاؤنڈيشن،لاہور)

ٹوپی کے باریے میں

سو (ڭ: ٹو يى پيننے كے بھى كچھ فضائل بيان فر ماديں؟

جمو (رب: ٹونی پہننا حضور صلی (لله معالی تعلیہ دسم سے ثابت ہے مگر اس کے بارے میں کوئی فضیلت کی روایت نظر سے نہیں گزری بلکہ بعض علماء فرماتے ہیں کہ احادیث اور کتب فقدمیں جوٹویی بہننے کا ذکر ہے اس سے مراد عمامہ کے نیچٹویی بہننا ہے، بہر حال سنت اور فضیلت والاعمل عمامہ شریف پہننا ہے اور ٹو بی سیننے میں بھی حرج نہیں۔حضرت ابن عمر رضی (لله معالی تعنهما سے روایت ہے، فرماتے ہیں:

((أَتَّ رَسُولَ اللهِ عَلَى لِلْهُ عَلَيْ وَمَرْ تَرْجِمه: رسول الله صلى لاله مَعالى تعليه وملرسفير كَانَ يُلْبُسُ قُلُنْسُوةً بَيْضَاء)) رنگ كَالُو فِي بِهِنْ تَصْد

(شعب الايمان، فصل في العمائم، ج8، ص293، مكتبة الرشد للنشر والتوزيع، رياض)

لَبِسَ الْقَلَنُسُوةَ بِغَيْرِ الْعِمَامَة " نعالى العله وسلم في بغير عمامه كو في بهني هو

(مرقاة المفاتيح، كتاب اللباس،ج7،ص2777،دارالفكر،بيروت)

لینی جواحا دیث اور کتب فقہ میں ٹو پی پہننے کا ذکر ہے اس سے مرادیہ ہے کہ حضور صلی (للد نعالی احلیہ درملع نے جمامے کے نیچے ٹو پی پہنی ہے۔

ننگے سر رھنا سنت نھیں

سو (گ: بعض غیر مقلد ننگے سرر ہتے ہیں اور ننگے سر ہی نماز پڑھتے ہیں، گویا بیتاً ثر دیتے ہیں کہ ننگے سرر ہنا ہی سنت ہے۔

جمو رکب: سرور دوعالم صلی لالد مَعالی تعلیہ دسلم ، صحابہ کرام علیم لار ضورہ اور تابعین عظام علیم لار ضورہ کی سنت سر برٹو پی کے ساتھ عمامہ شریف باندھنا ہے، ننگے سر رہنا سنت نہیں ہے۔

عمامه سنت رسول صلى الله تعالى تعليه وسل هـ

حضرت ثوبان رضی (لله نعالی تعنه سے روایت ہے:

((انَّ السَّنبِ مَن عَلَىٰ لاللهُ عَلَيْ رَمَعُ تَرجمہ: حضرت نُوبان رضی لاله عالیٰ عنہ سے کان إذا اعْت اُرْخی عِمامیّه مروی ہے رسول الله صلی لاله عالیٰ تعلبہ رسم جب بین یک کینے و مین خُلفهِ)) عمامہ پہنتے تو ایک شملہ آگے اور ایک پیچھے جھوڑ تے تھے۔

(المعجم الاوسط،باب الالف، من اسمه أحمد، جلد1، صفحه 110، دار الحرمين ، القاهرة)

نی کریم صلی (لا معالی العلب دسلم ہر وقت عمامہ شریف پہنتے یہاں تک کہ دورانِ وضو بھی عمامہ شریف نہاتارتے، چنانچہ حضرت انس بن ما لک رضی (لا معالی العن سے روایت ہے، فرماتے ہیں:

(كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى لاللهُ ترجمه: مين في رسول الله صَلَّى لللهُ عَلَيهِ وَمَلْحُو وضو

عَنْ رَمَعْ يَتَوَضَّأُ وَعَلَيْهِ عِمَامَةٌ كُرتِ ويكما جَبَه آپِ مَنْ لِللهُ عَنْ وَمَعْ بِ قطرى قِطري قطري قطرية في وَمَعْ يَكُوهُ مِنْ عَمَام تَقالِي آپِ مَنْ لِللهُ عَنْ وَمَعْ نَا بِنَا وستِ تَحْتِ الْعِمَامَةِ فَمَسَحَ مُقَدَّمَ مبارك عمامه كي ينج سے داخل كر كے اپنے سر رأسية وكث يَنْقض الْعِمَامَة) كا كے حصه كاسے فرما يا اور عمامه كو كولائين س

(ابوداؤد،باب المسح على العمامه، ج 1، ص36، المكتبة العصريه، بيروت الابن ماجه، باب ماجاء في المسح على العمامه، ج 1، ص187، داراحياء الكتب العربيه، حلب المستدرك على الصحيحين ، واما حديث عائشة، ج 1، ص275، دارالكتب العلميه، بيروت)

حضرت مغیرہ بن شعبہ رضی (لله معالی محسبے روایت ہے، فرماتے ہیں:

((اتَّ رَسُولَ اللهِ مَنْ لِللهُ عَلَيْ تَرجمہ: رسول الله صلى لله نعالى تعليه وسلم نے وضوفر مايا وَسُمْ تَوَضَّاً وَعَلَيْهِ عِمَامَةٌ اور حضور صلى لاله نعالى تعليه وسلم كے سرمبارك پرعمامه فَمَسَحَ عَلَى عِمَامَتِهِ وَمَسَحَ ضَاء آپ صلى لاله نعالى تعليه وسلم نے اپنے عمامه اور ناصيه (سرك الله حصر پر) پرمسح فرمايا۔ بناصِيتَهِ))

(شرح معانی الاثار،باب فرض مسح الرأس فی الوضوء،ج1،ص30،عالم الکتب) تھوڑ ہالفاظ کے اختلاف کے ساتھ بیروایت سے مسلم میں بھی ہے۔

(صحيح مسلم،باب المسح على الناصية والعمامة،ج1،ص231،داراحياء التراث العربي،بيروت)

نماز میں بھی عمامہ سرمبارک پر ہوتا۔ حضرت عبداللہ بن ابی اوفیٰ رضی (لله معالی عند سے روایت ہے ، فرماتے ہیں:

((رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ مَنْ لاللهُ عَلَيْ رَمَنْ ترجمہ: میں نے رسول الله صلى لله عَالى اللهِ عَالى اللهِ عَالى اللهِ عَالى اللهِ عَالَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَالَى اللهِ عَالَى اللهِ عَالَى اللهِ عَالَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى

(المعجم الاوسط، من اسمه محمد، ج7، ص170 دارالحرمين القابره) حضرت سعيد بن جبير رضي (لله تغالي بعن حضرت ابن عباس رضي (لله تونها سے

سوداء)) دراج کے مبارک سر پرسیاہ عمامہ شریف تھا۔

(صحيح مسلم،باب جوازِ دخول مكة بغير احرام،ج2،ص990،داراحياء التراث العربي،بيروت)

حضور نبی کریم صلی لالد نعالی تعلیه دسل بعض اوقات صحابه کرام بعلیم لارضول کواپنے مبارک ہاتھوں سے عمامہ باندھتے۔ حضرت عائشہ صدیقہ رضی لالد نعالی عنها سے روایت ہے، فرماتی بیں:

(المعجم الاوسط،باب الميم، من اسمه مقدام،، جلد8، صفحه 369، دار الحرمين ، القاهرة) حضرت عبد الرحمٰن بن عوف رض (لله نعالى بعنه سے روایت ہے، فرماتے ہیں: ((عَمَّمَ مَنِی رَسُّولُ اللَّهِ صَلَّى لاللهُ عَلَيْ ترجمہ: مجھے رسول الله صلى لاله نعالى بعليه دسل وَسَلَمَ فَسَدَلُهَا بَيْنَ يَدَى تَى وَمِنْ نَعْ عَمامه باندها اور آگے بیجھے دو شملے وَسَلَمَ فَسَدَلُهَا بَیْنَ یَدَی وَمِنْ

(سنن ابی داؤد،باب فی العمائم،ج4،ص55،المکتبة العصریه،بیروت) عبدالاعلی بن عدی سے روایت ہے، کہتے ہیں:

روایت کرتے ہیں، وہ فرماتے ہیں:

((اتَّ النَّبِيَّ صَلَى للهُ عَنْمِ رَسَّمَ كَانَ تَرْجَمَه: نَي كَرِيمُ صَلَى للهُ مَعَالَى مَعْمَامَهُ عَلَم يَشْجُدُ عَلَى كُوْدِ الْعِمَامَةِ)) كَيْ يَهِي بِرَسِجِده كَيا كُرِيَّ حَصَد

(حلية الاولياء لابي نعيم،ج8،ص54،دارالكتاب العربي،بيروت)

عید کے موقع پر بھی رسول اللہ صلی لالد نعالی بھل دسم عمامہ شریف باندھتے للبہ قلی میں ہے:

(كَانَ النَّهِ فَي مَلَى لاللهُ عَلَيهِ وَمَلَمَ يَعْتَمُ مَن تَرجمه: نبي كريم صلى لاله مَعالى تعليه وسلم هرعيد فِي كُلِّ عِيدٍ)) والله والله عنه والله عنه الله عنه الله

(السنن الكبرى للبيمقى ، كتاب صلوة العيدين، باب الزينة للعيد، جلد 3، صفحه 397، دار الكتب العلمية، بيروت)

فی مکہ والے دن باعمامہ تھے۔حضرت جابر رضی (لله معالی محنے روایت ہے، فرماتے ہیں:

((انَّ السَّبِ عَلَىٰ لللهُ عَلَيْهِ وَمَلْمِ مَرْجِمَهِ: نِي كُرِيمَ صِلَى لللهُ مَعَالَىٰ مُعْلِدِ وَمِلْمِ فَتَحَ مَكَ وَدَا اللهِ مَالَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَى اللهُواللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ اللهُ عَلَىٰ

(صحيح مسلم، باب جوازِ دخول مكة بغير احرام، ج 2، ص990 داراحياء التراث العربي، بيروت تخجامع الترمذي، باب ماجاء في العمامة السوداء، ج 3، ص277 دارالغرب الاسلامي، بيروت)

خطبه دیتے ہوئے باعمامہ۔حضرت عمر و بن حربیث رضی (لالم نعالی جھنہ فرماتے ایس:

((اتّ رَسُولَ اللهِ صَلّى لاللهُ عَلَيْهِ وَمَنْعَ ترجمه: رسول الله صلى لاله مَعالى الله وملم في لوله مَعالى الله عالى الله مَعالى الله م

عِمْامَةُ خَرِّ سُوداء ، موئے کیڑے) کا ساہ عمامہ تھا،اوروہ فرمارہے فَقَالَ: كَسَانِيهَا رَسُولُ اللَّهِ صَحَ: يَعَامَمُ مَحْصِرُ سُولَ اللَّهُ مَعَالَى تَعْلَى تَعْلَى وَلَمْ نَ مَنْي (للهُ عَدِيهِ رَمَدْمِ)) يهنايا (عطافرمايا) ہے۔

(سنن ابي داؤد،باب ماجاء في الخز،ج4،ص45 المكتبة العصريه،بيروت)

بلكه عمامه شریف كا اتناا بهتمام فرماتے كه اس وقت تك كسى كوكسى علاقے كى ولايت نهسونيت جب تك اسع ممامه نه باند صقر - چنانچه حضرت ابوامامه رضي لاله معالي ا تن سے مروی ہے، فرماتے ہیں:

ترجمه: رسول الله صلى (لله مَعالى تحلبه وسلم اس وقت ((كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَرْ لَا يُسولِّسِي وَالِيَّا حَتَّسِي تَكُسى كو(كُسى جَلَه كا)والى نهيل بناتے تھے

(المعجم الكبير للطبراني ،باب الصاد،أبو سفيان الرعيني، عن أبي أمامة، جلد8، صفحه 144، مكتبة ابن تيمية ،القاسرة)

ابوبکر بن محمر سے روایت ہے ، فرماتے ہیں:

((اتَّ رَسُولَ اللَّهِ عَلَيهِ النَّلا تُولَعُ مَرْجمه: رسول الله صلى الله معالى الله وسلم في بني إلى رَجُلِ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْن حارث بن خزرج كايك آدمى كى طرف الْخُزْرَجِ عَمَائِمًا يَقْسِمُهَا)) مَا عَ بَصِحِتًا كَهُ وَهُ أَنْهِينَ نَقْسُم كُروكِ.

(السير لابي اسحاق الفرازي،باب الغلول،ج1،ص237،مؤسسة الرساله،بيروت)

عمامة شريف باند صنى كى ترغيب ولائى ہے۔رسول الله صلى الله نعالى احديد وسلم

ترجمه: عمامه باندهوتمهاراحكم برهےگا۔ ((اعتموا تزدادواجلماً))

(المعجم الكبير،ج1،ص194، المكتبة الفيصلية،بيروت☆المستدرك على الصحيحين،اما حديث

ابن عباس،ج4،ص214،دارالكتب العلميه،بيروت)

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

مِنْ خَلْفِ ﴾ ثُمَّ قَالَ : هَ كَ نَا باندها اورعمامه كاشمله بيحيه ركها، پرارشاد فَاعْتُهُوا؛ فَإِنَّ الْعَمَائِدَ سِيمًا فرمايا: ايسے عمامہ باندهو، بے شک عمامہ الاسلام وَهي حَاجِزُ بين اسلام كى علامت اورمسلمانون اورمشركين الْمُسْلِمِينَ وَالْمُشْرِكِينَ)) كورميان فرق كرني والا ب-

(معرفة الصحاب لابي نعيم،عبد الاعلى بن عدى البهراني،ج4،ص1883،دارالوطن للنشر،الرياض ككنز العمال، آداب التعميم، ج 15، ص483، سؤسسة الرساله، بيروت كاسد الغابة،عبد الاعلى بن عدى،ج3،ص170،دارالكتب العلميه،بيروت)

ابوراشدخرانی سے روایت ہے، وہ فرماتے ہیں:

((سَمِعْتُ عَلِيًّا يَقُولُ عَمَّمَنِي ترجمه: میں نے حضرت علی رضی (لله نعالی تھنہ سے سنا، وہ فرمارہے تھے: مجھے رسول اللہ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَمَلْمَ يَوْمَ صلى (لله نعالى محليه وسلم نے غد سرخم والے ون غَدِير خَمَّ بعِمَامَةٍ سَدُلَ بَيْنَ طَرَفَيْهَا عَلَى مِنْكَبَى وَقَالَ إِنَّ عمامه شریف باندها،اس کے شملے میرے اللَّهُ أُمُدَّنِي يَـوْمُ بَـدُرُ وَيُـوْمُ کندهوں کے درمیان لٹکائے،اور فرمایا: حُنَيْنِ بِمَلائِكَةٍ مُعْتَمِّينَ بِهَنِهِ اللّٰد تعالیٰ نے یوم بدراور یوم حنین اس طرز کے عمامے باندھے ہوئے ملائکہ سے میری الْعِمَّةِ وَقَالَ إِنَّ الْعِمَامَةَ حَاجِزٌ مدد فرمائی،اور فرمایا:عمامه مسلمانوںاور بينَ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُشْرِكِينَ)) مشرکوں کے درمیان فرق کرنے والا ہے۔

(الكامل ي ضعفاء الرجال،عبد الله بن بسر الشامي،ج5،ص285،الكتب العلميه،بيروت)

حضرت سعد سے روایت ہے ، فر ماتے ہیں:

((رأَيْتُ رُجُلًا بِبُخَارَى ترجمہ: میں نے بخارامیں ایک آدمی کوسفید نچریر عَلَى بَغْلَةٍ بِينْضَاء عَلَيْهِ ويكااس كير يرخز (اون اورريشم سے بنے

سنتِ صحابه هونے پر دلائل

حضرت عمر کا عمامه:

حضرت سائب بن يزيد فرماتے ہيں:

((رَأَيْتُ عُمْرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ (للهُ تَرْجَمَه: مِينَ فَعَ بَن خَطَابِ رَضَى (لله نَعَالَىٰ عَنْ مُعْتَمَّا, قَدْ أَرْخَى عِمَامَتَهُ مِنْ عَنْ كُود يَكِطاكَ آپ عَمامَه بِهَنْ بَوتَ تَصْ، عَنْ مُعْتَمَّا, قَدْ أَرْخَى عِمَامَتَهُ مِنْ عَنْ كُود يَكِطاكَ آپ عَمامَه بِهَنْ بَوتَ تَصْ، عَلَامِ كَاشْمَلَه بِيجِيكِي جَانب تقالَ عَلَامِ كَاشْمُلَه بِيجِيكِي جَانب تقالَ عَلَيْهِ))

(السنن الكبرى للبيمقى ، كتاب صلوة العيدين ، باب الزينة للعيد، جلد 3، صفحه 397، دار الكتب العلمية، بيروت أثر (شعب الايمان ، فصل افي العمائم ، جلد 8، صفحه 290، مكتبة الرشد للنشر والتوزيع، رياض)

حضرت على كا عمامه:

حضرت علی بن ربیعه فرماتے ہیں:

(السنن الكبرى للبيهقي ،كتاب صلوة العيدين، باب الزينة للعيد، جلد 3، صفحه 398، دار الكتب العلمية، بيروت)

حضرت اصبغ بن نباته فرماتے ہیں:

((رَأَيْتُ عَلِيًّا رَضَىَ لاللهُ عَنْهُ خَدَجَ ترجمہ: میں نے حضرت علی رضی لاله معالی تعدیو یو مَدُو الْفِیدِ مُعْدَمًا مَدِمَ اللهِ مَعَامِهِ مِنْ فَطَالُهُ وَمُعَدُهُ وَمُعَدُمُ الْمُعِيدِ وَالْحَدِن عَمَامِهِ مِنْ فَطَاوِر

اس کو کفروااسلام میں فرق کرنے والا قرار دیا ہے۔ رسول اللہ صلی راللہ نعالی ہولیہ فی ہا:

دسم **نے فر مایا**:

(إِنَّ الْعِمَامَةَ حَاجِزَةٌ بَيْنَ الْكُفْرِ ترجمه: بِ شَكَ عَمَامه كَفَر و ايمان مِين وَالْإِيْمَانِ)) فارق ہے۔

(مسند أبى داود الطيالسي، أحاديث على بن أبى طالب، جلد 1، صفحه 130، دار سجر، مصر ثمر السنن الكبرى للبيهقى، ج10، ص14، دار صادر، بيروت)

رسول الله صلى (للهائعالي تعليه وسلفر مات بين:

((فَرْقُ مَا بَيْنَنَا وَبَيْنَ ہم میں اور مشرکوں میں فرق ٹو پوں پر الْمُشْرِكِينَ، الْعَمَائِدُ عَلَى عمامے ہیں۔
الْمُشْرِكِينَ، الْعَمَائِدُ عَلَى عمامے ہیں۔
الْمُشْرِكِينَ، الْعَمَائِدُ عَلَى عمامے ہیں۔

(سنن ابي داؤد،ج2،ص208، آفتاب عالم پريس ،لاسٍور☆جامع الترمذي،باب العمائم على القلانس،ج3،ص300،دارالغرب الاسلامي،بيروت)

عمدة القارى شرح صحيح بخارى میں ہے:

(عمدة القارى، شرح صحيح بخارى، باب العمائم، ج 21، ص307، داراحياء التراث العربي، بيروت)

(الاحاد والمثاني لابن ابي عاصم، ذكر ابي امامه الباهلي، ج2، ص442، دارالراية، الرياض)

حضرت عمار بن یاسر کا عمامه:

حضرت ملحان بن ثوبان فرماتے ہیں:

((كَانَ عَمَّادُ بُنُ يَاسِرِ عَلَيْنَا ترجمہ: حضرت عمار بن ياسر رض لاله نعالى تو به بالْكُوفَةِ سَنَةً وَكَانَ يَخْطُبْنَا ايك سال كوفه بين بهارے امير رہے، وہ بر كُلُّ جُمعَةً وَعَلَيْهِ عِمَامَةً جمعه كو خطبه ديا كرتے اور ان كسر پرسياه سُوْدًاء)) ديا كاعمامه بوتا۔

(السنن الكبرى للبيهقى ، بَابُ مَا يُسُتَحَبُّ لِلْإِمَامِ مِنْ حُسُنِ الْمَيْئَةِ وَمَا يُعُتَم، جلد 3، صفحه 349 ، دار الكتب العلمية ، بيروت)

<mark>حضرت انس</mark> کا عمامہ:

حضرت سلمه بن وردان فر ماتے ہیں:

(رأیت علی أنس عِمَامَةً ترجمه: میں نے حضرت انس رض الله علی الله ع

(مصنف ابن ابي شيبه، في ارخاء العمامه بين كتفين، ج5، ص180، مكتبة الرشد، الرياض)

حضرت زید بن ثابت کا عمامہ:

حضرت ثابت بن عبید فر ماتے ہیں:

((رأَيْتُ زَيْلُ بْنَ ثَابِتٍ وَعَلَيْهِ ترجمه: مين نے زيد بن ثابت رضي (لا مَعَالَيْ اللهِ مَعَالَيْ اللهِ مَعَالَيْ اللهِ مَعَالَى اللهِ مَعَالَى اللهِ مَعَالَمَ اللهِ اللهِ مَعَالَمَ اللهِ اللهِ مَعَالَمَ اللهِ المَا اللهِ المَا اللهِ المَا اللهِ اللهِ المَا المَا اللهِ المَا المَا المَا اللهِ اللهِ المَا ال

َ دُوْ وَ دُرِيَةٍ أَلْفٍ يَهُشُونَ ان كَساتِه چَار ہِزار لُوگ عمامہ پہنے چَل مُوسِّينَ)) معتبينَ))

(السنن الكبرى للبيهقي ، كتاب صلوة العيدين، باب الزينة للعيد، جلد 3، صفحه 398، دار الكتب العلمية، بيروت)

حضرت عبد الله بن عمر كا عمامه:

حضرت ابودائل سے روایت ہے، فرماتے ہیں:

(شعب الايمان ،فصل افي العمائم ،جلد8،صفحه 291،مكتبة الرشدللنشر والتوزيع ،رياض)

حضرت عبد الله بن زبير كا عمامه:

حضرت ہشام فرماتے ہیں:

((رَأَيْتُ ابْنَ الزَّيْدِ مُعْتَمَّا قَدُ تَرجمه: مِين فِعبدالله بن زبير رض (لله عللي أُدْخَى طَرَفَي الْعِمَامة بَيْنَ عنه كوعمامه بانده و يكهاء آپ في عمامه يَدُنه)) كرونون شمل سامند كه موخ تهد يكريه))

(مصنف ابن ابي شيبه،في ارخاء العمامه بين كتفين،ج5،ص180،مكتبة الرشد،الرياض)

حضرت ابوامامه کا عمامه:

حضرت عتبه بن النذ رفر ماتے ہیں:

((رَأَيْتُ وَ أَبُ الله معالى الله عَلَى اللهُ عَلَى مَرْجَمَة عَلَى فَ رَسُولَ اللهُ صَلَى اللهُ عَالَى اللهُ عَلَى اللهُ عَ

الُخُوارِجِ))

حضرت ابوذركا عمامه:

حضرت عبدالله بن صامت سے روایت ہے، فرماتے ہیں:

((دَخَلْتُ مَعَ أَبِي ذَرٌ مَضِيَ لاللهُ عَنْهُ ترجمه: مين حضرت ابوذر رضي لاله نعالي عنه عَلَى عَدْ مَانَ رَضِيَ (للهُ عَنْهُ مَ كَ ساته حضرت عثان عَني رضي (لله نعالي تعنه قَالَ:وَعَلَى أَبِي ذَرٌّ عِمَامَةٌ فَرَفَعَ كَي بِارِگاه مِين حاضر ہوا،حضرت ابوذر کے الْعِمَامَةَ عَنْ رأُسِهِ وَقَالَ:إنِّي وَاللَّهِ سرمبارك يرعمامة شريف تها، انهول في اپنا يَا أَمِيرَ أَلْمُؤْمِنِينَ مَا أَنَا مِنْهُمُ عَمَامِهِ اللهِ سرت اتارا اور كها:امير قَالَ ابْنُ شُوذَب: يَعْنِي مِنَ المؤمنين! خدا كي شم مين خوارج مين سے نہیں ہوں۔

(تاريخ المدينه لابن شبه،باب تواضع عثمان بن عفان رضى الله عنه،ج3،ص1036،طبع جده)

امام حسین کا عمامه:

حضرت سُّدِّ یِّ فر ماتے ہیں:

((رأیت الحسین بن ترجمہ: میں نے امام حسین رضی لالہ نعالی عنہ کو دیکھا عَلِيٍّ وَعَلَيْهِ عِمَامَةُ خَرِّ ان كمبارك سريزز (اون اورريشم سے بنے ور کر ہر دووں در اور ہوئے کیڑے) کا عمامہ تھا،ان کے بال عمامہ کے ا الْعِمَامَةِ)) ينج سے نکلے ہوئے تھے۔

(المعجم الكبير للطبراني، الحسين بن على بن ابي طالب رضى الله تعالىٰ عنهما، ج 3، ص100، مكتبه ابن تيميه القاهره)

چارصحا بہ کے سروں پر عمامے:

حضرت مسلم بن زیاد سے روایت ہے ، فرماتے ہیں: ((رأَيْتُ أُدِيعةً مِن أَصْحَابِ النَّبيِّ ترجمه: مين في جار صحابه كرام الس بن

صَلَّى لاللهُ عَلَيهِ رَمَتُم :أنَّس بن مَالِكِه ما لك، فضاله بن عبيد، ابوالمنيب اور فروخ وَفَضَالَةَ بْنِ عَبِيْنِ، وَأَبَا الْمُعِيب، و بن سياريا سيار بن فروخ رضى (لله مَعالى حنه كو فروخ بن سيّار أو سيّار بن فرُّوخ ديكها كه عمامه بينت اور شمله يتحيي جانب يُرخُونَ الْعَمَائِمَ مِنْ خَلْفِهِمْ جَهُورُتْ تَحَ اور ان كَ كَبِرْ عُنُول وَثِيابِهِمْ إِلَى الْكُعْبِينِ) تَك بُوتِـ

(شعب الايمان ، فصل افي العمائم ، جلد 8، صفحه 296، مكتبة الرشدللنشر والتوزيع، رياض لمحرفة الصحابه لابي نعيم باب ابومنيب له صحبة فيما، ج 6، ص3031 دار الوطن للنشر الرياض ثم اسدالغابة ابو منيب، ج6، ص299 دارالكتب العلميه ابيروت)

مھاجرین کے سروں پر عمامے:

حضرت سليمان بن افي عبداللد سے روايت ہے، فرماتے ہيں:

((أَدْرُ حُتُ الْمُهَاجِرِينَ الْأُوَّلِينَ تَرجمه: مين في يهلِ مهاجر صحاب عليم يعتمونَ بعَمَائِمَ كَرَابيسَ سُودٍ، الرضول كوسوتى سياه، سفيد، سرخ، سنراور وَبِيضٍ، وَحُمْرٍ، وَخُضُر، وَصُفْرٍ)) زردرنگ كِمَامِ باندست يايا-

(مصنف ابن ابي شيبه، كتاب اللباس والزينة، من كان يعتم بكور واحد، جلد 5، صفحه 181، مكتبة الرشد، الرياض)

انصار کے سروں پر عمامے:

حضرت ریاح بن حارث مخعی فرماتے ہیں:

(كُنَّا قُعُودًا مَعَ عَلِيٌّ رَضِيَ لاللهُ عَنْهُ ترجمه: بهم حضرت على المرتضى رضي لالد معالى ا فَجَاءَ رَكُبٌ مِنَ الْأَنْصَارِ عَلَيْهِمُ عَنْ إِرَاهُ مِينَ بِيضٍ تَصِ الْسَارِكَ اللَّهِ عَلَيْهِ الْعَمَائِمُ)) گروہ آیا،ان کےسرول برعمامے تھے۔

(المعجم الكبير للطبراني، رياح بن حارث عن ابي ايوب، ج4، ص173 مكتبه ابن تيميه، القاسره)

حضرت سليمان كهتي بين:

((رَأَيْتُ الْحَسَنَ يَعْتَمُّ بِعِمَامَةٍ ترجمه: مين نے حضرت حسن کو کالا عمامه سَوْدَاء قَدْ أَدْخَسَى طَرَفَهَا باندھ ديكھا، انہوں نے اس كا شمله پيچھ خُلْفَه)) كى طرف چھوڑ اہوا تھا۔

(مصنف ابن ابي شيبه، في ارخاء العمامه بين كتفين، ج5، ص180، مكتبة الرشد، الرياض)

اقوال علماء:

فیض القدیر میں ہے:

''ذكره ابن العربى قال والعمامة ترجمه: ابن عربي رحمه (لله عليه في ماياكه سنة المرسلين وعادة الأنبياء عليم (لدلا) المرسلين كي سنت اور انبياء عليم (لدلا) والسادة''

(فيض القدير، جلد4، صفحه 429، المكتبة التجارية الكبرى ،مصر)

مواہب لدنیہ شرح الشمائل التر مذیبہ میں ہے:

"والعمامة سنة لاسيما ترجم: عمامة شريف باندهنا سنت مباركه للصلوة" به بالخصوص نماز مين -

(مواهب لدنيه ص 99% كشف الغمامه عن سنية العمامه، ص19، مطبع حنفيه پينه) علامه موصلي رحمة (لار حلبه (متوفى 683 هـ)، علامه بدرالدين عيني رحمة (لار حلبه (متوفى 970 هـ)) علامه ابن نجيم مصرى رحمة (لار حلبه (متوفى 970 هـ)) اور علامه شرنبلالي رحمة (لار حلبه (متوفى 1069 هـ) فرماتے ہيں:

'' وَالْمُسْتَحَبُّ أَنُ يُصَلِّى فِي تَلاَنَةِ ترجمه: مستحب به ہے که مرد تین کپڑول اَنُّوَابٍ قَمِيصٍ وَإِزَارٍ وَعِمَامَةٍ '' میں نماز پڑھے: قمیص ، ازار ، اور کما مه۔ (الاختیار لتعلیل المختار ، باب مایفعل قبل الصلاة ، ج 1، ص45، مطبعة الحلبي ، القاہر هم البنایه في

تمام صحابہ کے سروں پر عمامے:

عبيدالله كہتے ہیں:

((أَخْبَرُنَا أَشْيَاخُنَا أَنَّهُمْ رَأُوْ تَرْجَمَهُ: ہمارے شیوخ نے ہمیں یہ خبر دی ہے کہ اُصحاب النَّبِیِّ مَنْ لا الله عَلَمِ رَمِنْ الله عَلَى اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الله

(مصنف ابن ابي شيبه ، في ارخاء العمامه بين كتفين ، ج5، ص180 ، مكتبة الرشد ، الرياض)

تابعین سے ثبوت:

حضرت اساعیل فرماتے ہیں:

(رَأَيْتُ عَلَى شُرَيْحٍ عِمَامَةً ترجمه: مين في حضرت شرح كيسر برعمامه ديكها، قد أَدْخَاهَا مِنْ خَلْفِه)) انهول في اس كاشمله بيجي كي طرف لئكايا مواتها ـ

(مصنف ابن ابي شيبه، في ارخاء العمامه بين كتفين، ج5، ص180، مكتبة الرشد، الرياض)

حضرت عبيده الله بن عمر فرماتے ہيں:

((عَنْ سَالِمَ وَالْقَاسِمِ: كَانَا تَرجمہ: حضرت سالم اور حضرت قاسم اپنے گُور خِيسَانِ عَلَمَ اللَّهِ مَدْ بَيْنَ عَمامُول كَ شَمْلُ كَنْدُهُول كَ وَرميان أَخْتَافِهِم)) لَا تَعْمَلُ عَلَمُ اللَّهِ مَدْ اللَّهِ مَا مُول كَ شَمْلُ كَنْدُهُول كَ وَرميان أَخْتَافِهِم))

(مصنف ابن ابي شيبه،في ارخاء العمامه بين كتفين،ج5،ص180،مكتبة الرشد،الرياض)

حضرت سليمان بن مغيره ڪهتے ہيں:

((رأیتُ اَبُ اَنْضُرَةً یَعْتُمُ تَرجمہ: میں نے ابونضرہ کو دیکھا، انہوں نے بعضامة سُودًاء کَ لُو اَنْ الْمُعامه باندھا ہوا تھا اور اس کا شمله تعوری رود وہ وہ وہ کا انتخاب کے نیچرکھا ہوا تھا۔ کو تحت عنقه اور اس کا شمله تعریک کے نیچرکھا ہوا تھا۔

لا من في الديار شيه في أن خاء العملية كتفيية كتفيية - 5عم 180ء كتبة الشيار بالفري

شرح المددايم،الاكل والشرب في الصلاة،ج 2،ص447،دارالكتب العلميه،بيروت للبحر الرائق، باب شروط الصلاة، ج 1، ص283، دارالكتاب الاسلامي، بيروت ثمراقي الفلاح، فصل في المكرومات، ج1، ص128، المكتبة العصريه، بيروت)

علامه علاء الدين سمر قندي رحه (لله عليه (متوفى 540 هـ)، علامه علاء الدين كاساني رحمة (لله حلبه (متوفى 587هـ)،علامه بربان الدين محمد بن احمد رحمة (لله حلبه (متوفی 616ھ)علامہ زیلعی رحمہ (للہ علیہ (متوفی 743ھ)، فرماتے ہیں:

''أما الُـمُستَحبّ فأن يُصلِّى فِي ترجمه بمستحب بير سے كه مرد تين كيرول ثَلاثَة أَسْوَاب قَمِيص وَإِزَار ورداء مين نمازير عقيص ، ازار اور جاوريا عمامه أَو عِمَامَة كَذَا ذكر الْفَقيه أَبُو مين، ابيابي ابوجعفر منداني رحمة (لار عدب نے جَعُفَر الهنداوني عَن أَصُحَابِنَا " ہمارے اصحاب سے ذکر کیا ہے۔

(تحفة الفقهاء ، باب مايستحب في الصلاة، ج 1، ص146 ، دار الكتب العلميه ، بيروت ثربدائع الصنائع ، فصل مايستحب في الصلوة، ج 1، ص219، دارالكتب العلميه، بيروت ممحيط برماني، الفصل السادس في التغني والالحان، ج 1، ص 377، دارالكتب العلميه، بيروت ☆تبيين الحقائق ، باب ما يفسد الصلاة، ج 1، ص 162 ، المطبعة الكبرى الاميريه، القاسره)

علامه مقد سي حنبلي (متوفي 968 هـ) اورعلامه بهوتي حنبلي (متوفي 1051 هـ) فرماتے ہیں:

"(وَيُسَنُّ لِرَجُلِ وَالْإِمَامُ أَبُلَغُ) ترجمه: آوى كے ليے اورامام كے ليے أَىُ :آكَدُ ___ (أَن يُصَلِّىَ فِي زياده مَوَ كَدَطُور بِرِ دُوكِيرُ وَل اورعَمام وغيره تُونينُن مَعَ سَتُر رَأْسِهِ) بعِمَامَةٍ وَمَا صحركو دُهاني كرنماز يرضنا سنت ہے فِي مَعْنَاهُ، لِأَنَّهُ صَلَّى (للهُ عَلَيهِ وَمَرْمَ كَانَ كَيونَكُم حَضُور صلى (لله نعالي تعليه وسلم في ايس كَذَلِكَ يُصَلِّى '' ہى نماز بر ھى ہے۔

(الاقناع في فقه الامام احمد بن حنبل، ج 1، ص88، دارال معرفة، بيروت لا كشاف القناع في متن الاقناع ملخصاً ،باب ستر العورة واحكام اللباس،ج1،ص267،دارالكتب العلميه ، بيروت)

علامه زكريابن محمد انصاري شافعي (متوفى 926هـ) فرماتے ہيں:

''(و يُستَحَبُّ) لِلرَّجُل (أَنْ ترجمه: آدمی کے لیے مستحب ہے کہ نماز يَلْبَسَ لِلصَّلَاةِ أَحْسَنَ ثِيَابِهِ كَلِي بَهْرِين لباس بِهِغ أَيْص اور عمامه وَيَتَقَمَّصَ وَيَتَعَمَّمَ)"

(اسنى المطالب في شرح روض الطالب، الشرط السادس ترك الكلام، ج1، ص178، دار الكتاب الاسلامي،بيروت)

اس کے حاشیہ الرملی الکبیر 'میں عمامہ کے استحباب پر دلیل دیتے

((عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى لاللَّهُ عَلَيهِ وَمَلَّمُ أَنَّهُ قَالَ تَرْجِمه: نبي كريم صلى لالله نعالى تعليه وسلم سے صَلَاةٌ بعِمَامَةٍ أَفْضَلُ مِنْ سَبْعِينَ روايت بح كه عمامه كساته تماز بلاعمامه صَلَاةً بِلَا عِمَامَةٍ)) سترنمازوں سے افضل ہے۔

(حاشية الرملي الكبير على اسنى المطالب في شرح روض الطالب،الشرط السادس ترك الكلام،

ج1، ص179 دارالكتاب الاسلامي بيروت) مذاهبِ فقهاء بالخصوص مذاهب اربعه پرمشتمل مشهور كتاب الموسوعة الفقهيه

"لا خِلَافَ بَيُنَ اللهُ قَهَاءِ فِي ترجمه: ال مين فقهاء كا اختلاف نهيس كه اسْتِحْبَابِ سَتُر الرَّأْسِ فِي الصَّلَاةِ مَمَازِ مِينِ مردك لِنَ سروها نبينا عمامه ك لِلرَّجُل، بِعِمَامَةٍ وَمَا فِي مَعْنَاهَا، ساته يا جوعمامه كمعنى مين بومستحب لَأُنَّهُ صَلَّى لِللهُ عَشِهِ وَسُمْ كَانَ كَذَلِكَ بِهِ -اس لَتَ كه نبى كريم صلى الله عليه ولاله يُصَلِّى'' دىم سر ۋھانپ كر ہى نماز يرطق تھے۔

(الموسوعة الفقهيه الكويتيه،جلد22،صفحه5،دارالسلاسل ،الكويت)

اعلی حضرت امام اہل سنت امام احمد رضا خان رحمہ (للہ علبہ فرماتے ہیں:'' PDF created with pdfFactory trial version <u>www.pdffactory.com</u>

(الشفابتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم افصل في تشريف الله تعالى ا ج1،ص235،دارالف كر،بيروت ألا المواهب اللدنيه،الفصل الاول، ج1،ص472،المكتبة التوفيقيه،القامره لأسبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد،صاحب زمزم، − 1، ص478، دارالكتب العلميه،بيروت)

ننگے سر نماز پڑھنے کی ممانعت حدیث مبارک میں ہے:

((كان رسول الله على الله عليه ولاله ترجمه:حضور يرنورصلي الله نعالي تعليه وسرنماز دسم یا مر بستر الراس بالعمامة میں عمامہ یا ٹویی سے سرسر کا حکم دیا کرتے اوالقلنسوة وينهى عن كشف تصاورنماز مين سرنكا كرنے سمنع فرمايا الرأس في الصلوة))

(كشف الغمه، جلد1، صفحه85)

علامه برمان الدين محمود بن احمد رحه (لله عليه (متولي 616ه) فرمات بين: ''و کان یروی:أنه لو صلی ترجمه: مروی ہے کدا گرسی نے سرڈ هانیخ مکشوف الرأس، و هو يجد ما والي چيز كميسرآنے كے باوجود ننگے سر يستر به الرأس؛ إن كان تهاوناً نماز يرهي اگرييستي اور لايروائي كي وجه بالصلاة يكره'' سے ہے تو نماز مکروہ ہوگی۔

(محيط برباني الفصل الرابع في الصلاة، ج5، ص310 دار الكتب العلميه ،بيروت) علامة مستمس الدين تمرتاشي رحمة (لله عليه فرماتے ہيں:

"و صَلاتُك م حاسِرًا رأسه ترجمه: نك سرنماز يرهناستى كى وجه س لِلتَّكَاسُل' ، موتو مَروه ہے۔

(تنوير الابصار مع ردالمحتار على الدرالمختار، كتاب الصلوة، باب مايفسد الصلوة ومايكروه،

حضورا قدس صلى الله معالى تعليه دسار كي سنت كريمية نمازمع كلاه وعمامه ہے۔"

(فتاوى رضويه،ج7،ص389،رضا فاؤنڈيشن،لامبور)

حضرت مولانا وصی احد محدث سورتی رحمه (لله حلبه فرماتے ہیں: "سرورعالم حضورا قدس صلی لالہ علاج تعلیہ دسر نے ہمیشہ باعمامہ نمازیر مھائی اور کسی سیجے حدیث میں واردنہیں کہآ پ نے بغیرعمامہ امامت فرمائی بلکہ عادت شریف اور خصلت منیف تھی کہ ہرحالت میں سفروحضر،گھر کے اندراورگھر کے باہر،نماز اور غیرنماز میں ۔۔۔عمامہ کو رشک ماہ ومہر فرماتے رہتے حتی وضوفر ماتے وقت بھی عمامہ کو نہ تو ڑتے ، نہ اسے سرمنور سے اتار کرر کھتے ،اس وجہ سے علماء نے عمامہ کومطلقا خاص کرنماز میں سنت قرار دیا۔''

(كشف الغمامه عن سنية العمامه، ص19، مطبع حنفيه پثنه)

عبدالقادرالكيلاني الاسكندراني (متوفى 1362هـ) نے لكھا:

''فإن العمامة سنة من سنن ترجمه: بيشك عمامه اسلام كي سنتول مين الإسلام، وقد جاء في التعمم سے ایک سنت ہے اور عمامہ باندھنے کے أحاديث كثيرة " بارے ميں كثيراحاديث آئى ہيں۔

(مجلة الحقائق، العمامة في الاسلام، ج23، ص17)

حضور صلى الله نعالى تعلى وللم كالقاب ميس ي "صاحب التاج" يعنى عمامه والا ہونا بھی ہے۔ چنانچہ تاریخ الخمیس میں ہے:

' وأما ألقابه صلى الله عليه وسلم فكثيرة ترجمه: آب صلى الله معالى تعليه وسلم كالقاب كثير مثل صاحب البراق وصاحب ہیں مثال کے طور پر صاحب ِ براق (براق التاج المرادبه العمامة لان والا)اورصاحب تاج (تاج والا)اورتاج سے العمائم تيجان العرب" مرادعمامه م كيونكه عمام عرب كتاح بير

(تاريخ الخميس،ذكر شمائله وصفاته،ج1،ص207،دارصادر،بيروت)

يه بات شفاء شريف مواهب اللدينيه اورسبل الهدى وغيره كتب مين جھى ا

جلد1،صفحه 641،دارالفكر،بيروت)

بحرالرائق میں ہے:

' و كَا مَكُشُوفُ السرَّأُس ترجمه: ايسے بى لايروائى اورستى كى وجه لِلتَّهَاوُن وَالتَّكَاسُل' سے ننگے سرنماز برط هنا بھی مکروہ ہے۔

(بحر الرائق، تغميض عينيه في الصلاة، ج2، ص27، دارالكتاب الاسلامي، بيروت)

مرافی الفلاح میں ہے:

''تكره وهو "مكشوف الرأس" ترجمه: ستى كي وجهس ننگ سرنماز براهنا تكاسلا لترك الوقار" كروه بے كيونكهاس ميں ترك وقار ہے۔

(مراقى الفلاح،فصل في المكروسات،ج1،ص359،دارالكتب العلميه،بيروت) بعض فقہائے کرام نے ننگے سرنماز پڑھنے کی تین قشمیں بیان کی ہیں:اگر سستی کی وجہ سے ہوتو مکروہ ہے اور معاذ الله نماز کو بے قدراور ملکا سمجھ کر ہوتو کفراور بہ نبيت تواضع وعاجزي ہوتو جائز ہے۔عمدۃ المتاخرين علامہ علاءالدين حصلفي رحمۃ (لار حدبہ فرماتے ہیں:

"(وَصَلَاتُهُ حَاسِرًا) أَى كَاشِفًا ترجمه: نظَّى سرنماز يرهناستى كى وجهت (رَأْسَهُ لِلتَّكَاسُلِ) وَلَا بَأْسَ بهِ ہوتو مَروہ ہے اور تواضع وعاجزی کے لِلتَّذَلُّ ، وَأَمَّا لِلُإِهَانَةِ بِهَا فَكُفُرْ " طورير بهو تو كوئى حرج نهيس اور نمازكى اہانت کے طور پر ہوتو کفر ہے۔

(ردالمحتار على الدرالمختار، كتاب الصلوة، باب مايفسد الصلوة ومايكروه، جلد 1، صفحه 641 ، دارالفكر،بيروت)

مخالفین کے اکابر:

میاں نذیر حسین دہلوی غیر مقلد لکھتا ہے:''ٹو بی وعمامہ سے نمازیڑ ھنااولی ہے کیونکہ بہامرمسنون ہے۔'' (فتاوى نذيريه،جلد1،ص240)

غیرمقلدمولوی ثناءاللدامرتسری لکھتاہے" نماز کامسنون طریقہ وہی ہے جو آ تخضرت صلى لالد معالى تعلبه درمر سے بالدوام ثابت ہے بعنی بدن بر كيٹر ااور سر ڈھكا ہوا، گیری یا ٹویی سے۔'' (فتاوی ثنائیه،جلد1،ص525)

ایک اور غیرمقلدمولوی نے لکھاہے 'الحمد للہ! اہل حدیث حضرات نے کسی كى مرننگے نہيں كروائے - ہم تو مرد كے لئے سرڈ ھانينے كوشتحسن عمل جانتے ہيں۔''

(تحفه احناف بجواب تحفه اسٍل حديث،صفحه50،مكتبه دفاع كتاب وسنت،الاسٍور) قاضی شوکائی نے لکھاہے:

' وَالْحَدِيثُ يَدُلُّ عَلَى استِحْبَابِ ترجمہ: صدیث یاک عمامے کے بیننے کے لُبُس الْعِمَامَة " استخباب يرولالت كرتى ہے۔

(نيل الاوطار، باب ماجاء في لبس القميص والعمامه، ج2، ص126، دارالحديث، مصر) سمور الله معالى مقلد ننگ سرنماز برا صنے برحضرت جابر رضی الله معالی معنہ کے عمل کا حوالہ دیتے ہوئے کہتے ہیں کہ سیح بخاری میں ہے:

(صَلَّى جَابِرٌ فِي إِزَادِ قُلُ تَرجمه: حضرت جابر رضي الله نعالي تعند في الك ہی تہبند میں نماز بڑھی جس کو گردن کے بیچھے مُوضُوعَةُ عَلَى المِشْجَب، قَالَ سے كره لگا ركھى تھى ، حالانكہ ان كے كيڑے كَ وَ قَائِلٌ : تُصَلِّى فِي إِذَاد بِيحِي كُونِي بِالله رہے تھے۔ اس بركس نے وَاحِدِ؟ فَقَالَ:إِنَّمَا صَنَعْتُ اعتراض كرتے موئے كما كه آب ايك بى ذَلِكَ لِيَدرَانِي أَخْمَقُ مِثْلُكَ كَيرِ عِين نمازير عقي بين ، تو انهول في جواب میں فرمایا: ہاں میں نے اساس کئے کیا کہ تیرے جبیبا احمق مجھے دیکھ لے ، کیونکہ

عَقَدَهُ مِنْ قِبَلِ قَفَاهُ وَثِيابُهُ وَأَيُّنَا كَانَ لَهُ ثُوْبَانِ عَلَى عَهُدِ النَّبِيِّ صَلَّىٰ (لِلهُ عَلَيْهِ وَمَلَّمَ))

سے نظے سراستدلال کرناکسی جاہل اور بے وقوف ہی کا کام ہوسکتا ہے، آج تک کسی محدث، مفسر اور مجہدنے اس روایت یا اس جیسی روایات سے نظے سرنماز پڑھنانہیں لیا۔

بہرحال ماقبل میں احادیث موجود ہیں کہ عمامہ باندھنارسول اللہ صلی (لله نعالی اللہ صلی اللہ صلی اللہ معلی اللہ نعالی اللہ نعالی اللہ نعالی احدید درم محابہ کرام کی سنت ہے، فرشتوں کا شعار اور طریقہ ہے، حضور صلی (لله نعالی احداء درم نے عمامہ باندھنے کی ترغیب دلائی ہے، اسے اسلام کی علامت قرار دیا ہے۔ علماء نے عمامہ مر پررکھنے کوسنت نہیں کہا۔
نے عمامہ مر پررکھنے کوسنت فرمایا ہے، کسی نے بھی ننگے مرد ہے کوسنت نہیں کہا۔

وابعی :غیرمقلدین کو جا ہے کہ اپنی مسجدوں میں کپڑے اتار کرایک جا در کھونٹیاں لگالیں اور جب مسجد میں آئیں توامام ومقتدی سب کپڑے اتار کرایک جا در سے تہدند باندھ کرحدیث جا بررض (لله نعالی احدید پورا پورا پورا پورا کیا کریں۔

حضور صلی (للہ نعالی تعلیہ درملے کے زمانہ میں ہم میں سے کون تھاجس کے یاس دو کیڑے تھے۔

(صحيح بخارى،باب عقد الازار على القفافي الصلاة، ج1، ص80، دارطوق النجاة)

جو (رب: جود ليل سوال مين پيش کي گئي ہے:

اولاً: اس روایت میں سر پر کپڑایا گپڑی نہ باندھنے کا ذکر سرے سے ہے

ہی نہیں۔

شانیا: دوسری بات بیکہ حضرت جابر رضی لالد مَعالی بعنہ کا بیکام بیان جواز کے لئے تھا۔ یعنی بی بتلانا مقصود تھا کہ ایک ایسے کپڑے میں جس میں ستر حجیب جائے بامر مجبوری نماز ہوجاتی ہے۔ اس سے ان کی مراد کپڑ اہونے کے باوجود سر پر عمامہ نہ باندھنے کی ہر گزنہیں تھی۔ اس حدیث پاک کے تحت علامہ ابن حجر عسقلانی رحمہ لالد حدیہ فرماتے ہیں:

"فَكَأَنَّهُ قَالَ صَنَعْتُهُ عَمُدًا لِبَيَانِ ترجمه: گویا که انہوں نے فرمایا: میں نے الْحَوَازِ"
بیانِ جواز کے لیے قصداً ایسا کیا ہے۔

(فتح الباري،باب عقد الازار على القفافي الصلاة، ج1، ص467، دارالمعرفه، بيروت)

علامه مینی رحمهٔ (لامر حدبه اس حدیث پاک کے شخت فرماتے ہیں:

''الُغَرض بَيَان جَوَاز ذَلِك ترجمه: ان كى غرض اس فعل كا جواز بيان الفعل'' كرناهي -

(عمدة القارى،باب عقد الازار على القفافي الصلاة، ج 4، ص 57، داراحياء التراث العربي، بيروت)

تالث : تیسری بات بیہ کہ اس روایت پرتو غیر مقلدین کاخود بھی عمل نہیں بلکہ وہ اس روایت کا بالکل ہی الٹ کرتے ہیں۔ کیونکہ نہ تو وہ ایک کیڑا لے کر گردن سے باندھتے ہیں اور نہ ہی کیڑے اتار کر کھونٹی پر لٹکاتے ہیں۔ بہر حال اس روایت

کیا ۔لہذاکسی بھی رنگ کا عمامہ باندھنے سے سنت عمامہ ادا ہو جائے گی اور عمامہ باندھنے والا احادیث میں مروی فضائل کامستحق قرار پائے گا۔

کون کون سے رنگ ثابت ھیں

سو (ڭ : كون كون سے رنگ كاعمامه باندھنا نبى كريم صلى (لله معالى معلى دملم

سے ثابت ہے؟

جمو (رب: حضور اکرم صلی (لله مَعالی تعلیه درج ذیل رنگول کا عمامه باندهنا ثابت ہے: (1) سفید (2) سیاہ (3) سبز (4) زرد (5) سرخ دھاری دار۔ الاصابہ فی معرفة الصحابة میں ہے:

((خَرَجَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَى لِللّٰهُ عَلَى ترجمہ: رسول اللّٰه صَلَى لِللّٰهُ عَلَى وَمَعْ بِابِم تشریف وَمَعْ وَالنَّاسُ مُسْتَ عِقُونَ لائِ جَبَالُوگ زیارت کے لئے جمع تصاور آپ یَتَ خَبَّرُونُ عَنْهُ فَخَرَجَ کے متعلق پوچھرہے تھے، پس رسول اللّٰه عَلَى لاللهُ مُشْتَعِلاً طُوحَ طَرْحَى ثُوبَهُ عَلَى وَمَعْ لَيْعُ ہوئے اپنے کیڑے کے دونوں علی عَاتِقِه عَاصِباً رَأْسَهُ کنارے اپنے کندھے پہ ڈالے اپنا سراقدس بعضائِة بَیْضَاءَ فَقَامَ عَلَی سفید عمامہ سے لیٹے باہرتشریف لائے، پس آپ بعضائِة بینشاء فَقَامَ عَلَی سفید عمامہ سے لیٹے باہرتشریف لائے، پس آپ بعضائِة بینشاء فَقَامَ عَلَی سفید عمامہ سے لیٹے باہرتشریف لائے، پس آپ کُشْنَدُ وَثُنَا اللّٰهُ سُجُدُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰه

(الاصابة في معرفة الصحابة ،ج3، ص70)

الفائق مين بي 'العِصَابَة العِمَامَة ' عصابه كامعنى عمامه بـ

(الفائق في غريب الحديث والاثر ،ج1،ص81،داارالمعرفة،لبنان)

سیح بخاری میں ہے:

باب سوم:عمامہ کے رنگ کون سے رنگ سے سنت ادا ھوگی

سورگ:کون سے رنگ کا عمامہ باندھنے سے عمامہ باندھنے کی سنت ادا ہو ئے گی؟

جمو (ب: کسی بھی رنگ کا عمامہ پہننے سے سنتِ عمامہ ادا ہوجائے گی۔ کیونکہ رسول اللہ صلی لالد نعالی تعلیہ دسم سے مختلف رنگ کے عمامے با ندھنا ثابت ہے جبسیا کہ آگے بالنفصیل آرہا ہے۔

اسی طرح صحابہ کرام علیم (فرضوں سے مختلف رنگوں کے عمامے باندھنا ثابت ہے جبیبا کہ جافظ ابو بکر عبد اللہ بن محمد بن ابی شیبہ کی روایت میں ہے:

((أُدْرَكُتُ الْمُهَاجِرِينَ الْأُوّلِينَ تَرجمه: سليمان بن ابي عبر الله سے مروی يَعْتُمُونَ بِعَمَائِمَ كَوَابِيسَ ہے وہ فرماتے ہيں ميں نے پہلے مہاجر سُودٍ، وَبِيضٍ، وَحُمْرٍ، وَخُضْرٍ، وَ صَحابِه على الرضولاكوسوتى ساہ ،سفيد، سرخ صُفْر)) ،سبزاورزردرنگ كما عباندھتے پایا۔

(مصنف ابن ابى شيبه، كتاب اللباس والزينة، جلد6،صفحه 48،مكتبه امداديه، ملتان) و كَفْي بِهِم قُدُوَةً فِي الدِّيُنِ ترجمه: اوران كا دين ميں پيشوا مونا وليل كافي

اورعمامہ کی ترغیب اور فضائل میں وارداحادیث مطلق ہیں یعنی ان میں کسی فضیلت کوکسی خاص رنگ کے ساتھ مقید نہیں کیا کہ فلاں رنگ کا عمامہ پہنو گے تو ہی میہ فضیلت حاصل ہوگی۔

نیز علاء وفقهاء نے بھی سنتِ عمامہ کی ادائیگی کوئسی خاص رنگ میں منحصر نہیں

لباس الحجوب میں فرماتے ہیں:

"دستار مبارك آنحضرت مَنْ لله ترجمه: سركار مَنْ لله عَنْ رَبَعْ كا عمامه عَنْ رَبَعْ كا عمامه عَنْ رَبَعْ كا محامه عَنْ رَبَعْ الله عَنْ رَبَعْ كا عمامه عَنْ رَبَعْ الله واحيانا سبز" كبي سياه واحيانا سبز"

(ضياء القلوب في لباس المحبوب مع خلاصة الفتاوى، جلد3، صفحه 153، مكتبه حبيبيه ، كوئته) فضل بن عباس رضى (لله نعالي تونها سروايت م، فرمات بين:

((دخلت علی رسول الله صلی ترجمہ: میں رسول الله صلی (لا نعابی علی دملم الله علی دولم الله علی دولم الله علی درخه الذی کے مرض وفات میں حاضر خدمت ہوا، آپ توقی فیه، وعلی رأسه عصابة صلی (لا نعالی تولید دسل کے سرمبارک پر زرد صفراء)) مفراء))

(الشمائل المحمدية للترمذي،باب ماجاء في اتكاء رسول الله صلى الله تعالىٰ عليه وسلم،ج1، 09،داراحياء التراث العربي،بيروت)

تاریخ مدینه للدمشق میں ہے:

((خَرَجَ عَلَيْنَا رَسُوْلُ اللَّهِ مَنْ لِللَّهُ عَلَيْ تَرجَمه: رسول اللَّهُ مَنْ وَمَرْبِهارى طرف وَمَنْ فَكُ وَمَنْ اللهُ عَنْ وَمَرْبِي لِللَّهُ عَنْ وَمَرْبِي لِللَّهُ عَنْ وَمَرْبِي لِللَّهُ عَنْ وَمَرْبِي لِللَّهُ عَنْ وَمَرْبِي لَكُونُ وَعِمَامَةٌ صَفْواءً)) ذرقيص، زرد جا دراور زرد عمامة الله عَنْ وَمَرْبِي فَرَادُ عَلَى اللهُ عَنْ وَمَرْبِي اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ وَمَرْبِي اللهُ عَنْ وَمَنْ اللهُ عَنْ وَمَرْبِي اللهُ عَنْ وَمَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَلَيْ وَمَنْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ عَلَى اللهُ عَنْ اللهُ اللهُ عَنْ اللهُ عَلَيْ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الل

(تاريخ مدينه للدمشق ، ج34 ، ص385)

حضرت انس بن ما لک رضی لاله معالی حد سے روایت ہے، فرماتے ہیں:

(کان رَسُولُ اللّهِ صَلَی لالله ترجمہ: میں نے رسول الله عَلَم لالله عَلَم وَمَرْمُ وضو

عَلَم وَمَرْمُ يَتَوَضَّأُ وَعَلَيْهِ عِمَامَةٌ كُرتْ و يكھا جَبَم آپ صَلَى لاللهُ عَلَم وَمَرْمَ بِوقطرى

قِطْ رِيَّةٌ فَأَدْخَلَ يَكُهُ مِنْ عَمامة ها بِس آپ مَنْ لاللهُ عَلَم وَمَرْمَ نِهِ اللهِ عَلَم اللهِ عَلَم وَمَرْمُ نِهِ اللهِ عَلَم وَمَرْمُ نِهِ اللهِ عَلَم وَمَرْمُ نِهِ اللهِ عَلَم وَمَرْمُ نَهِ اللهِ عَلَم وَمَرْمُ نَهِ اللهُ عَلَم وَمَرْمُ نَهِ اللهِ عَلَم وَمَرْمُ نَه اللهِ عَلَم وَمَرْمُ نَه اللهُ عَلَم وَمَرْمُ نَهِ اللهِ اللهِ عَلَم وَمَرْمُ نَهُ اللهِ عَلَم وَمَرْمُ نَهُ اللهِ عَلَم وَمَرْمُ نَهُ اللهِ عَلَم وَمَرْمُ نَهُ اللهُ عَلَم وَمُنْ اللهُ عَلَم وَمَرْمُ نَهُ اللهِ اللهِ الله عَلَم وَمُلْقُولُ اللهُ عَلَم وَمُنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله عَلَم وَمُنْ اللهُ عَلَم وَمُنْ اللهُ عَلَم وَمُنْ الله عَلَم وَمُنْ اللهُ عَلَم وَمُنْ اللهُ الله عَلَم وَمُنْ اللهُ اللهِ الله عَلَم وَمُنْ اللهُ عَلَم وَمُنْ اللهُ عَلَم وَمَامِ الله عَلَم وَمُنْ اللهُ عَلَم وَمُنْ اللهُ عَلَم وَمُنْ اللهِ الله عَلَم وَمُنْ اللهُ عَلَم وَمُنْ اللهُ عَلَم وَمُنْ اللهُ اللهُ عَلَم وَمُنْ اللهُ عَلَم وَمُنْ اللهُ عَلَمُ وَمُنْ اللهُ عَلَم وَمُنْ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَم وَمُعْلَمُ وَمُنْ اللهُ عَلَم وَمُعْلَمُ وَمُنْ اللهُ عَلَم وَمُعْلَمُ وَاللّه وَمُنْ اللهُ عَلَم وَمُعْلِمُ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَم وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَالْمُ وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَاللّه وَالْمُ وَاللّه وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَمْ وَاللّهُ وَاللّهِ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَمْ وَاللّهُ وَلِلْمُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِلْ

((صَعِدَ النَّبِيُّ عَلَى لللهُ عَنِهِ رَمَعَ ترجمه: نبی کریم عَلَى لللهُ عَنهِ رَمَعُ منبر پر چڑھ المِهِ نبر، وَکَانَ آخِرَ مَجْلِسِ اوروه آخری مجلس تھی جس میں آپ عَلَى لللهُ عَنهِ حَلَى جَلَسهُ مُتَعَطَّفًا مِلْحَفَةً عَلَى دَمَعُ تشریف فرما ہوئے آپ عَلَى لللهُ عَنهِ رَمَعُ مَنْ جَلَسهُ مُتَعَطَّفًا مِلْحَفَةً عَلَى دَمَعُ تشریف فرما ہوئے آپ عَلی لللهُ عَنهِ رَمَعُ مَنْ جَلِه مَنْ جَبَيْهِ قَلْ عَصَبَ رَأْسُهُ این شانوں پر لحاف اور ہے ہوئے جبکه بعضابة دَسِمةً () این سر پرسیاه عمامه لیٹے ہوئے تھے۔

(صحيح بخاري ،بابمن قال في الخطبة بعد الثناء اما،ج2،ص11،دارطوق النجاة)

عمدۃ القاری شرح سیحے بخاری میں ہے:

''وَقَالَ ابْن دُرِیْن الْمسمة غبرة ترجمه ابن دید نے کہا: وسمه سے مراداییا فیھا سَواد، والعصابة: الْعِمَامَة، مُیالارنگ جس میں سیاہی ہواور عصابہ کامعنی سمیت عِصَابة لِلَّنَّهَا تعصب الرَّأْس عمامه ہے، اسے عصابه الله لیے نام دیا گیا گیات ربطه''

(عمدة القارى،باب القعدة بين الخطبتين يوم الجمعة،ج6،ص228،داراحياء التراث العربي،بيروت) وسممكامعتى سياه ب

(الفائق في غريب الحديث والاثر ،ج1،ص187،دارال معرفة،بيروت)

حضرت جابر رضی (لله معالی تعنه سے روایت ہے، فرماتے ہیں:

(انَّ النَّبِ مَنَّ مَنْ لِللهُ عَنْ رَمَنْ ترجمه: نبى كريم صلى لا معالى على حدد وسلم فتح مكه دَخَلَ يَوْمَ فَتْحِ مَكَّة وَعَلَيْهِ والله معالى مين داخل مَنْ الله معالى مين داخل عِمَامَة سُوْدًاء)) موئ كمآب كريم مبارك برسياه عمامة ها-

(صحيح مسلم، باب جوازِ دخول مكة بغير احرام، ج 2، ص990، داراحياء التراث العربي، بيروت الترمذي، باب ماجاء في العمامة السوداء، ج 3، ص277، دارالغرب

روت شخ محقق عبدالحق محدث د ہلوی علبہ (ارحمہ اپنی مشہور تصنیف' 'ضیاءالقلوب فی

_____ ممنوع رنگ

نسو (ڭ: كياعمامە ميں كوئى رنگ منع بھى ہے؟

جمو (رب: مرد کو گسم سے رنگا ہوئے سرخ اور کیسر (زعفران) کے رنگا ہوئے سرخ اور کیسر (زعفران) کے رنگا ہواز ردرنگ کا عمامہ باندھناممنوع ہے۔حضرت عبداللہ بن عمر رضی (لا معنہ سے مروی ہے کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی (لا معنہ دلا درم نے مجھے کسم کے رنگے ہوئے کیڑے ہوئے دیکھا تو فرمایا:

((إن هذه من ثياب الكفاد فلا ترجمه: يه كافرول كے كبڑے ہيں تم تلبسها" وفي حديث:بل احرقهما)) انہيں مت پہنو۔ بلكه انہيں جلادو۔

(صحيح مسلم ، كتاب اللباس ،باب النهى عن لبس الرجل ،جلد 3،صفحه 1647،دار احياء التراث العربي ،بيروت)

در مختار میں ہے:

"(و كره لبس المعصفر ترجمه: كسم يا كيس (زعفران) سے رنگ والمرعفر الأحمر والأصفر ہوئے سرخ وزردرنگ كے كيڑ بينامرد للرحال) مفاده أنه لا يكره كوكروه بيں اس كامفاديہ ہے كہ ورتوں كے للنساء (ولا بأس بسائر لئے يدونوں ممنوع نہيں ہيں اس كے علاوه الألوان)"

(در مختار العظر و الاباحت افصل فی اللبس اجلد 6 اصفحه 358 ادار الفکر ابیروت)

(کسم ایک قسم کا پھول ہے جس سے انتہائی سرخ قسم کا رنگ حاصل ہوتا ہے
اور پھراس سے کیڑے رنگے جاتے ہیں۔کیسر بھی ایک قسم کا پھول ہے جس سے زرد
رنگ حاصل ہوتا ہے۔اس کوزعفران بھی کہتے ہیں، فیروز اللغات)

بہارشریعت میں ہے ' کسم یا زعفران کا رنگا ہوا کیڑا بہننا مردکومنع ہے گہرا

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

تُحْتِ الْعِمَامَةِ، فَمَسَحَ مُقَدَّمَ مبارك عمامه كينچ سے داخل كر كے اپنے سر أُسِهِ، وَلَهُ يَنْقُضِ الْعِمَامَةَ)) كا گلے حصه كامسے فرمايا اور عمامه كو كھولانہيں۔

(ابوداؤد،باب المسح على العمامه،ج 1،س36،المكتبة العصريه،بيروت أثابن ماجه،باب ماجاء في المسح على العمامه،ج 1،س187،داراحياء الكتب العربيه،حلب أثالمستدرك على الصحيحين ،واما حديث عائشة، ج 1،س275،دارالكتب العلميه،بيروت)

اور قطری کپڑا سرخی والے دھاری دار کپڑے کو کہا جاتا ہے جبیبا کہ علامہ ابن الا ٹیر توبِ قطری کے بارے میں فرماتے ہیں:

''هُوَ ضَرُبٌ مِّنَ الْبُرُو دِ فِيهِ ترجمہ: وہ دھاری دار کپڑوں کی ایک شم ہے حُمُرَةٌ وَلَهَا اَعُلَامٌ فِيهَا بَعُضُ جس میں سرخی ہوتی ہے اور ان پر نقوش النُحشُونَةِ '' ہوتے ہیں اور قدرے کھر درا ہوتا ہے۔ النُحشُونَةِ ''

(النهاية في غريب الأثر، قطرب، ج4، ص80، المكتبة العلميه، بيروت) للمو الله فع مكه والي دن رسول الله صلى الله معالى معلى دسلم في كالاعمامه سجايا تقاءاس مين كيا حكمت تقي؟

جمو (رب: اس کی حکمت بیان کرتے ہوئے علامہ محمد علی بن محمد البکری (متوفی 1057ھ) فرماتے ہیں:

"ولبسه العمامة السوداء ترجمه: فتح مكه والے دن ساه رنگ كاعمامه بهنے يومئذ إشارة إلى أن هذا ميں حكمت يقى كه ال طرف اشاره بوجائے كه الدين لا يتغير كالسواد يه دين متغير بونے والانہيں جيسا كه كالارنگ بحلاف سائر الألوان" تبديل نہيں بوتا، باقی رنگ اس كے برعكس ہيں۔

(دليل الفالحين لطرق رياض الصالحين، باب استحباب الثوب الابيض، ج 5، ص263، دارالمعرفه، بيروت)

باب چهارم:سبز عما مه کا ثبوت

سو (: سنر رنگ کا عمامہ باندھنا کہاں سے ثابت ہے؟ دلائل کے ساتھ بیان فرمائیں۔

جمو (كرح: سنرعمامه با ندهنارسول الله صَنْع لاللهُ عَدْمِ دَمَنْرَ صحابه كرام عديم الرضوافي ا اور فرشتوں سے ثابت ہے۔

رسول الله مَنْ لِلْهُ مَنْ دَمُرُسے سبز عمامه كا ثبوت

محقق على الاطلاق شيخ عبدالحق محدث وہلوی علبہ رحمہ (لله (لفوی) اپنی مشہور تصنیف' ضیاءالقلوب فی لباس الحبوب' میں فرماتے ہیں:

"حستار مبارك آنحضوت مَلَى اللهُ ترجمه: سركارمَلَى اللهُ عَشِ وَمَرْكا عمامه عَدِ رَسُرُ الكِثر اوقات سفيد بود و شريف اكثر اوقات سفيد موتا تها اور آگاهے سیالا و احیانا سبز " مجمی بھی سیاہ وسنر ہوتا تھا۔

(ضياء القلوب في لباس المحبوب،جلد3،صفحه153، مكتبه حبيبيه ، كوئثه)

دیو بندی محقق و شارح تر مذی محمد سعید یالن یوری کے افادات بر مرتب کتاب تخفۃ الاً معی شرح سنن تر مذی میں مرقوم ہے کہ پگڑی کسی بھی رنگ کی باندھنا جائز ہے نبی مَنْ وللہ عَنْ ِ رَسُرَ نے سیاہ گیڑی بھی باندھی ہے اور ہری (سنر) بھی اور سفید بھی، پس لال پگڑی تو مناسب نہیں باقی جس رنگ کی جا ہے باندھ سکتا ہے۔

(تحفة الالمعي شرح سنن ترمذي،5،ص70،مطبوعه كراچي)

حضور صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَمَرْ فِ سِبْرِ رنگ كاعمامه يهنااس بات كى تائيداس سے بھى ہوتی ہے کہ بادشاہی مسجد لا ہور میں حضور صَلَّى لاللهُ عَلَيهِ دَمَّرٌ كَى طرف منسوب جوعما مدر كھا ہے اس کارنگ جھی سبز ہے۔

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

رنگ ہوکہ سرخ ہوجائے یا باکا ہوکہ زر در ہے دونوں کا ایک حکم ہے۔عور توں کو بید دنوں قتم کے رنگ جائز ہیں،ان دونوں رنگوں کے سواباقی ہرفتم کے رنگ زرد،سرخ، دھانی ،بسنتی، چینئ، نارنجی وغیر ما مردوں کوبھی جائز ہیں۔اگر چہ بہتریہ ہے کہ سرخ رنگ یا شوخ رنگ کے کیڑے مردنہ پہنے،خصوصاً جن رنگوں میں زنانہ بن ہومرداس کو بالکل

اور بیممانعت رنگ کی وجہ سے نہیں بلکہ عورتوں سے تشبہ ہوتا ہے اس وجہ سے ممانعت ہے، لہٰذااگر بیعلت نہ ہوتو ممانعت بھی نہ ہوگی ،مثلاً بعض رنگ اس قتم کے ہیں کہ عمامہ رنگا جاسکتا ہے اور کرتہ یا جامہ اسی رنگ سے رنگا جائے یا جا در رنگ کر اوڑھیں تو اس میں زنانہ بن ظاہر ہوتا ہے تو عمامہ کو جائز کہا جائے گا اور دوسرے کیڑوں کومکروہ۔ (بهار شریعت،حصه16،ص415,416،مکتبة المدینه، کراچی)

((عَلَيْكُ مُ بِسُنَتِى وَسُنَةِ الْخُلَفَاءِ ترجمہ: تم پر میری اور خلفاء راشدین کی الرَّاشِدِیْنَ الْمَهْدِیِیْنَ عُضُواْ عَلَیْهَا سنت لازم ہے، اسے دانتوں سے اچھی بالنَّواجِنِ))

بالنَّواجِنِ))

(سنن ابي داود، ج2، ص279، آفتاب عالم پريس ، لا سور)

رسول الله صَلَّى (للَّهُ عَلَيهِ رَسَّرُ ارشا دفر ماتے ہیں:

((اِقْتَكُوْ اِللَّذِيْنَ مِنْ بَعْلَىٰ مِنْ تَرجمه: لوگو! تم ميرے بعد ميرے صحابہ اَصْحَابِی اَبِی بَنْ وَ وَعُمَرً)) ابوبكر وعمر كى اقتداء كرنا۔

(جامع ترمذی،ج2،ص207،امین کمپنی،دہلی)

فرشتوں سے سبز عمامہ کا ثبوت

تفسیر بغوی ،تفسیر خازن اور شرح ابنجاری للسفیری میں ہے حضرت سیدنا عبداللہ ابن عباس رضی (للہ حنہار شادفر ماتے ہیں:

((كَانَتْ سِيمًا لَّمَلَائِكَةِ يَوْمَ بَلْدِ عَمَائِمَ ترجمه: يوم بدر ملائكه كى نشانى سفيد عمامے يين وَيُومَ وَنُنْ عَمَائِمَ خُضْرٍ)) اور نين كه دن سبز عمامے تھے۔

(تفسيربغوى ، في التفسيرسورة الانفال، سورت 8، آيت 9، ج2، ص 273، داراحياء التراث العربي، بيروت أختفسير خازن، في التفسيرسورة الانفال، سورت 8، آيت 9، ج2، ص 296، دارالكتب العلميه، بيروت أخشر ح البخارى للسفيرى، المجلس العشرون، ج1، ص 425، دارالكتب العلميه، بيروت)

محدث وہلوی رحمہ (لا علبہ لکھتے ہیں کہ'جبریل علبہ السلام پانچ سوفرشتوں کے ساتھ اور میکا ئیل علبہ السلام پانچ سوفرشتوں کے ساتھ انسانی شکل وصورت میں ابلق گھوڑوں پرسوار انرےاس وقت ان کے جسموں پرسفید لباس اور ان کے سروں پرسفید عمامے اور روز خنین سبز عمامے تھے۔''

(مدارج النبوه فارسى، ج2، ص93)

صحابه کرام طبر الرضوال سے سبز عمامه کا ثبوت

امام بخاری و مسلم علیه الارصه کے استاد حافظ ابو بکر عبد الله بن محمد بن ابی شیبه اولین مها جرصحابه کرام علیم الرضولاک بارے میں ایک روایت نقل فرماتے ہیں:

(عَنْ سُلَیْهَانَ بُنِ اَبِیْ عَبْدِ اللهِ ترجمہ: حضرت سلیمان بن ابوعبد الله سے قال اُددکے المُهاجرین الاُقلِین مروی ہے فرماتے ہیں: میں نے اولین یک تنتیکُ ون بعکمائِد کے کابیس سُود، مها جرصحابه علیم لاضولا وسوتی سیاه، سفید، سرخ وبین و حُمْدٍ، وَحُمْدٍ، وَصُفْدٍ) ، سنر، زردرنگ کے عمام باندھتے پایا۔

(مصنف ابن ابي شيبه، كتاب اللباس والزينة، جلدة، صفحه 48، مكتبه امداديه، ملتان)

منداسحاق بن را ہو یہ میں بدروایت اس طرح ہے:

((عَنْ سُلَيْمَانَ بْنِ أَبِي عَبْدِ اللّهِ ترجمه: حضرت سليمان بن الى عبرالله سے قَالَّدُدرُ حُتُ الْمُهَاجِرِينَ يَعْتَمُّونَ روايت ہے، فرماتے ہیں: میں نے بعکمائِم کے رابیس حُمْدٍ وَسُودٍ مهاجرین صحابہ رضی (لا مَعَالَی مَعْنَم کو مرخ، وَصُودٍ مَهاجرین صحابہ رضی (لا مَعَالَی مَعْنَم کو مرخ، وَصُودٍ وَصُودٍ)

(مسند اسحاق بن رام ویه،مایروی عن الاسودبن یزیدعن عائشه ،ج 3، ص882،مکتبة الایمان،مدینه منوره)

رسول الله صَلِّي (للهُ عَلَيهِ وَمَدَّمِ ارشا دفر مات عبي:

((اَصْحَابِيْ كَالنَّجُومِ فَبِأَيِّهِمُ تَرجمه: مير صحابة سارول كي ما نندي توان ميں در دو در د

(مشكوة، ص554،قديمي كتب خانه، كراچي)

اولین مہا جر صحابہ کرام علیم الر ضواہ میں خلفاء راشدین بھی ہیں ان کے بارے میں رسول اللہ عَلیٰہ وَمُرْمَا رَشَا وَفَر ماتے ہیں:

عَلَى فَرَسِهِ''

(فيض القدير،ج3،ص537،المكتبة التجارية الكبرى،مصر)

حضرت ابوبكر رض للد مالي احد كے پوتے حضرت قاسم رض لالد مالي احد سے سبزعمامه كا ثبوت

د یو بندی محقق وموَرخ معین الدین ندوی نے حضرت قاسم رضی (لامه معالی معنه جوکہ تابعی ہیں کے بارے میں لکھاہے''عمامہآ یا سفید ہوتا تھازعفرانی رنگ زیادہ پیندخاطرتها کبھی کبھی سبز بھی استعال کرتے تھے۔'' (تابعین ،ص 365)

سبزعمامہ کے مخالفین کے اکابرین سے سبز عمامه کا ثبوت

دیو بندی اکابر کے پیر ومرشد حاجی امداد الله مها جرمکی نے حضورا کرم صلی لاله عدر رس کی خواب میں زیارت کے حصول کا طریقہ یوں بیان کیا ہے کہ عشاء کی نماز کے بعد پوری یا کی سے نئے کیڑے پہن کرخوشبولگا کرادب سے مدینہ منورہ کی طرف منه کر کے بیٹھے اور خدا کی درگاہ میں جمال مبارک آنخضرت صلی لالد علبہ در سرکی زیارت حاصل ہونے کی دعا کرے اور دل کوتمام خیالات سے خالی کر کے آنخضرت صلی (للہ جلبہ دسم کی صورت کا سفید شفاف کیڑے اور سبزیگری اور منور چبرہ کے ساتھ تصور کرے اورالصلوة والسلام عليك يارسول الله كى دابخ اورالصلوة والسلام عليك يانبي الله كى باكير اور الصلوة والسلام عليك يا حبيب الله كي ضرب ول ير لگائے اور متواتر جس قدر ہو سکے درود شریف پڑھےان شاء اللہ مقصد حاصل ہوگا۔ (ضياء القلوب مشموله كليات امداديه ،ص61،مطبوعه كراچي)

مدرسه دیوبند میں سبز عمامه سے دستار بندی

دیوبندی ترجمان ماہنامہ الرشید کے دار العلوم نمبر میں مرقوم ہے کہ 179 ص PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

حضرت عیسی سرس سے سبز عمامہ کا ثبوت

الحديقة الندبية ميں ہے:

(و أُنهُ مَ يَهُ بِطُ عِيسْلَى عَلَهِ النَّالُ اللَّهِ النَّلِي اللَّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الل الْارُض وَهُوَ مُتَعَمِّمٌ بعِمَامَةٍ حال مين زمين يراتري م كاآب سبر خَضَراءً '' رنگ کاعمامہ ہاند ھے ہوئے ہول گے۔

(الحديقة الندية ، الباب الثاني، ج1، ص273 ، مكتبه النوريه الرضويه ، لا بور) عقدالدرر فی اخبارالمنظر میں ہے کہ:

(وَتُكَمَّ يَامُو اللَّهُ وَرُومَ جِبُريل ترجمه: فيمر الله ورص جناب جريل كوحضرت سیدناعیسی حد (سن کوزمین کی طرف اتارنے کا اللي الْأَرُض وَهُوَ فِي السَّمَاءِ حَكُم فرمائ كا اورآب دوسر آسان يربي الشَّانِيَةِ فَيَاتِيهِ فَيَقُولُ : يَا رُوحَ مَهِ مِن جَرِيلِ عَدِ السَّرَآبِ كَ يَاسَ آكر عَضَ اللُّهِ وَكَلِمَتَهُ رَبُّكَ يَامُرُكَ كُرِي كَ: الدوح الله اور كلمة الله! آيكا بالنَّزُول إلى الْأَرُض فَينُزلُ يروردگارآب وزمين كي طرف اترف كاحكم فرماتا وَمَعَدة سَبُعُونَ ٱلْفاً مِّن ہے ، پس آپ سل اس حال میں نزول الُـمَلائِكةِ وَهُوَ بعِمَامَةٍ فرما تي كَ كه آب كساته سر بزار فرشة

أَنْ يُّهُبطُ بعِيُسلي عَلَيْهَا (لِلْمَلاُنُ خَصْراء " مونگ اورآپ سِزعمامه بینج بهونگ ـ

(عقد الدرر في اخبار المنتظر الفصل الثاني في ماجاء من الاثار، ج1، ص342، مكتبة المنار، اردن) فیض القد برشرح جامع الصغیر میں ہے کہ:

ْ وَهُ مَا يَهُ سِطُ بِعِيسُ مِي اِلْمِي وَلِي تَرْجِمِهِ: كَيْمُ حَفْرَت عَيسَىٰ عَلَى نِبِنَا وَ عَلِيهِ (الصَّلَّوةُ الْارُض وَهُوَ مُتَعَمِّمٌ بعِمَامَةٍ ولاسلال زمين كي جانب الري عَجبكه آب خَضُرَاءَ مُتَقَلِّدٌ بسَيُفٍ رَاكِبٌ سِرْعَمامه يَهِنَ، كُلّ مِين تَلُوار الْكَائِ اين عمامه کے احکام کتاب اللباس میں ذکر کرتے ہیں۔

شخ محقق حضرت شاہ عبدالحق محدث وہلوی رحمہ (لاله مَعالى علبه فرماتے ہیں:

"بدان که داست مصدر ست ترجمه: جان لوکه لباس مصدر بمعنی ملبوس بمعنی ملبوس جنانچه کتاب کے ہے جسیا کہ کتاب بمعنی مکتوب اور بمعنى مكتوب واسمر لباس كا اسم دستار (ليني عمامه) شامل ست بدستار وپیراهن ، پیرائن ،جب ، لویی، چادراور وجب وكلاه ورداء وازار وغيره ازاروغيره جو كي ينن مين آئے سبكو وآنچه درپوشش بيايد" شامل -

(كشف الالتباس في استحباب اللباس ،ص36،دار احياء العلوم،باب المدينه كراچي) اوراعلی حضرت امام احمد رضاخان علبه رحمهٔ (ارحمه سے سوال کیا گیا که رسول الله صلى (لله عليه وسركے بيرا بن اقدس (لباس) ميں كيا كيا كيا كيڑے ہيں؟ تو جواباً آپ نے ارشاد فرمایا: ''ردا (یعنی حادر)، تهبند، عمامه، پیتو عام طور سے ہوتا تھا اور بھی قمیص اورٹویی، یاجامہایک بارخرید نالکھاہے۔ پیننے کی روایت نہیں۔''

(الملفوظات، حصه سوم، ص342، مكتبة المدينه ، باب المدينه كراچي)

اورسزلباس کالپندیدہ ہونا قرآن وحدیث سے ثابت ہے۔

اهل جنت کا لباس سبز هوگا

ارشاد ہاری تعالیٰ ہے:

﴿ يُحَلُّونَ فِيْهَا مِنُ اَسَاوِرَ مِنْ تَرْجَمَهُ كُنْ اللّيمان: وه اس مين سونے ك ذَهب وَ يَلْبَسُونَ ثِيَابًا خُضُواً كَنْكُن يِهِنائَ جائين كورسبر كيرًے

مِّنُ سُنُدُسٍ وَّ اِسْتَبُرَقِ ﴾ کریب اور قنادیز کے پہنیں گے۔

(پ،15 ،سورة الكهف، آيت 31)

/سرے۸اءسےانتظامیہ نے دستار ہندی اورعطائے سند کا سلسلہ شروع کر دیا۔ دارالعلوم کے سریرست اعلیٰ فارغ التحصیل طلبہ کے سریراینے ہاتھ سے سبر وستار با ند عق اورسندعطا فرمات - (ماسنامه الرشيد دار العوم ديو بند نمبر، ص 551)

انور شاہ کشمیری کا سبز عمامہ

دیو بندیوں کے محدث العصر انور شاہ کشمیری کے متعلق ان کی سوانح میں مرقوم ہے کہاس حسین اور پر کشش جسم پر جب موسم سر ما آتا سبز عمامہ زیب سراور سبز قبا زیب بدن کرتے توایک فرشتہ انسانوں کی اس دنیامیں چلتا پھر تانظر آتا۔

(حيات كشميري "نقش دوام "ص75)

خلیل احمد انبیٹھوی کا سبز عمامہ باندھنا

د یو بندیوں کے محدث خلیل احمدانیٹھوی کے متعلق دیو بندی محقق ومؤرخ عاشق الہی میرتھی نے لکھا ہے کہ عمامہ حضرت متوسط طول کا باندھتے تھے مگر نہایت خوبصورت شملہ دوسوا دوبالشت بیجھے چھوڑتے اورا کٹرمشروع بھا گلپوری کا سنریا کا ہی مونا تھا ہمیشہ آپ کھڑے ہوکر عمامہ باندھتے۔ (تذکرة الخلیل، ص362)

حسین احمد مدنی کی سبز عمامہ سے دستار بندی

د یو بندی مذہب کا شیخ الاسلام حسین احد مدنی خودا ہے متعلق لکھتا ہے کہ مجھ کو ایک عمامه سنر حسب اصول مدرسه (دیوبند) از دست حضرت شیخ الهند بندهوا یا گیا۔

(نقش حيات ،ج1 ،ص147) نوت مخالفین کے اکابرین سے سبز عمامہ کا ثبوت مولانا کا شف اقبال مدنی کے مضمون بنام'' سبزعمامہ کا جواز اور دیو بندی کذاب'' سے لیا گیا ہے مزید تفصیلات کے لئے رسالہ کلمہ حق شارہ2اور4 سے موصوف کے مضمون کا مطالعہ فر مائیں۔

سبز لباس سے سبز عمامہ کا ثبوت

عمامه لباس كاحصه ہے اسى وجہ سے محدثين عمامہ كے متعلق احاديث اور فقهاء

علامه لى قارى رحمة (لله حليه لكھتے ہيں:

" وَقَنْ وَرَدَ: أَنَّهُ كَانَ أَحَبُّ ترجمه: تحقيق وارد مواہے كه حضور صلى الله على اله الله الله الله على الل

(مرقاة المفاتيح ، كتاب اللباس، ج7، ص2763، دارالفكر، بيروت)

حضرت انس بن ما لک رضی (للد معالی محد فرماتے بیں که رسول الله صلی دلاله علیہ درماتے بیں که رسول الله صلی دلاله علیہ درمام وسلم کوسبزرنگ بہت ہی زیادہ پسندتھا۔

(تفسیر مظہری ،ج2، ص33 الله مواتیح ،ج4 ص415)

محدث و ہلوی رحمہ (لاله موالی علیہ لکھتے ہیں کہ آنخضرت صلی (لاله علیہ درملے کوسفیدر نگ کے بعد سبز رنگ بہت زیادہ پیندتھا۔

دسم کوسفیدر نگ کے بعد سبز رنگ بہت زیادہ پیندتھا۔

حضرت ابن عباس رضی (لله معالی تعہما سے روایت ہے ، فرماتے ہیں:

((أن السنبسى مَنَى لالد عَنْهِ وَسُمْ (ترجمہ: نبی کریم صلی لالد نعالی حلبه دسلم سبزے کان یہ حب أن ينظر إلى (سبز رنگ) كی طرف نگاه كرنے كومحبوب الخضوة)) در کھتے تھے۔

(الطب النبوی لابی نعیم، باب اختیار المجالس التی تنفسح، ج1، ص248، داراین حزم) ام محمرغ و الی رحمه (لار محلبہ فیروایت اس طرح نقل کی ہے:

ند صدر اللہ محلہ دید کے ادن ترجمہ: نبی کریم صدر (لار نعال محلہ دید

((أن النبى صلى لالد علب دسم كان ترجمه: نبى كريم صلى لالد عالى على علي وسلم يحب أن ينظر إلى الخضرة وإلى سنرے (سنررنگ) اور جارى بإنى كى الماء الجارى)) طرف نظر كرنے كومجوب ركھتے تھے۔

امام قرطبی علبہ (ارحمۂ اس کی تفسیر میں فرماتے ہیں:

"وَخُصَّ الْأَخُصُرُ بِالذِّكِرِ ترجمہ: اور سبر رنگ كا خصوصى طور براس ليے لِّنَهُ الْمُوَافِقُ لِلْبَصَر " فَرَفَر ما يا كيا كه وه بينائى كے زياده موافق ہے۔

(الجامع الاحكام القرآن ،ج10،ص397،دارالكتب المصريه،القاسره)

دوسرےمقام پرارشادِ باری تعالی ہے:

﴿عَلِيَهُمُ ثِيَابُ سُنُدُسٍ خُضُرٌ وَ ترجمهُ كُنْ الايمان: ان كے بدن پر ہیں اِسْتَبُرَقْ ﴾ کریب کے سبز کیڑے اور قنادیز کے۔

(پ29،سورة الدهر، آيت 21)

امام ابنِ کثیر رحمهٔ (لله حلبه اس آیت پاک کے تحت لکھتے ہیں: ''اَیُ:لِبَاسُ أَهُلِ الْجَنَّةِ'' یعنی آیت میں مذکور سبز رنگ کے کپڑے ایک اُلیاس ہوں گے۔ اہل جنت کا لباس ہوں گے۔

(تفسير ابن كثير، سورة الدسر، ج8، ص293، دار طيبه للنشر والتوزيع، بيروت)

رسول الله صلى (لله مُعالى تعليه دسم نے ارشا دفر مایا:

(اَأَيُّمَا مُسْلِم كَسَا مُسْلِمًا ثَوْبًا مَسْلِمًا ثَوْبًا مَانُ مُسْلِمًا مُسْلِمًا ثَوْبًا مَانُ مَسْلِمًا مُسْلِمًا مُسْلِمًا مُسْلِمًا مُسْلِمًا مَسْلِمًا مُسْلِمًا مُسْلِمًا مُسْلِمًا مُسْلِمًا مَسْلِمًا مُسْلِمًا مُسْلِمً مُسْلِمًا مُسْلِمً مُسْلِمًا مُسْلِمً مُسْلِ

(ابوداؤد،باب في فضل سقى الماء،ج2،ص130،المكتبة العصريه،بيروت)

حضور صلى لله عبر رسركا بسنديده رنگ

حضرت انس بن ما لک رضی لالد نعالی تحد سے روایت ہے، فر ماتے ہیں:

(كانَ أَحَبُّ الْكُواْنِ إِلَى دَسُولِ ترجمہ: رسول الله صلی لالد نعالی حدد دسم كو اللّهِ صَلَى لاللهُ عَلَيهِ دَسُرُ الْخُصْرَةُ)

سبرنگوں میں سے سبررنگ زیادہ پیندتھا۔

(المعجم الاوسط للطبراني،من اسمه محمد، ج 6،ص39،دارالحرمين،القاسره ☆الطب النبوي لابي

حضرت ابورم فی رضی الله علی الله علی الله علی الله علی الله علی الله علی و الله و الل

(سنن نسائى ،لبس الخضر من الثياب، ج 8، ص204، مكتب المطبوعات الاسلاميه، حلب ثم مسند احمد بن حنبل، حديث ابى رمثه عن النبى صلى الله عليه وسلم، ، ج 11، ص684، موسسة الرساله، بيروت)

حضور اکرم صلى لالد عليه درم كا محبوب لباس

حضرت الس رضى الله معالى العند عدوايت ہے، فرماتے ہيں:

(كانَ أَحَبُّ الثِّيابِ إِلَى ترجمہ: رسول الله صلى الله عليه دسم ك نزويك النَّبِيِّ مَنِي اللهُ عَلَيهِ وَمُنْعُ أَنْ يَكْبُسَهَا مُحبوب ترين لباس يه قاكه آپ حبر ٥ زيب تن البس يه قاكه آپ حبر ٥ زيب تن البسكية وَمُنْعُ أَنْ يَكْبُسَهَا مُحبوب ترين لباس يه قاكه آپ حبر ٥ زيب تن البحبريّة))

صحیح بخاری،باب البرودووالحبرة والشملة ،ج7، ص147،دارطوق النجاة) بخاری شریف کے حاشیہ میں امام داؤدی نے حبر ہ کا رنگ اوراس کی وجہ محبوبیت یول بیان کی ہے کہ حبر ہ کا رنگ سبز تھا اور محبوب اس لئے کہ بیدا ہل جنت کا

لباس ہے۔ (صعیع بخاری، حاشیه، ج2، ص865)

عظیم محدث علامه علی قاری رحمه (لا عبد الله عبد ایک کے تحت کھتے ہیں: 'قیل لِکو نِهَا خَضُرَاءَ ترجمہ: آپ صلی (لا عبد دسم کووہ کپڑ ااس لئے پہند وَهِ لَيْ مِنْ ثِیْسَابِ أَهُلِ تَهَا که بیسبز رنگ کا تھا اور سبز رنگ کا لباس اہل النَّحَنَّةِ '' جنت کے لباس میں سے ہے۔

(مرقاة المفاتيح ، كتاب اللباس، ج7، ص2763، دارالفكر، بيروت)

ایک اور روایت نقل کرتے ہیں:

((ڪان يعجبه الخضرة والماء ترجمه: سبزا (سبزرنگ) اورجاري پاني نبي الجاري)) پاک صلي لاله نعالي تعليه دسم کو پيندتھا۔

(احياء علوم الدين،بيان حقيقة المحبةواسبابها،ج4،ص298،دارالمعرفة،بيروت)

حضرت بریده رضی (لله نعالی محنه سے روایت ہے، فرماتے ہیں:

((قال رسول الله على الله الله على الله

(الطب النبوى لابى نعيم، باب اختيار المجالس التى تنفسح، ج1، ص249، دارابن حزم) حضرت محقق على الاطلاق شاه عبد الحق محدث د بلوى عليه (لرحمه كلصة بين دوسبر رنگ كى طرف نظر كرنا بينائى كوزيا ده كرتا ہے۔'' (ضياء القلوب، ص3)

حضور اکرم صلى لالد عليه درم كا سبز چادر زيب تن فرمانا

حضرت ابو رِمُنَة رضی الله مَعالی تعنی سے روایت ہے، فر ماتے ہیں:

(رَأَيْتُ رَسُولَ اللهِ مَنْي لِللهُ عَنْمِ رَمَنْ تَرْجمہ: میں نے رسول الله صلى لله عليه وَعَلَيْهِ بُرْدَانِ أَخْضَرَانِ)) درم كودوسبر جاوري پہنے ہوئے ديكھا۔

أَتَى جِبْرِيكُ عَنْهِ لِلْكُلُّ رَسُّولَ فرمات عِبِن: جَرِيلِ عَبْهِ لِللل حضور صلى لالد عَالَىٰ اللهِ عَالَىٰ اللهِ عَلَىٰ لِللهُ عَنْهِ لَاللَّهُ عَنْهِ لَاللَّهُ عَنْهِ لَاللَّهُ عَنْهِ لَاللَّهُ عَنْهِ لَاللَّهُ عَنْهِ لَاللَّهُ عَنْهِ وَمَنْ فِي صُورَةِ عَلَىٰ صُورَةِ عَلَىٰ اللَّهُ عَنْهُ لَا اللَّهُ عَنْهُ وَاللَّهُ عَنْهُ وَاللَّهُ عَنْهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَنْهُ وَاللَّهُ عَنْهُ عَلَىٰ عَالَمُ اللَّهُ عَنْهُ وَاللَّهُ عَنْهُ وَاللَّهُ عَنْهُ وَاللَّهُ عَلَىٰ عَالَمُ اللَّهُ عَلَىٰ وَاللَّهُ عَنْهُ وَاللَّهُ عَلَىٰ عَلَىٰ اللَّهُ وَاللَّهُ عَنْهُ وَاللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَنْهُ وَاللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ وَاللَّهُ عَنْهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَنْهُ وَاللَّهُ عَنْهُ وَاللَّهُ عَنْهُ وَاللَّهُ وَاللَّ

(تفسير مجابد، سورة النجم، ج1، ص626، دارالفكر الاسلامي الحديثة، مصر)

ججة الاسلام امام محمر غزالی رحمه (لله علبه نقل کرتے ہیں:

احكام عمامه مع سنرعمامه كاثبوت

"ویروی عن علی بن موفق قال ترجمہ: حضرت علی بن موفق رحمہ (لا جرب سے حجہ حس سنة فلما کان لیلة مروی ہے، فرماتے ہیں: ایک سال میں نے عرفة نمت بمنی فی مسجد جج کیا، جب عرفہ کی رات تھی، میں منی میں المخیف فرأیت فی المنام کأن مسجد الخیف میں سوگیا تو میں نے نیند میں ملکین قد نزلا من السماء ویکھا کہ دوفر شتے آسان سے اترے ہیں انہوں نے سبزلباس پہنا ہوا ہے۔ علیهما ثیاب حضر))

(احياء علوم الدين الفصل الاول في فضائل الحج ، ج 1 ، ص 241 ، دار المعرفه ، بيروت)

جِة الاسلام حضرت سيدنا امام محمد بن محمد غز الى حلبه رحمه (لا الوالى كلصة بين:

((وكان يعجبه الثياب الخضر)) آپ ملى الله حلبه دم كوسبز كير بيند تقد احياء العلوم، كتاب اداب المعيشة واخلاق النبوة، ج2، ص374، دارالمعوفه، بيروت)

احياء العلوم، كتاب اداب المعيشة واخلاق النبوة، ج2، ص374، دارالمعوفه، بيروت)

المتب فقه مين سبزلباس كوسنت لكها مهمد حبيبا كدر دا محتار مين مين عند أو رئيس من تهجيبيا كدالشرعه الشرعة عند الشرعة عند المنت مين مين هين هين هين عدد الشرعة الشرعة المشرعة المستونة ال

(ردالمحتار، فصل فی للبس،ج6،ص351،داراالفکر،بیروت)

صدرالشر لیدمفتی امجرعلی اعظمی رحمهٔ (لا بعلیه فرماتے ہیں دسیز کیڑول کو بعض

کتا بول میں سنت کھا ہے ''

(بہار شریعت،حصه 16،ص 409، کتبة المدینه، کراچی)

فرشتوں کا لباس

حضرت مجاہدتا بعی رحمہ (لا عبد (متوفی 104ه) کی تفسیر میں ہے:

((عَنْ مُوسَی بُنِ سَالِم، ترجمہ:حضرت موسی بن سالم سے روایت
قال:کمْ یَرَ رَسُّولُ اللّهِ صَلَی لاَللّه سے،فرماتے ہیں کہرسول الله صلی (لا نعالی تعلیہ دسلم
عید رَسَّم جبدریل عید (لاسکن فی نے جبریل عبد اللان کی اپنی (اصل) صورت
صورتبه إلّا مَرَّة وَاحِدَة وَاحِدَة میں ایک مرتبہی و یکھا ہے،حضور صلی لاد نعالی تعلیہ وعلیہ فیک بیات کے اوپرسبر وعکی شریب کی میں موتی تھے۔

اللّی اللّٰہ کی اللّہ کی اللّٰہ کی اللّ

(تفسير مجابد، سورة النجم، ج1، ص626، دارالفكر الاسلامي الحديثة، مصر) الك روايت مين دومرتبه آنے كا بھى تذكره ہے، چنانچ اسى تفسير مجامد مين

ہے:

((عَنْ مُرَّةً الْهُمَذَانِيِّ، قَالَ:مَا ترجمه: حضرت مره جمذانی سے روایت ہے،

الْإِيْمَانِ))

(مصنف عهد الرزاق، كتاب الصلوة ،جلد1، صفحه 483، المكتب الإسلامي ، بيروت) السنن الكبرى عليه قى ميں ہے:

شعارِ ایمان میں سے ہے۔

(عَنْ زَيْدِ بْن خَالِدٍ الْجَهْنِيّ , ترجمه: حضرت زيد بن خالدجهني رضي الله نعالي ا قَالَ:جَاء جَبْرَائِيلٌ عَلَيهِ (لاَلاً) عند عدموى عفرمات بين حضور صَلّى (لالله عَليه إلى رسول الله منى (لله عديه ومنم ومنم ك ياس جبرائيل عبه الدار) حاضر موت فَقَالَ: مُرْ أَصْحَابُكَ أَنْ يَرْفَعُوا اورعُض كَى اينة اصحاب وَحَكُم فرما كيس كةلبيه أَصْوَاتَهُوهُ بِالتَّلْمِيةِ؛ فَإِنَّهَا شِعَارُ ﴿ كَ سَاتِهِ ابْنِي آوازوں كو بلند كريں كه ميہ حج کے شعار میں سے ہے۔

الحج)

(السنن الكبرى للبيهقي،جلد5،صفحه42،مكتبة دار الباز،مكة المكرمة)

<u>کیونکہ میشعارا</u>سلام کی پیچان ہیں اوران کی بقاء میں مذہب اسلام کی شان و شوكت كا ظهار بلهذا الل اسلام برلازم ہے كه أنہيں باقى ركھيں۔

(2) شعار كفار و فساق :اس سم مين وه شعار داخل بين جوبذات

خود غير شرعي هول يافي نفسه توجائز هول كيكن كفار، فساق اور بدعتي لوگول كي علامت

ہوں، یہ شعار نا جائز ہیں اور بعض صور توں میں کفر۔ الموسوعة الفقہیہ میں ہے:

'' ذَهَبَ الْحَنفِيَّةُ عَلَى الصَّحِيح لِين صَحِيح مَدْبِ بِر احناف ، مالكيه اور عِنْدَهُمُ، وَالْمَالِكِيَّةُ عَلَى الْمَذُهَب، جمهور شافعيه الله طرف كئ بين كه وه وَجُمُهُ ورُ الشَّافِعِيَّة إِلَى أَنَّ التَّشَبُّهُ لَبِّاسٍ جُوكُفَارِكَا شَعَارِ مُواوروه اس كَ بالُكُفَّارِ فِي اللِّبَاسِ الَّذِي هُوَ شِعَارٌ وريع مسلمانول عمتاز ہوتے ہوں لَهُمُ بِهِ يَتَمَيَّزُونَ عَنِ المُسلِمِينَ قُواسِ لباس مين ان كي مشابهت اختيار سبز عمامه بطور شعار يهننا

سو (ڭ:سنزعمامه کوعلامت وشعار کے طور پراستعال کرنا کیسا ہے؟ جمو (ر):سبزعمامه کوعلامت وشعار کےطور پراستعال کرنے میں بھی کچھ حرج نہیں ۔ کیونکہ کسی شے کو بطور شعار استعال کرنااس وقت منع ہے کہ جب اس شے کا استعمال فی نفسه نا جائز ہو یا کفار وفساق کی علامت ہواور سبز عمامہ باندھنے میں بیدونوں باتیں معدوم ہیں کیونکہ سبز عمامہ نہ توفی نفسہ ناجائز ہے اور نہ ہی کفار وفساق کی علامت ہے بلكه سنرعمامه بإندهنا توروز حنين اترنے والے فرشتوں كى نشانى ہے صحابہ وتا بعين كاطريقه ہے۔تاجدار عالم صلى اللہ علبه وسركى سنت سے ثابت ہے اور جب حضرت عيسى علبه الصدة دردس تشریف لائیں گے تو سبز عمامه آپ کے سرکا تاج ہوگا۔ جبیبا که بالدلائل گزر چکا۔ کسی شے کوبطور شعاراستعال کرنے کے جواز وعدم جواز سے متعلق تفصیلی احکام درج ذبل ہں:

شعار کی اقسام

شِعار کی ح<u>ا</u>را قسام ہیں:

(1) شعارِ اسلام (2) شعارِ كفاروفُسّاق

(3) شعارِ صالحين (4) شعارِ مباح

(1) شعار اسلام: شعاراسلام سيمرادوه عوامل بين جواسلام ك

بیجان میں جیسے مسجد،اذ ان،نماز، جمعه،قربانی،عیدین،داڑھی،ختنه،وغیرہ۔

مصنف عبدالرزاق میں ہے:

((عَنِ اللَّهُ هُدِيِّ أَنَّ أَبَا بَكُدِنِ المام زهري سے مروى ہے حضرت ابو بكر الصِّدِينَ قَالَ أَلْاَذَانُ شِعَارُ صديق رضى الله مَالي تعنه في فرمايا اذان

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

حدير

((من تشبه بقوم فهو منهم)) ترجمه: جوکسی قوم سے مشابهت اختیار کریتووه انہی میں سے شارہوگا۔

(سنن ابى داؤد ، كتاب اللباس، باب لبس الشهرة، ج2، ص203، آفتاب عالم پريس ، لا بهور) حقيقة صرف اسى صورت سے خاص ہے۔

کی شاعت اور اس غرض مقبول کی ضرورت سے اسے اختیار کرے وہاں اس وضع کی شناعت اور اس غرض کی ضرورت کا مواز نہ ہوگا اگر ضرورت غالب ہوتو بقدر ضرورت کا وقت ضرورت یہ تشبیه کفر کیا معنی ممنوع بھی نہ ہوگا جس طرح صحابہ کرام رضی ضرورت کا وقت ضرورت یہ بیشتیه کفر کیا معنی ممنوع بھی نہ ہوگا جس طرح صحابہ کرام رضی کہ بعض فتو حات میں منقول رومیوں کے لباس پہن کر بھیس بدل کرکام فر مایا اور اس ذریعہ سے کفار اشرار کی بھاری جماعتوں پر باذن اللہ غلبہ پایا ، اسی طرح سلطان مرحوم صلاح الدین یوسف (اور لائم نعالی اور اور کی وضع بنا کر دورہ کیا اور کفار یورپ نے شخت شورش مجائی تھی دوعالموں نے پادر یوں کی وضع بنا کر دورہ کیا اور اس آتش تعصب کو بچھا دیا۔

سوم نہ توانہیں اچھاجا نہا ہے نہ کوئی ضرورت شرعیہ اس پرحامل ہے بلکہ کسی نفع دنیوی کے لئے یا یو ہیں بطور ہزل واستہزاء اس کا مرتکب ہوا تو حرام وممنوع ہونے میں شک نہیں اورا گروہ وضع ان کفار کا نہ ہبی دینی شعار ہے جیسے زیّار، قشقہ، چُٹیا، چلیا، تو علماء نے اس صورت میں بھی حکم کفر دیا کماسمعت انفا (جیسا کہ تم نے ابھی سنا ہر اور فی الواقع صورت استہزاء میں حکم کفر ظاہر ہے کے مالایحفی (جیسا کہ پوشیدہ نہیں۔)

اور اسزوه میں بھی حکم ممانعت ہے جبکہ اکراہ وغیرہ مجبوریاں نہ ہوں

يُحُكُّمُ بِكُفُرٍ فَاعِلِهِ ظَاهِرًا" كُرنْ والديرِظا برأ كَفركا حَكم بوگار

(الموسوعة الفقهيه،جلد1،صفحه1،المكتبة الشاملة)

شخ الاسلام والمسلمین امام احمد رضاخان علبه رحهٔ الرحم انگر کھا کے متعلق فرماتے ہیں'' یہ بھی ایک جدید پیداوار ہے۔لیکن اس کے باوجود بیا پنے اندر ممانعت شرعی نہیں رکھتا۔ مگر جبکہ اس کے پردے کا چاک دائیں طرف ہوتو پھر ہندؤوں کی مشابہت کی وجہ سے حرام ہے۔'' آ گے مزید فرماتے ہیں:''اگر کا فروں یا فاسقوں سے کوئی خصوصیت رکھتا ہوتو پھر اس کا استعمال بھی ناجا ئز ہے۔''

(فتاوى رضويه،جلد22،صفحه192،رضافاؤنڈیشن،لاہور)

امام اہل سنت امام احمد رضا خان رحمہ (لا علبہ کے ایک تفصیلی فتوی کا خلاصہ درج ذیل ہے 'اس جنس مسائل میں حق تحقیق و تحقیق حق ہیہ ہے کہ قشبہ دووجہ پر ہے:

(1) التزامی (2) لزومی ۔

التزامی میہ ہے کہ میشخص کسی قوم کے طرز ووضع خاص اسی قصد سے اختیار کرے کہ ان کی سی صورت بنائے ان سے مشابہت حاصل کرے حقیقہ تشبہ اس کا نام ہے:

فان معنی القصد و التکلف ترجمہ: اس کئے کہ قصد اور تکلف کے مفہوم کا اس ملحوظ فیہ کمالایحفی میں لحاظ رکھا گیا ہے جسیا کہ پوشیدہ نہیں۔ اور لزومی بیکہ اس کا قصد تو مشابہت کا نہیں مگروہ وضع اس قوم کا شعار خاص ہورہی ہے کہ خواہی نخواہی مشابہت بیدا ہوگ۔

التزاهى مين قصدكى تين صورتين بين:

اول بیر کہ اس قوم کومجبوب ومرضی (پیندیدہ) جان کر اُن سے مشابہت پیند کرے ، بہ بات اگرمبتدع کے ساتھ ہو بدعت اور کفّار کے ساتھ معاذ اللّٰد کفر، نفسہ ناجائز ہوں یا کفار وفساق یا کسی بدعتی فرقے کی علامت ہوں ان کو استعال کرنے کی اجازت نہیں بلک فعل حرام اور بعض صور توں میں کفرہے۔

(3) شعبار صالحین: بعض چیزیں بزرگانِ دین کے شعار سے ہوتی ہیں جسیا کہ اون کا لباس پہننا صوفیہ کا شعار ہے۔حضور داتا صاحب رحمۃ اللہ علیہ کشف الحجو ب میں فرماتے ہیں:''پشم اور اون وصوف کا مخصوص وضع قطع کا لباس جے گدڑی کہتے ہیں صوفیہ کرام کا شعار ہے۔''

(كشف المحجوب ،صفحه 71، شبير برادرز، الاهور)

صدرالشریعه مفتی امجدعلی اعظمی رحمهٔ (لله علبه فرماتے ہیں: "صوف یعنی اون کے کپڑے اولیائے کاملین اور ہزرگانِ دین نے پہنے اوران کوصوفی کہنے کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ صوف یعنی اون کے کپڑے پہنتے تھے۔اگر چہ ان کے جسم پر کالی کملی ہوتی گردل محزن انوار الہی اور معدن اسرار نامتناہی ہوتا۔"

(بهارشريعت، حصة 16، صفحه 416، مكتبة المدينه، كراچي)

نیلے رنگ کا لباس بھی صوفیاء کا شعار رہا ہے چنانچہ داتا حضور رحمہ (لا معبہ فرماتے ہیں: ''اکثر سلف صالحین صوفیہ کرام کا لباس بایں وجہ نیلگون رہتا تھا کہ وہ اکثر سیر وسیاحت میں رہتے تھے چونکہ سفید لباس حالت سفر میں گر دوغبار وغیرہ سے جلد میلا موجاتا ہے اور اس کا دھونا بھی دشوار ہوتا ہے اس وجہ کو خاص طور پر ملحوظ رکھتے تھے۔ دوسری وجہ بیہ ہے کہ نیلگون رنگ مصیبت زدہ اور غمز دوں کا شعار ہے۔''

(كشف المحجوب ، صفحه 82، شبير برادرز ، لا هور)

اور بزرگانِ دین کے طریقہ پر ریا و تفاخر کے بغیر عمل مستحب ہوتا ہے۔ ردالحتار میں ہے:

' و يُستَحَبُّ الْأَبيَضُ، وَكَذَا سفيد كبر ع ببننامستحب باس طرح كالے

جیسے انگریڑی منڈا، انگریزی ٹوپی، جاکٹ، پتلون، اُلٹا پردہ، اگرچہ یہ چیزیں کفار کی فدہ ہی نہیں مگر آخر شعار ہیں تو ان سے بچنا واجب اور ارتکاب گناہ۔ ولہذا علماء نے فستاق کی وضع کے کیڑے موزے سے ممانعت فرمائی۔

مگراس کے تحقق کواس زمان ومکان میں ان کا شعار خاص ہونا قطعاً ضرور جس سے وہ پہچانے جاتے ہوں اور ان میں اور ان کے غیر میں مشترک نہ ہوور نہ لزوم کا کیامحل، ہاں وہ بات فی نفسہ شرعاً مذموم ہوئی تواس وجہ سے ممنوع یا مکروہ رہے گی نہ کہ تشبّہ کی راہ ہے۔

اس تحقیق سے روشن ہوگیا کہ تھیُّہ وہی ممنوع ومکروہ ہے جس میں فاعل کی نیت تشبہ کی ہو یاوہ شے ان بدند ہبوں کا شعار خاص یا فی نفسہ شرعاً کوئی حرج رکھتی ہو، بغیران صور توں کے ہرگز کوئی وجہ مما نعت نہیں۔

(فتاوي رضويه ملخصاً،ج24،ص533،رضافاؤنڈيشن،لاسور)

ردالحتار میں ہے:

ترجمہ: انگوشی کا نگینہ بائیں ہاتھ کی اندرونی سطح
کی طرف ہواور رہی کھی کہا گیا کہ دائیں ہاتھ میں
پہنے۔ مگریدرافضیوں کا شعار (علامت) ہے۔
لہذا اس سے اجتناب ضروری ہے، قہستانی

' وَ يَجُعَلُهُ لِبَطُنِ كَفِّهِ فِي يَدِهِ الْيُسُرَى وَقِيلَ الْيُمُنَى إِلَّا أَنَّهُ مِنُ شِعَارِ الرَّوَافِضِ فَيَجِبُ التَّحَرُّزُ عَنْهُ قُهُسُتَانِيٌّ وَغَيْرُهُ'

(درمختار، ردالمحتار، كتاب الحظر والاباحة، جلد 9، صفحه 580، كتبه رشيديه، كوئثه)

نسبیده: گزشته زمانے میں رافضوں کا شعارتھااوروہ ختم ہوگیا ہے لہذا اب وجہ تشبید زائل ہوجانے کی بناپر ممانعت ندر ہی۔

فقہاء کرام کی مذکورہ عبارات سے یہ بات بخو بی معلوم ہوگئی کہ جو چیزیں فی

الْأَسُودُ لِأَنَّهُ شِعَارُ بَنِي كَيْرِ عِيهِ بَهْ الْمُسْتَحِبِ ہِ كَه بِي بَوْعِ بِاس كَاشْعَارِ الْعَبَّاسِ " الْعَبَّاسِ " ہے۔

(درمختارمع ردالمحتار، کتاب الحظر والاباحة، جلد9، صفحه، 580، مکتبه رشیدیه، کوئٹه)

پیوندوالے کیڑے بہنناصالحین کا شعار اور متقیوں کی سنت ہے، اگر کوئی اس

نیت سے پیوندوالے کیڑے پہنے تومستحب ہے چنانچ فیض القدیر میں ہے:

''قَدُ وَرَدَ أَنَّ عُمَرَ طَافَ وَعَلَيْهِ تَرجمہ: حضرت عمر فاروق رضی (لا نعالی عنه مُرقَّعَةٌ بِاثُنتَی عَشَرَةً رُقُعَةً فِیُهَا نے طواف کیا اور ان کے لباس پر باره

مُرقَّعَةٌ بِاثُنتَی عَشَرَةً رُقُعَةً فِیُهَا نے طواف کیا اور ان کے لباس پر باره

مِنُ أَدِيهُمْ وَرَقَعَ النُحُلَفَاءُ ثِيَابَهُمُ چِرِّے کے پیوند تھے۔خلفاء کے کپڑے وَذَٰلِكَ شِعَارُ الصَّالِحِيُنَ وَسُنَّةُ پیوندوالے ہوتے تھاور بیصالحین کا شعار المُتَّ قِیهُنَ حَتَّی اِتَّحَدَ الصُّوفِیَةُ اور متقین کی سنت ہے۔ یہاں تک کے صوفیہ

شِعَارًا" نے پیوندوالے کیڑوں کواپنا شعار بنالیا۔

(فيض القدير، جلد3، صفحه 36، المكتبة الشاملة)

یونهی اہلسنت کے شعار کہ جن سے سنیت کی پہچان ہو جیسے مساجد میں یارسول الله لکھنا، اذان سے پہلے اور بعد جمعہ صلوق وسلام پڑھنا، میلاد کے جلوس و محافل اور اس میں شرکت، وقت مولود قیام، وغیرہ بیسب مستحب ہیں۔

(4) شعبار مباح: کسی چیزیالباس کودینی یادنیاوی مصلحت کے پیش نظر علامت بنالینا شرعاً مباح ہے، جبکہ وہ نہ تو شریعت کے مخالف ہواور نہ ہی اسے فرض و واجب جانا جائے۔ اس پر بے شارعقلی و نقلی دلائل موجود ہیں۔ جیسے اسکول یو نیفارم، پولیس، فوج اور ملاز مین کا لباس وغیرہ ۔ عباسی خلفاء میں کا لاعمامہ بطور شعار پہنا جاتا تھا اور اموی خلفاء میں سفید عمامہ۔ چنا نچہ مصنف ابن ابی شیبہ میں ہے:

"وَ الْعِمَامَةُ السَّودُ دَاءُ صَارَتُ فِيُمَا ترجمہ: بعد کے دور میں کا لاعمامہ عباسی فیکھا مہ عباسی سے دور میں کا لاعمامہ عباسی فیکھا ترجمہ: بعد کے دور میں کا لاعمامہ عباسی فیکھا مہ عباسی فیکھا کے دور میں کا لاعمامہ عباسی کے دور میں کا لاعمامہ عباسی کے دور میں کا کہ کے دور میں کا کہ کے دور میں کے دور میں کی کے دور میں کا کہ کے دور میں کی کے دور میں کے دور

بَعُدَ عِمَامَةِ النَّحُلَفَاءِ الْعَبَّاسِيِّنَ خَلْفَاء كَا عَمَامِهِ مُوكِيا جَهُول نَ كَالَے الَّذِينَ اتَّحَذُو اللَّونَ الْاسُودَ شِعَارًا رَبَّ كُواپِنا شَعَارِ بِنَالِيا جَبَهِ اللَّ وقت سفير لَهُ مُ بَيُنَمَا كَانَ اللَّونُ الْابَيَضُ رَبَّ الموى خَلْفَاء كَا شَعَارَ قَالَ فَي الْمُولِيَّةِ '' شِعَارًا لِدَولَةِ الْاُمَوِيَّةِ ''

احكام عمامه مع سنرعمامه كاثبوت

چشتی ، قادری ، نقشبندی اور سهروردی سلاسل کی مخصوص ٹو پیاں ، لباس ، وظا نف ، اسی طرح جوجس سلسلہ سے تعلق رکھتا ہو بطور علامت اس کی نسبت لکھنا جیسے چشتی ، قادری ، رضوی علماء وفقہاء سے ثابت ہے۔

اس برنقلی دلائل بھی پیش خدمت ہیں۔ کسی چیز کوشعار بنانے کا جواز احادیث سے ثابت ہے، وہ شعار چاہے وقتی ہویا مستقل چنانچے مصنف ابن ابی شیبہ میں ہے:

((عَنِ الْبُرَاءِ، قَالَ : قَالَ رَسُولٌ ترجمہ: حضرت براء رضی لالم عَلیٰ حمنہ سے اللّہ عَلیٰ لاللہ عَلَیْہِ رَمِنْمُ : إِنَّ ہُے مُر مردی ہے رسو ل اللّه عَلیٰ لاللہ عَلیْہِ رَمِنْمُ اللّه عَلیْہِ رَمِنْمُ اللّه عَلیْہِ رَمِنْمُ اللّه عَلیْہِ رَمِنْمُ کل اللّه عَلیْ اللّه عَلیْ اللّه عَلیْ اللّه عَلیْ اللّه عَلیْ رَمِنْمُ کل تَلْ اللّه عَلیْ الله عَلیْ اللّه عَلیْ اللّه عَلیْ الله عَلیْ اللّه عَلی

(مصنف ابن ابي شيبه ، كتاب السير، جلد12، صفحه 504، طبعة الدار السلفية، الهندية)

المعجم الكبيرللطبراني ميں ہے:

((عَنْ سَمُ رَقَ بُنِ جُنْ لُبُ مِنْ لَا مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهُ عَلَيْ رَبَعْ فَالْ الله عَنْ اللهُ عَلَيْ رَبَعْ فَالْ الله عَنْ اللهُ عَلَيْ رَبَعْ فَ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ مَعْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ال

اسى طرح يوم حنين ميس تھا۔مصنف ابن ابي شيبه ميں ہے:

((عَنْ طَلْحَةً بُنِ مُصَرِّفٍ ترجمہ: حضرت طلحہ بن مصرف الیامی سے الْسَامِیِّ، قَالَ : لَکَا انْهَ زَمَ روایت ہے، فرماتے ہیں کہ جب مسلمانوں کو الْسُلِمُونَ یَوْمَ وَنَیْنِ نُودُوا: حنین والے دن (عارض طور) پرشکست ہوئی یا اُصْحَابَ سُورَةِ الْبَقَرَةِ) تو وہ پکارتے تھے: یا اصحاب سورة البقرہ۔ یکا اُصْحَابَ سُورَةِ الْبَقَرَةِ))

(مصنف ابن ابي شيبه ،جلد12،صفحه503،طبعة الدار السلفية، الهندية)

سنن ابوداؤ دمیں ہے:

(سنن ابو داؤد،جلد2،صفحه38،دار الفكر، بيروت)

مفتی احمہ یارخان نعیمی رحمۂ لالہ علیہ فرماتے ہیں:''بعض وارثی فقراء ہمیشہ احرام کالباس پہنتے ہیںاس میں حرج نہیں لیکن اضطباع نہ کریں اور نہ ننگے سرر ہیں۔''

(مرأة المناجيح، جلد4، صفحه 136، نعيمي كتب خانه، گجرات)

ان تمام دلائل سے ثابت ہوا کہ سی مباح چیز کو اپنا شعار بنانا بالکل جائز ہے اس میں کوئی حرج نہیں۔

امام جلال الدين سيوطى رحمة (لله علي شرح سنن ابن ملجه ميں فرماتے ہيں:

"فَ مَا كَانَ مِنْهُ مَا بطرِيقِ النَّحْيَلاءِ ترجمہ: اگروہ لطور تكبر ہوتو حرام ہاور جو فَهُوَ حرامٌ وَمَا كَانَ بِطَرِيْقِ الْعُرُفِ لطور عرف وعادت ہواور قوم كا شعار بن وَالْعَادَةِ وَصَارَ شِعَارُ الْقَوْمِ لَا يَحُرَمُ جائے تو حرام نہيں اور اگراس ميں وَالْعَادَةِ وَصَارَ شِعَارُ الْقَوْمِ لَا يَحُرَمُ جائے تو حرام نہيں اور اگراس ميں

عَبْدِ اللهِ وَشِعَارَ الْأُوسِ يَا بَنِي رَكَا، اوّل كَا شَعَارِ يَا بَنِ عَبِيرِ اللّهُ رَكَا، وَ عَبْدِ الله '' يعنى عَبْيْدِ اللهِ ' وَسَمَّى خَيْلُنَا : خَيْلُ اللهِ ' مَارِ بِسُوارُول كَانَامُ ' خَيْلُ الله ' ' يعنى الله ' نعنى الله فَرِعْنَا)) الله كَ شَامِسُوارُ رَكَا مِ جَبِهُ مِيلَ بِلاتِ الله فَرِعْنَا)) توان شعار سے بلاتے وان شعار سے بلاتے ۔

(المعجم الكبير للطبراني،جلد7،صفحه 269،مكتبة العلوم والحكم،الموصل)

حضرت على رضى (لله معالى تعنه سے روایت ہے، فرماتے ہیں:

(مصنف ابن ابی شیبه، غزوة بدرالکبری، ج7، ص354، مکتبة الرشد، الریاض) منان البیه فی میں ہے:

((غَزُوْتُ مَعَ أَبِي بَكُرٍ رَحِمَهُ ترجمہ:حضور صَلَى اللهُ عَدَهِ وَسَرُّ كَ دور مِيں ہم نے اللهُ زَمَنَ رَسُولِ اللّهِ صَلَى اللهُ وَمَن رَسُولِ اللّهِ صَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى

(سنن اللبيهقي، جلد2، صفحه 170، مجلس دائرة المعارف النظامية الكائنة ، حيدر آباد)

مصنف عبرالرزاق میں ہے:

((عَنْ هِ شَامِ بْنِ عُرْوَةَ عَنْ أَبِيهِ تَرجمه: حضرت بشام بن عروه رض لاله عالى تعنه قال : كَانَ شِعَارُ أَصْحَابِ النَّبِيِّ البِنِ والدس روايت كرت بين كه صحابه عَنْ لاللهُ عَنْ يَوْمَ مُسَيْلِهَ تَا يَا كرام عليه لاضول كا شعار مسليمه كذاب كأضحاب سورة البَقْرة قال فلاف جنگ مين يا اصحاب سورة البقرة قاله فلاف جنگ مين يا اصحاب سورة البقرة و قلاف جنگ مين يا اصحاب سورة البقرة قاله فلاف جنگ مين يا اصحاب سورة البقرة و قلاف جنگ مين يا سورة البقرة و قلاف جنگ مين يا سورة البقرة و قلاف جنگ مين يا سورة البقرة و قلاف جنگ مين بيا سورة البقرة و قلاف بيا سورة و ميا سورة و قلاف بيا سورة و قلاف بيا سورة و قل

(مصنف عبدالرزاق، باب الشعار، جلد5، صفحه 232، المكتب الإسلامي، بيروت)

الدِّين"

(درمختارمع ردالمحتار،جلد9،صفحه586،مكتبه رشيديه، كوئثه)

بہارشریعت میں ہے:''فقہا وعلاء کوایسے کیڑے بیننے چاہیے کہ وہ پہچانے جائیں تا کہلوگوں کوان سےاستفادہ کاموقع ملےاورعلم کی وقعت لوگوں کے ذہن نشین

(بهارشريعت،جلد2،صفحه43،ضياء القرآن، لاسور)

اگرکسی لباس کوشعار بنانا ناجائز و بدعت ہوتا تو ہرگز علماء وفقراء کوخاص لباس پہنے کی اجازت نہ ہوئی۔ وَإِنْ كَانَ الْإِسْرَافُ فِيهِ لَا يَخُلُو اسراف موتووه كرابت عالى بير عَن كَرَاهَة"

(شرح سنن ابن ماجه، باب لبس الثوب، جلد1، صفحه 255، قديمي كتب خانه ، كراچي) سنریانسی بھی رنگ کے عمامہ کواپنی علامت بنالینا ہر گزیدعت نہیں ، بدعت وہ ہوتی ہے جوسنت کےخلاف ہو۔ بدعت کی تعریف بیان کرتے ہوئے علامہ ابن حجر عسقلا فی رحمهٔ (لله نعالی تعلیه ارشا دفر ماتے ہیں:

"فَوُلُ عُمَرَ نِعُمَتِ البُدُعَةُ ترجمه: حضرت عمرفاروق كافرمانا: به الحجي برعت هُ وَ فِعُلْ مَا لَمُ يَسُبَقُ إِلَيْهِ ہے۔ اس میں موجود برعت سے مرادیہ ہے کہ جو فَمَا وَافَقَ السُّنَّةَ فَحَسَنٌ وَمَا يهلِ نه بهوابهو ليس وه نياكام جوسنت كموافق خَالَفَ فَضَلَالَةٌ وَهُوَ المُرَادُ بووه الجِهابِ اور جوست کے خلاف ہووہ گراہی حَيْثُ وَقَعَ ذَمُّ الْبُدُعَةِ وَمَا ہے۔ اور جہال کہیں برعت کی ندمت کی گئی ہے لَهُ يُوَافِقُ وَلَهُ يُحَالِفُ فَعَلى اس عمراديبي برى بدعت باورجوكام نسنت أَصُلِ الْإِبَاحَةِ" كموافق مونه فالف موتووه اصل اباحت يرموكا -

(فتح الباري شرح صحيح بخاري،مقدمة الفتح ،جلد01،صفحه84،دارالمعرفة ،بيروت)

اگر سنیت کی پیچان کی نیت سے پہنا جائے تو مستحب ہے۔علائے کرام کو خاص وضع قطع کالباس پہننا کہلوگ اس لباس کودیکھ کرعالمسمجھیں اوران ہے مسائل یوچھیں اسے مستحب کہا گیا ہے چنانچہ درمختار میں ہے:

"يُحسُنُ لِلُفُ قَهَاءِ لَفُ عِمَامَةٍ ترجمه: فقهاء كے لئے اجھاعمل بيب كدوه طَوِيلَةٍ وَلُبُسُ ثِيَابِ وَاسِعَةٍ" طويل عمامه باندهين اور كطالباس پهنين -

(درمختارمع ردالمحتار، ج9، ص586، مكتبه رشيديه، كوئثه)

علامه شامی رحهٔ (لله حدیه فر ماتے ہیں:

باب پنجم:اعتراضات کے جوابات دجال کے پیرکاروں والا اعتراض

سو (ابعض مانعین سنرعمامه کہتے ہیں کہ حضرت ابوسعید خدری رضی لالہ نعالی عنه سے مروی ہے کہ نبی کر یم صلی لالا حدّیهِ وَمَلْمِ نے فرمایا:

((یَتَبعُ النَّجَالَ مِنْ أُمَّتِی ترجمہ:میری امت کے ستر ہزارآ دمی دجال کی سَبِعُونَ أَلْفًا عَلَيْهِمُ پيروي كرين كے ان پرسيجان (يعني سبر السِّيجَانُ وَوَاهُ فِي شُرِح عمام) مول كراس كو شرح النه مين السّنة)) روایت کیا ہے۔

(مشكوة المصابيح الفصل الثاني ،ج3، ص1515 المكتب الاسلامي بيروت)

اس کا کیا جواب ہے؟

جمو (ب: اس کے متعدد جوایات ہیں:

بھلا جواب : ندکورہ روایت میں سیجان کالفظ آیا ہے جو کہ ساج کی جمع ہے اور سیا ہے کامعنی سنرعمامہ ہر گزنہیں بلکہ کتب لغت میں سیا ہے کے درج ذیل معانی لکھے ہیں:

سیاہ رنگ کی جا در، سنر رنگ کی جا در، موٹا کپڑا، تارکول والے سیاہ دھاگ سے بنا ہوا کیڑا، گول جا در،سا کھو کا درخت ہے اور مجازاً مربع لینی چورس جا در کو بھی ساج کہاجاتا ہے۔

لسان العرب ميں ہے:

"وَتَصُغِيرُ السَّاجِ: سُوَيُجُ، وَالْحَمُعُ ترجمه: ساج كَي تَصْغِرسون كَي ما الراس كَي سِيجانٌ قال ابُنُ الأعرابي: جمع سيجان بهابن عربي ني كها:سيجان

السِّيه جانُ الطَّيَالِسَةُ السُّودُ، كالى جاورون كوكت بين، اوراس كا واحد وَاحِدُهَا سَاجٌ . وَفِي حَدِيثِ ابُن سَاحٍ مِهِ مَعْرِت ابْنَ عَبِاس رَضَى (لله نعالي ا عَبَّاسِ،أَن النَّبِيَّ، صَلَّى اللَّهُ عليه رملم، كَانَ عنها كى حديث ميس ہے كه نبى كريم صَلَّى يَلْبَسُ فِي الْحَرُبِ مِنَ الْقَلَانِسِ مَا اللهُ عَلَيْ رَسَمْ جَنَكَ مِينَ لُو فِي بِينَتِ عَظْ جَو يَكُونُ مِنَ السِّيجان الخُضُر'' سبرسيجان كي بني موني تقي _

(لسان العرب،فصل الشين المعجمه،ج2،ص303،دارصادر،بيروت)

تاج العروس میں ہے:

' و السَّا جُ الطَّيُ لَسَانُ ترجمہ: ساج سبر رنگ کی جاور کو کہا جاتا ہے الَّا حضرُ أو الضَّخُمُ الْعَلِيُظُ ، مولِّ كَيْرِ بِ كَوَجِي بولت بين ، سياه رنك كي أو الْأَسُودُ أو المُقَوَّرُ يُنْسَجُ عِيادركوبهي كهتم بين اورساج، تاركول واليساه كَذَالِكَ وَبِهِ فُسِّرَ حَدِيثُ وَلِي عَدِيثُ وَلِي عَنِي مُوحَ كَيْرِ عِ كُو بَعِي ابُنَ عَبَّاس كَانَ النَّبيُّ صَلَّى لِللهُ كَهَا جَاتا ہے اس كى وضاحت حضرت ابن تَعَالَىٰ عَدَيهِ وَمَرْمَ يَلُبَسُ فِي الْحَرُب عِباس رضى (لله نعالى عنه كي روايت سے بھي ملتى ہے مِنَ الْقَلَانِس مَا يَكُونُ مِنَ جِس مِين سيب كه نبي كريم مَثْل (للهُ عَلَيهِ وَمَرْجِنَك السِّيهُ جَان وَفِي حَدِيثِ أَبِي مِين لُولِي بِهِنَّةِ تَصْح جوسيجان كي بني بوكَي شي اور هُرَيُرَدةُ أَصُحَابُ الدَّجَّال صديث ابو مرره مين ہے كم اصحابِ وجال ير عَلَيهُمُ السِّيهُ جَانُ " سيجان (جاوري) مول گي-

(تاج العروس،ماده:سوج،ج6،ص50،دارالهدايه)

مزيدتاج العروس ہي ميں لکھاہے کہ:

"وُ وَقِيلِ السَّاجُ : الطَّيُلُسانُ ترجمه: اوركها كيا ہے كه ساج كول عاوركوكها الـمُدَوَّرُويُطُلَق مَجَازاً على جاتا ہے اور مجازی طور پر مرابع (یعنی چورس PDF created with pdfFactory trial version <u>www.pdffactory.com</u> ((یَتْبَعُ اللَّجَالَ مِنْ یَهُ وِدِ ترجمہ: اصفهان کے سر ہزار یہودی اصفهان کے سر ہزار یہودی اصفهان سَبْعُوْنَ أَلْفًا عَلَيْهِمْ دَالِ کی پیروی کریں گےجن پرطیالس طَيَالِسَةٌ))'' موگی۔

(صحیح مسلم،باب فی بقیة من احادیث الدجال،ج4،ص2266،داراحیاء التراث العربی،بیروت) ملاعلی قاری علیه ((رحمه سوال میں فرکور حدیث کی تشریح میں کھتے ہیں:

''مِنُ أُمَّتِي أَى: أُمَّةِ الْإِجَابَةِ أَوِ الله روايت مين امتِ اجابت مرادنهي بلكه السَّدَّ عُوَةِ وَهُ وَ الْأَظُهَرُ لِمَا المتِ رعوت مراد ہے اور يہ بات ظاہر ہے جسیا سَبَقَ أَنَّهُ مُ مِنُ يَهُ وِدِ كما صفهان كے يهوديوں والى روايت گذشته أَصُفَهَانَ'' اوراق ميں گذر چكى۔

(سرقاۃ المفاتیح ،باب العلامات بین یدی الساعۃ ،ج8، س3481 ،دارالفکر ،بیروت) مختق حضرت شاہ عبد الحق محدث دہلوی علیہ لاز حمہ نے بھی اس روایت کی شرح کرتے ہوئے اشعۃ اللمعات کی چوتھی جلد میں یہی ارشا دفر مایا ہے۔
لہذا اس روایت کوسبز عمامہ باند صنے والے مسلمانوں پرمنطبق کرنا سراسر غلط

تیسراجواب: نیز مسلم شریف کی روایت سے بیجی پتا چلا کہ وہ ستر ہزار جود جال کی پیروی کریں گے ان کا تعلق اصفہان سے ہوگا نہ کہ پاکستان سے۔ ہزار جود جال کی پیروی کریں گے ان کا تعلق اصفہان سے ہوگا نہ کہ پاکستان سے۔ چوتھا جواب : سوال میں مذکورر وایت موضوع ومن گھڑت ہے اس روایت کی سند میں ایک راوی ابو ہارون العبدی ہے جس کا نام عمارہ بن جوین ہے، اس پرمحد ثین کرام نے سخت جرح فرمائی ہے۔

امام ذہبی نے اس کے بارے میں ایک قول نقل کیا ہے کہ آگ ذَبُ مِن ُ فِرُعُونَ فِرعُون سے بھی زیادہ جھوٹا تھا۔ چنانچے فرماتے ہیں:

(تاج العروس،ماده:سوج،ج6،ص50،دارالهدايه)

العجم الوسيط ميں ہے:

''(اَلسَّاجُ) ضَرُبٌ مِّنَ الشَّجَرِ ترجمہ: ساج ایک بہت بڑا ورخت ہے جو یَسٹ خُطُ مُ جِدًّا وَیدُهُ مِّن الشَّجَرِ طول وعرض میں پھیلا ہوا ہوتا ہے اور اس طُولًا وَعَرُضًا وَلَهُ وَرَقٌ كَبِیْرٌ کے بڑے بڑے بڑے ہوتے ہیں۔ اور (ج) سِیُحَانٌ' سیجان ساج کی جمع ہے۔

(المعجم الوسيط،باب السين،ج1،ص460،دارالدعوه)

ہماری زبان میں اس درخت کوسا گوان کہا جاتا ہے اس کی لکڑی بھی سیاہ وتی ہے۔

منجد عربی ،اردومیں بھی ساج کامعنی سا کھو کا درخت اور کشادہ گول چا در لکھا ہے۔

نسوت : ندکوره حوالہ جات میں سیجان کی تفسیر طیلسان سے کی گئی ہے اور طیلسان کا معنی المنجد میں کالی جا در جسے علماء ومشائخ استعال کرتے ہیں بیان کیا گیا ہے۔ یونہی فرھنگ فارسی ، لغات کشوری وغیرہ میں بھی طیلسان کا یہی معنی لکھا ہے۔

د وسرا جواب: اس حدیث میں جن ستر ہزارافرادکا تذکرہ ہےوہ مسلمان نہیں بلکہ یہودی ہیں یعنی اس حدیث میں امت سے امتِ اجابت (امت مسلمہ) مراد نہیں بلکہ امتِ وعوت مراد ہے، جبیبا کہ چے مسلم شریف کی حدیث میں ہے، فرمایا:

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

ابن المدینی نے بھی بن سعید سے قل کیا ہے:

"ضعفه شعبة وما زال بن ترجمه: امام شعبه نے اسے ضعیف قرار دیا ہے اور عبون یہ این عون نے اس سے کوئی روایت نہیں لی یہاں مات "ک کہ دنیا سے رخصت ہو گئے۔

(تهذیب التهذیب، من اسمه عماره، ج7، ص412، مطبعه دائرة المعارف النظامیه، سند) امام این جرعسقلانی نقل کرتے ہیں:

"وقال البحارى تركه يحيى ترجمه: امام بخارى في فرمايا: ابوبارون كو القطان " امام بحي قطان في ترك كرديا-

(تهذيب التهذيب، من اسمه عماره، ج7، ص412، مطبعه دائرة المعارف النظاميه، سند)

مزیداقوال ُقل کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

''وقال أبو زرعة ضعيف ترجمه: المام الوزرعه نے كہا كه يه ضعيف حديث وقال أبو حاتم ضعيف الحديث ہے، المام الوحاتم نے كہا كه ضعيف أضعف من بشر بن حرب'' ہے، بشر بن حرب سے زیادہ ضعیف ہے۔

(تهذيب التهذيب، من اسمه عماره، ج7، ص412، مطبعه دائرة المعارف النظاميه، مند)

مزیدنقل کرتے ہیں:

"عن حماد بن زید کان کذابا ترجمہ: جماد بن زید سے مروی ہے کہ ابو ہارون بالغداۃ شیء و بالعشی شیء" کذاب ہے ہے کہ ہوتا ہے اور شام کو کچھ۔

(تهذيب التهذيب، من اسمه عماره، ج7، ص412، مطبعه دائرة المعارف النظاميه، مند)

وہابی محدث زبیر علی ترکی نے ابو ہارون کے بارے میں لکھا ہے کہ بیراوی ضعیف، متروک اور جھوٹا تھالہذا (اس کی) بیروایت موضوع ہے۔

(الحديث ،جنوري 2006ء،ص1)

''قال السلیمانی: سمعت أبا بکر بن صالح بن محمد ابوعلی سے ابوہارون حامد یقول: سمعت صالح بن محمد العبدی کے بارے میں سوال کیا أبا علی و سئل عن أبی هارون العبدی گیا، تو فرمایا: وہ فرعون سے زیادہ مفقال: أكذب من فرعون ''

(ميزان الاعتدال،عمارة بن جوين،ج3،ص174،دارالمعرفه،بيروت)

مزیداقوال فل کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

"كذب حماد بن زيد. وقال ترجمه جماد بن زيد نے اس كى تكذيب كى شعبة نائن أقدم فتضرب عنقى ہے، امام شعبه نے فرمایا: ابو ہارون سے روایت أحب إلى من أن أحدث عن كرنے سے بہتر ہے كہ میں اپنی گردن كوادول أبى هارون وقال أحمد نائيس امام احمد فرمایا: یکوئی چیز نہیں ہے، امام حمد نائیس معین: ضعیف ، بن معین نے فرمایا: ضعیف ہے، اس كی صدیث بشی وقال ابن معین: ضعیف، بن تصدیق نهیں كی جائے گی، امام نسائی نے لا یصدق في حدیثه وقال في تقدیق نهیں كی جائے گی، امام نسائی نے النسائی: متروك الحدیث نمیں وك الحدیث نومایا: یمتروك الحدیث ہے۔

(ميزان الاعتدال،عمارة بن جوين،ج3،ص173،دارالمعرفه،بيروت)

مزید فرماتے ہیں:

''قال الحوزجانى:أبو هارون ترجمہ:جوزجانی نے کہا:ابوہارون کذاب کذاب مفتر'' اورمفتری ہے۔

(ميزان الاعتدال،عمارة بن جوين،ج3،ص173،دارالمعرفه،بيروت)

امام دار قطنی نے اس کے بارے میں فرمایا:

"متلون خارجی و شیعی" ترجمه: متلون المزاج ہے، خارجی اور شیعہ ہے۔

(ميزان الاعتدال،عمارة بن جوين،ج3،ص173،دارالمعرفه،بيروت)

جاتار با، احتر از كيول مطلوب مولا - (فتاوى رضويه، ج8، ص634، رضا فاؤند يشن، لابور) فی زمانه نه دیندار جماعت موجود ہے اور نه سبر عمامه بدند بهول کا شعار ہے۔ لهذاحكم ممانعت ندرياب

مواظبت والا اعتراض

سو (كُ: چلو مان ليا كەسىزىمامە بېېنناحضور مَنى (للهُ مَعالىٰ عَنبِ رَسَرُ اور صحابه كرام عدیم ((ضورہ سے ثابت اور جائز ومستحب ہے، مگرایک مستحب کام پر ہمشگی کرنا کیسا ہے؟ جمو (رب: کسی مستحب کام برموا ظبت (ہیشکی) کرنا جائز ودرست ہے،اس میں کوئی حرج نہیں بشرطیکہ اس کو واجب سمجھ کرنہ کرے اور بیا ندیشہ بھی نہ ہو کہ لوگ اسے واجب سمجھ لیں گے۔جبیبا کہ مردے کوسفیدرنگ کا گفن پہننا نامستحب ہے،شامی

> ترجمہ:اورسفید کفن مستحب ہے۔ ' و يَسْتَحِبُّ الْبَيَاضُ ''

(شامى، ج 3، ص 100، مكتبه امداديه، ملتان)

مگر فی زمانہ فن میں سفیدرنگ برمواظبت ہے ہرمسلمان کوسفیدرنگ کا کفن ہی دیاجا تاہےاورکوئی اسےغلط نہیں کہتا۔

اسى طرح فجركى اذان مين 'الصَّلو-ةُ خَيُرٌ مِّنَ النَّوُم "كهنامستحب ب، جبیبا کہ جب حضرت بلال رضی (لله معالی تعنہ نے فجر کے وقت بیالفاظ کے تورسول الله ، صَلَّى (لللهُ تَعَالَىٰ عَكْثِهِ وَسَلَّمَ فِي فَرِمايا:

ترجمه:ان الفاظ کواینی اذ ان کا حصه بنالو ـ ((اِجْعَلُهُ فِي أَذَانِكُ)) اس كے تحت بحرالرائق ميں ہے 'وَهُوَ لِلنُّدُبِ "ترجمہ: اور يفرمانا استحباب کے گئے ہے۔ (البحرالرائق ،ج 1،ص256، کتبه رشیدیه ، کوئٹه)

"ديندار جماعت" والا اعتراض

سو ﷺ:مفتی اعظم یا کستان مولا نا وقار الدین رحمهٔ (لله مَعالی علیہ نے''وقار الفتاوی'' میں سبز عمامہ کو ایک بدمذہب جماعت جس کا نام'' دیندار جماعت' ہے کا شعار لکھا ہے اور اس وجہ سے اسے پہننے سے منع کیا ہے۔

جمو (کر): اگر کسی زمانے میں کوئی چیز کسی قشم کے بدمذہبوں کا شعاراوران کی علامت بن جائے تواس کے لئے حکم ممانعت ہوتا ہے اور وہ چیز بعد میں ان کا شعار وعلامت ندر ہے تواس سے حکم ممانعت اٹھ جاتا ہے جبیبا کہ درمخار میں ہے:

''يَجُعَلُهُ لِبَطُن كَفِّهِ فِي يَدِهِ ترجمه: (مرد) الْكُوهِي بِأَنين بِاته مِين اللَّهِ عَلَى كَي الْيُسْرَى وَقِيلَ الْيُمْنَى إِلَّا أَنَّهُ لَمُ طَرِف كرے، اوركها كيا دائيں باتھ ميں بينے، مِنُ شِعَارِ الرَّوَافِض فَيَحِبُ مَر بيرافضوِ ل كا شعارے، تواس سے بچنا التَّحَرُّزُ عَنُهُ قُهُسُتَانِيٌّ وَغَيْرُهُ. ضروري ہے، (قبتانی وغیرہ) میں نے کہا ہے قُلُت : وَلَعَلَّهُ كَانَ وَبَانَ كَسِي زَمَانَ مِينِ رَمَا هُ عَيْنِ رَمَا مُوكًا يُعِرِضُمْ مُوكِيا، تُواس ير

(درمختار كتاب الحظرو الاباحة ،ج6،ص136،مطبوعه ايچ ايم سعيد كمپني كراچي) ردامختار میں ہے:

' أَى كَانَ ذَلِكَ مِنُ شِعَارِهِمُ فِي الزَّمَنِ لِعِنْ وه كُرْشته زمان ميں ان كا شعارتها السَّابِق، ثُمَّ انْفَصَلَ وَانْقَطَعَ فِي هَذِهِ فِي هَذِهِ الْأَزُمَان، فَلَا يُنهَى عَنُهُ كَيُفَمَا كَانَ " الى عِمَالْعت نه بولى جيس بهي بهو

(ردالمحتار،ج6،ص361،مطبوعه ایچ ایم سعید کمپنی کراچی) فآوی رضویه میں ہے'' کسی طا کفہ باطلہ کی سنت جبھی تک لائقِ احتر از رہتی ہے کہ وہ ان کی سنت رہے، اور جب ان میں سے رواج اُٹھ گیا توان کی سنت ہونا ہی (صحيح مسلم، بأب فضيلة العمل الدائم من قيام الليل وغيره، ج 1، ص 541، داراحياء التراث العربي، بيروت)

اور بہار شریعت میں ہے'' صبح کی اذان میں فلاح کے بعد اَلصَّلوۃ خیر مِن مِن النَّهُم کہنا مستحب ہے۔' (بہار شریعت ،ج1، حصه 3، ص 470، مکتبۃ المدینه ، کراچی) مگر آج کوئی اذان فجر اس سے خالی نہیں ہوتی اور سب اسے مجھے ودرست سمجھتے ہیں۔ جب ان مستحب کا موں پر مواظبت منع نہیں تو پھر سبز عمامہ پر مواظبت بھی منع نہیں۔

قیام اللیل یعنی رات کے نوافل مستحب ہیں ،گرپاپندی کرنے والے کوترک کرنا مکروہ ونا پیندی کرنے والے کوترک کرنا مکروہ ونا پیند بیدہ ہے۔حضرت عبداللہ بن عمر وبن العاص رضی لاللہ مَعالیٰ موہافر ماتے ہیں:

((قَ الَ لِي رَسُولُ اللَّهِ صَلَى لاللهُ عَلَي ترجمہ: رسول الله صلى لاله عَالى عوب رسل نے وَسُحْ نِيا عَبْدَ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى مِثْلَ جُصَارِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ الهِ اللهِ ا

(صحيح بخارى،باب مايكره من ترك قيام الليل لمن كان يقومه،ج2،ص54،دارطوق النجاة)

بلکہ رسول اللہ صلی لالد معالی تحدیہ وسلم نے ہر ممل کے بارے میں ارشا وفر مایا:

((أَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللهِ تَعَالَى تَرْجَمَه: اعْمَالَ مِيْنَ زياده يُسْدَاللَّه عُرْدَ ﴿ كُو اللَّهُ عُرْدَ ﴿ كُو اللَّهُ عُرْدَ اللَّهُ عُرْدَ ﴿ وَهُ اللَّهِ عَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى

(صحيح مسلم،باب فضيلة العمل الدائم من قيام الليل وغيره، ج 1، ص541 داراحياء التراك العربي، بيروت)

اس حدیث پاک کوحضرت عائشہ رضی (لله معالی تعنها نے روایت کیا ہے،ان کے بارے میں ماقبل راوی کہتے ہیں:

((وكَانَتْ عَائِشَةُ إِذَا ترجمه:حضرت عائشه رض الله على عهاجب سيممل كواپنا تين تو

باب ششم: خواب میں عمامه دیکھنا

علامه ابراہیم بن بحی المقدس النمیری (التوفی 779ھ) فرماتے ہیں: "الُعِمَامَة فِي الْمَنَام تَاج الرجل ترجمه: خواب مين عمامه و كيمنا مرد ك تاج ،قوت،ولایت اوراس کی زوجه کی

وقوته وولايته وَزَوجته فَمن رأى طرف اشارہ ہے، پس بادشاہوں یا اہل من المُلُوك أَو الوُلاة كَأَن عمَامَته عہدہ میں سے جس نے خواب میں دیکھا نزلت فِي عُنُقه ادوارا فَإِنَّهُ يعُزل کہاس کا عمامہاس کی گردن میں لیٹا ہوا من ولايته ويُطَالب ببقايا بقيت فِی عُنُقه و کَذَلِكَ إذا سلبت من ہے تو وہ اپنی ولایت سے معزول فَوق رأسه و خطفها خاطف فَإنَّهُ مهوجائ كااور اس سے ان چيزوں كا يعُزل من ولَايَته وإن غير وَال مطالبه كياجائ كاجواس كي كرون يرباقي فَإِنَّهُ يُطلق الزَّوُجَة أو يذهب مَاله بين، اسى طرح عمامه جب اس كسر وجاهه و كَذَلِكَ إذا رأى عمامته سيسلب كرليا كيا يااس ا كين وال نے اسے ایک لیا توبیاس بات کی نشانی صَارَت ذَهَبا فَإِن وَلَايَته ذَاهبَة أُو زَوجته أَو مَاله _الرُّؤُيَا المعبرة ہے كه بير معزول بوجائے گا۔اور اگر ہادشاہ کے علاوہ کسی نے دیکھا کہ حِكَايَة رأى جَعُفَر الْمَنْصُور فِي عمامہاس کے سرسے گر گیا ہے تو وہ اپنی مَنَامه كَأَن النَّبي عَمه بعمامة كورها على رأسه تُلاثَة وَعشُرين بيوى كوطلاق دے كاياس كامال وجاه چلا جائے گا۔اس طرح جب اس نے لفة فولي الُخلَافَة ثَلَاثَة و عشرين خواب میں دیکھا کہ اس کا عمامہ سونے کا سنة و كَذَلِكَ إذا رأى إنسان

كَأَن سُلُطَانا حَيا أَو مَيتا نَاوَلَهُ عِمَامَة فَإِنَّهُ يُولِيه فِي ولَايَة_والعمامة نصُرَة لقصة نوح عَشِ النَّلالِ إِذُ دَعَا الله تَعَالَى وانتصر على قومه نزل عَلَيُهِ جبُريل عَكْشِ النَّلُا) وَعَمه بعمامة وأركبه فِي السَّفِينَة وَالْمَلائِكَة الَّذينِ أمد الله تزدادوا حلماً)) وَمن رأى كَأَنَّهُ لبس عِمَامَة ازُدَادَ رئاسة وصناعة كَانَت من أبريسم فَهيَ وَلَايَة فِي فَسَاد دين وَمَالهَا حرَام وَمن تعمم بعمامة فُوق عمَامَته زَاد

ہوگیا ہے تواس کی ولایت یا مال یا زوجہ چلی جائے گی۔وہ خواب جن کی حکامةً تعبیر بیان کی گئی ہے،ابوجعفرمنصور نے خواب میں دیکھا کہ نبی اکرم صلی لالہ علبہ درام نے انہیں عمامہ باندھاجس کے تئیس بل تھے، پس انہیں تئیس سال کے لئے خلیفه بنا دیا گیا ،اسی طرح جب کسی بهم نبیه کانُوا معممین وَذَلِكَ انسان نے خواب میں دیکھا که زندہ یا قَوُله تَعَالَى ﴿ يُسَمِدِ دُكُمُ رَبُّكُمُ مَرهُ سلطان نے اسے عمامہ دیا ہے تواس بخ مُسَةِ الفي مِّنَ الْمَلْئِكَةِ كَاتْعِير بير ب كه وه سلطان اس كوئي مُسَوِّمِيْنَ ﴿ وَقَالَ ((اعتبوا عبده دے گا۔ عمامہ نفرت (فتح) کی نشانی ہے،اس کی دلیل میہ ہے کہ حضرت نوح علبہ (للا) نے اپنی قوم کے لئے فَإِن كَانَت من خَو ازُدَادَ مَالا وَإِن جب دعائے ضرر كى اور ان كے خلاف كَانَت من صوف نَالَ ولَايَة مدوطلب كي توجير بلي امين نازل موت وصلاحا فِي دينه وَإِن كَانَت اور انهول في آب عليه السلام كوعمامه من قطن فَهي كالصوف وَإِن باندهااور انهيس كشتى ميس سوار كيا دوه ملائکہ جنہیں اللہ تعالی نے اینے نبی صلی الله علبه رسم کی مدد کے لئے بھیجا وہ عمامے کی حالت میں تھے ،اور پیراللہ

عمامه باندها تواس كي عزت ميں ترقي ہوگی اور وہ اپنے عہدے پر ثابت رہے ۔ گا،جس نے خواب میں دیکھا کہ وہ عمامه باندھ رہاہے تو وہ عمامے کی لمبائی کی مقدارسفر کرے گا۔کہا گیا ہے کہ خواب میں عمامہ دیکھنا اپنی عورت کے احوال دیکھنے کی طرح ہے، پس جس نے عمامے میں کوئی کمی دیکھی یا پھٹن یا اس مى مىل دىكھى تو يەغىباس كى غورت مىں بھی ہول گے۔جس نے خواب میں سفیدو صاف عمامه دیکھا اور اس میں تچٹن تھی یاوہ پرزے پرزےنظرآیا تو بیر اس کی عورت کے بارے میں کئے جانے والے کلام کی طرف اشارہ ہے،اوراس کی عورت برئ الذمہ ہے جو کہ اس عمامے کی سفیدی سے ظاہر ہورہا ہے۔زردرنگ کاعمامہ دیکھاتو پیسر میں مرض کی نشانی ہے۔خواب میں غیر معتاد طريقه يركالإعمامه بإندهج ديكهاتوبير اس بات کی نشانی ہے کہاسے رنج والم

جاہہ وَ ثَبت فِی و لَایَته وَمن رأی تعالیٰ کے اس قول سے ثابت ہے كَأَنَّهُ يلف عِمَامَة على رَأسه فَإِنَّهُ ﴿ يُمُدِدُكُمُ رَبُّكُمُ بِخَمُسَةِ اللَّفِ يُسَافر سفرا بقدر طول العِمَامَة مِّنَ الْمَالِيُكَةِ مُسَوِّمِينَ ﴿ لِعَيْتُهَارا -وَقيل العِمَامَة امُرَأَة فَمَا يرى ربتمهاري مددكويا في برار فرشة نشان فِيهَا من نقص أو حرق أو وسخ والے بیجے گا۔ نبی کریم صلى اللہ علبہ رسر فَهُوَ فِي المراة وَمن رأى عمَامَته نے فرمایا: عمامہ باندهو اس سے حلم بَيُضَاء نقية وفيهَا حرق أو مزق برسے كا بس في خواب ميں ويكھاكه فَهُوَ كَلَام يُقَال فِي زُوجته وَهي اس في عمامه يهنا بالواس كي اميري بريئة من ذَلِك لبياض العِمَامَة _ اوركاروبار مين ترقى موكى ،اوراكر ويكها والعمامة الصَّفُراء مرض فِي كريشم اور اون كير كاعمامه السرَّأُس والعمامة السَّوُدَاء إذا باندها بوتواس كه مال مين زيادتي لبسهَا غير مُعُتَاد لَهَا هم وحزن موكَّى، اور الرديكها كداون كاعمامه بهنا وَهي سؤدد لمن هُوَ من أهلها _ باتو تو اسے كو منصب اوروين ميں وَإِذَا رأى الملك عمامَته كالبيت يربيز كارى نصيب موكى - اور الرعمامه و حاتمه كالخلخال فَإِنَّهُ يعُزل روكي كابتواس كي تعيراون عيمام من ملکه وَإِن کَانَ واليا عزل من ہی کی طرح ہے۔ اور اگر عمامہ ابریسم کا ہے تو بیراس بات کی نشانی ہے کہ اسے کوئی عہدہ ملے گا جس میں دین کا نقصان ہوگا،اور اس کا مال حرام ہوگا۔ جس نے خواب میں عمامے کے اوپر

و لايته"

ناقص رہ جاتے ہیں ۔مشرکین میں سے جس نے دیکھا کہاں کے ہم پرعمامہ ہے تو وہ ایمان لے آئے گا کہ نبی اکرم صلی (للہ المنام بعمامة حسنة حلم عليه عليه عليه المرف فرمايا: بهار اورمشركين ك درمیان فرق ٹو پیوں پر عمامے باندھنا على رأسه عمامة حسنة حلم هو ج،جب كوئي كسى حكران سي خوف زده ہواور اسے خواب میں خوبصورت عمامہ باندھےدیکھےتوبہاس بات کی نشانی ہے کہ وہ اس برزمی کرے گا اور بیاس کے شرسے محفوظ رہے گا،اسی طرح اگراس نے اپنے آپ کوخوبصورت عمامه باند هے دیکھاتو پیر اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ یہ دوسروں پرنرمی کرے گا اور لوگ اس کے شرہے محفوظ رہیں گے۔

لا يفرق بيننا وبين المشركين إلا العمائم على القلانس .ومن كان خائفاً ذي سلطان ورآه في وأمن من شره وكذلك إن كان على غيره وأمن غيره شره"

ينجيح گا،خواب ميں سياه عمامه ديکھنا اس بات کی نشانی ہے کہ اگر یہ سرداری کا اہل ہے تواسے سرداری ملے گی۔ بادشاہ نے جب اینے عمامے کو گھر کی طرح یا اپنی انگوشی کو یازیب کی طرح دیکھا تو وہ اپنے ملک سے معزول ہوجائے گا،اور اگر خواب د مکھنے والا گورنر ہوتو وہ اینے عہدے سے معزول ہوجائے گا۔

(تعبير الرؤيا،باب الحرف العين،ج1،ص208،مكتبة الجامعة الاردنيه)

علامه عبدالغنی نابلسی (متوفی 1143ھ) فرماتے ہیں:

يتولى ولاية أويتزوج زوجة في است عمامه يهنايا به توبياس بات كي تقية. (ومن رأى) أن نبياً عممه أو نثاني ہے كه بير باوشاه بنے كا ياكس نيك سلطاناً حیاً أو میتاً ناوله عمامة عورت سے شادی کرے گا۔جس نے فإنه يوليه و لاية و من صلى في خواب مين ديكها كه نبي ني ياسلطان (جو المنام صلاة بغير عمامة ربما زنده ب يامرده ب ان عمامه ديا توبيه داخله شك في وضوئه أو نقص ال بات كي نشاني ہے كه اسے كوئے عہده في ركوعه وسجوده، (ومن ملے گا۔ جس نے خواب میں بغیر عمامے رأى) من المشركين أن على كينمازيرهي توبسا اوقات استنمازيين شک واقع ہوجا تاہے یااس کے رکوع و بجود

'' (و من رأى) أن والياً عممه فإنه الركسي في خواب مين و يكها كه كي با وشاه رأسه عمامة أسلم لما ورد:

(تعطير الانام في تعبير المنام، باب العين، ج1، ص254، دار الفكر، بيروت)

جمو (رب: کالے رنگ کا لباس بہننا جائز ہے، چنا نچہ حضور صلی لالد نعالی تعلیہ دسم نے کا لاعمامہ بہنا ہے چنا نچہ مسلم شریف میں ہے:

((أن النبی صلی لالد علیہ دخل ترجمہ: نبی اکرم صلی لالد نعالی تعلیہ دسم فتح مکہ کے یوم فتح مکے وعلیہ عمامة دن جب مکہ میں داخل ہوئے تو آپ نے کا لا سوداء))
عمامہ بہن رکھا تھا۔

(صحيح مسلم ، كتاب الحج، باب جوز دخول مكة ، جلد 2، صفحه 990 ، دار احياء التراث العربي بيروت)

ال حديث پاک كے تحت علامه نو وي رحمهٔ (لله نعالي تعليه لكھتے ہيں:

''فیه جواز لباس الثیاب ترجمہ: اس حدیث پاک سے معلوم ہوا کہ کالے السود و فی الروایة الأخرى کپڑے پہناجا بُزہے۔ اورا یک دوسری روایت خطب الناس وعلیه عمامة میں یول ہے کہ آپ سی (لا نعالی تعلیہ دسے نے کالا سے داء فیہ حواز لباس عمامہ پہن کا لوگوں کو خطبہ دیا۔ اس حدیث سے الأسود فی الخطبة'' خطبہ میں کا لالباس پہننے کے جواز کا ثبوت ہے۔ الأسود فی الخطبة''

(شرح نووى على مسلم ، كتاب الحج، باب جوز دخول مكة، جلد 9، صفحه 133، دار احياء التراث العربي ، بيروت)

یونمی کتبِ فقه مثل تبیین ، بحر ، بنایه و در مختار مع ردالحتا روغیر ه میں ہے:

واللفظ لآخر ''ندب لبس السواد ترجمہ: كالا لباس مستحب ہے ۔امام محمد لأن محمدا ذكر في السير الكبير في سيركبير باب الغنائم ميں ايك مديث في باب الغنائم حديثا يدل على نقل كي ہے جوكالالباس بہننے كے مستحب أن لبس السواد مستحب '' مونے پردلالت كرتى ہے۔

(درمختار مع ردالمحتار ، کتاب الحنثی ،مسائلِ شتی ،جلد6،صفحه731،دار الفکر ،بیروت) البته په یاور ہے که فوتگی براظهارغم یا ماتم کے لئے کالے کیڑے بہننا ناجائز reated with pdfFactory trial version www.pdffactory.com; باب ہفتم:لباس کے باریے میں محبوب رنگ

سو (ف: رسول الله معالى تعليه دسم كوكير ول مين كون سارنگ محبوب تها؟ جمو (ب: حضور صلى لاله معالى تعليه دسم كولباس مين سفيد رنگ زياده محبوب تقاررسول الله صلى لاله معالى تعليه دسم في ارشا وفر مايا:

((الْبُسُوا الثِّيَابَ الْبَيَاضَ فَإِنَّهَا ترجمه: سفيد كبِرْك پهنو كه وه زياده أَطْهَدُ وَأَطْيَبُ وَكَ فَي أَنِّهَا يَا كِيرَه اور خوب بين _ اورا پناموات كو مَوْتَاكُو)) مَوْتَاكُو))

(مسند احمدبن حنبل، ومن حديث سمره بن جندب، ج 33، ص 354، مؤسسة السرساله، بيروت تحجامع الترمذي، باب ماجاء في لبس البياض، ج 4، ص 414، دار الغرب الاسلامي، بيروت تحالسنن الكبرى للنسائي، اى الكفن خير، ج 2، ص 410، مؤسسة الرساله، بيروت)

یمی حدیث پاک الفاظ مختلفہ کے ساتھ سنن ابن ماجہ سنن ابی داؤد سنن نسائی اور دیگر کتب احادیث میں بھی ہے۔

(سنن ابن ساجه،باب ساجاء فيما يستحب من الكفن،ج 1،ص473،داراحياء الكتب العربيه،بيروت المختبة العصريه،بيروت ،سنن نسائي،اي الكفن خير،ج4، ص43، مكتب المطبوعات الاسلاميه،حلب)

امام اہل سنت امام احمد رضا خان رحمہ (لا عدبہ فرماتے ہیں'' رنگ سنر وسرخ بھی ثابت ہے۔اورمحبوب ترسفید۔''

(فتاوى رضويه، ج22، ص168 تا 171، رضافاؤنڈيشن، لا سور)

کالیے رنگ کا لباسسو (نگ: کا لےرنگ کالباس پہننا کیا ہے؟

145

تنزیبی ہے۔

الكراهة تنزيهية''

(درمختار مع ردالمحتار، ج 9، ص 15، دارالكتب العلميه، بيروت)

۔ اس کے تحت ردامختار میں ہے:

"لان كلمة لابأس تستعمل كيونكه لابأس غالب طور برخلاف اولى ك غالباً فيما تركه اولى" لئة تاج-

(ردالمحتار،ج9،ص15،دارالكتب العلميه،بيروت)

امام اہل سنت مجدد دین وملت امام احمد رضا خان رحمہ (لا علبہ فرماتے ہیں مدخ غیر معصفر میں اضطرابِ اقوال ہے اور صحیح معتمد جواز۔۔باینہمہ انصاف بیکہ شدتِ اختلاف کے باعث احترازاولی۔''

(فتاوی دضویہ: ج22، ص198، دضا فائونڈیشن، لاہوں)

صدرالشریعہ بدرالطریقہ مفتی امجد علی اعظمی رحمہ (لار علبہ فرماتے ہیں'' کسم یا

زعفران کا رنگا ہوا کپڑا پہننا مرد کومنع ہے۔۔۔ان دورنگوں کے سواباقی ہرقتم کا رنگ

زرد،سرخ، دھانی، بسنتی، چمپئی، نارنجی وغیر ہامردوں کو بھی جائز ہیں۔اگرچہ بہتر یہ ہے

کہسرخ رنگ یا شوخ رنگ کے کپڑے مردنہ پہنے، خصوصاً جن رنگوں میں زنانہ پن ہو

مرداس کو بالکل نہ پہنے۔'' (بہاد شریعت، حصه 16، ص105، کتبة المدینه، کواچی)

زرد لباس

سو (:زردرنگ کپڑامردکو پہنا کیسا ہے؟ خصوصا جو شخص اپنے کو عالم کھے اور پھرزرد کپڑا پہنتا ہو۔

جمو (رب: زعفران کار زگاہوا کیڑ امر دیر حرام ہے۔ اور کسی طرح کازر درنگ حرام نہیں۔ ہاں اگر وہ کسی ایسی وضع مخصوص پر ہے جس سے انگشت نمائی وشہرت ہوتو مطلقا مکروہ ہے۔ (فتاوی رضویہ: ج22، ص، دضافاؤنڈیشن، لاہور) ہیں۔فتاوی ہندیہ میں ہے:

"ولا يحوز صبغ الثياب أسود ميت براظهارافسوس كے لئے سياه يا ماكل به أو أكهب تأسفا على الميت" سياه كيڑے بېنتاجا ئزنہيں۔

(فتاوی بندیه، کتاب الکرهیة، الباب التاسع ، جلد5، صفحه 333، دار الفکر ، بیروت)

اوران سے مشابہت ہے اور ہمیں بد فد ہبول کی مشابہت سے بیخ کا حکم ہے ۔ سیدی
اعلی حضرت امام احمد رضا خان علیہ رحمہ (لاحمد کھتے ہیں ' مسلمان کو چاہئے عشرہ مبارک
میں تین رنگوں سے بچے سیاہ ، سبز ، سرخ ۔ سیاہ ، سبز کی وجہیں تو معلوم ہو گئیں اور سرخ
آج کل ناصبی خبیث خوثی کی نیت سے پہنتے ہیں ، سیاہ میں اُودا، نیلا ، کاسنی ۔ سبز میں
کاہی ، دھانی ، پستی ء ۔ سرخ میں گلا بی ، عنا بی ، نارنجی سب داخل ہیں ۔ غرض جس پران
میں کوئی رنگ صادق آئے اگر سوگ یا خوثی کی نیت سے پہنے جب تو خود ہی حرام ہے میں کوئی رنگ صادق آئے اگر سوگ یا خوثی کی نیت سے بہنے جب تو خود ہی حرام ہے ور نہان کی مشابہت سے بینے ہیں ہیں ۔ ،

(فتاوى رضويه، جلد24، صفحه 96-492، رضا فائونڈيشن، لامور)

سرخ لباس

سوال: مردکے لئے سرخ رنگ کے کپڑے پہننا کیباہے؟ جواب: مردکے لئے سرخ کپڑے پہننا جائز ہے مگر بہتریہے۔

در مختار میں ہے:

"(ولاباً سبسائر الالوان)وفى ترجمہ: مرد ہردنگ کے کیڑے پہن سکتا المحتبى و القهستانى و شرح ہے جنبی ، قہتانی ، شرح نقابيدا بی مکارم النقاية لابى المحارم: لابئس بلبس میں ہے کہ سرخ رنگ کا کیڑا پہننے میں الشوب الاحمراه ومفاده ان حرج نہیں، اس کا مفاد بیر کہ بیر مکروه

(کسم ایک قسم کا پھول ہے جس سے انتہائی سرخ قسم کا رنگ حاصل ہوتا ہے اور پھراس سے کیڑے رنگے جاتے ہیں ۔ کیسر بھی ایک قسم کا پھول ہے جس سے زرد رنگ حاصل ہوتا ہے۔اس کوزعفران بھی کہتے ہیں، فیروز اللغات)

کسم یا کیسر کے علاوہ بقیہ تمام رنگ (چاہے وہ سرخ وزرد ہوں یا کوئی اور)
مردول کوفی نفسہ جائز ہیں البتہ محرم کے دنول میں سیاہ کپڑے بہننا منع ہیں، یونہی شوخ
سرخ رنگ یا جن رنگوں میں زنانہ بن کا اظہار ہوان سے بچنا چاہیے۔امام اہل سنت
امام احمد رضا خان رحمہ (لا عدبہ فرماتے ہیں: ''عورت کو ہرقتم کا رنگ جائز ہے جب تک
اس میں کوئی نجاست نہ ہو، اور مرد کے لئے دورنگوں کا استثناء ہے، معصفر ارمز عفر یعنی
سم اورکیسر، یہ دونوں مرد کو نا جائز ہیں اور خالص شوخ رنگ بھی اسے مناسب نہیں۔

((إِيَّا كُوْ وَالْحُمْرَةَ فَإِنَّهَا أَحَبُّ ترجمه: سرخ رنگ سے بچواس كے كه وه الزِّينَةِ إِلَى الشَّيْطَانِ)) شيطان كى پنديده زينت ہے۔

(المعجم الكبير ،ج18،ص148،مكتبه ابن تيميه،القاسره)

باقی رنگ فی نفسہ جائز ہیں کچے ہوں یا تیکے ہاں اگر کوئی کسی عارض کی وجہ ممانعت ہوجائے تو وہ دوسری بات ہے جیسے ماتم کی وجہ سے سیاہ لباس پہننا حرام

بلکہ ماتم کے لئے کسی قسم کی تغییر وضع حرام ہے۔''

(فتاوی رضویہ ملخصا، ج22، ص185 رضافاؤنڈیشن، لاہور)
مفتی امجدعلی اعظمی رحمہ (للہ نعالی تعلیہ لکھتے ہیں'' کسم یا زعفران کا رنگا ہوا کپڑا
پہننا مردکومنع ہے گہرارنگ ہو کہ سرخ ہوجائے یا ہلکا ہو کہ زرد رہے دونوں کا ایک حکم
ہے۔عورتوں کو بیدونوں قشم کے رنگ جائز ہیں ان دونوں رنگوں کے سواباقی ہرقشم کے
reated with pdf Factory trial version www.pdffactory.com

فآوی رضویه میں ایک اور مقام پر ہے''کسم کا رنگا ہوا سرخ اور کیسر کارزرد جنصیں معصفر ومزعفر کہتے ہیں مرد کو پہننا ناجائز وممنوع ہے اور ان سے نماز مکروہ تخریمی۔اوران کے سوااور رنگ کا زرد بلا کراہت مباح خالص ہے۔''

(فتاوى رضويه،ج22،ص196،رضافاؤنڈيشن،لامبور)

لباس میں ممنوع رنگ

سو (گ: کون سے رنگ کالباس پہننا مردو تورت کے لئے ممنوع ہے؟

ہو خیر رنگ کے کپڑے پہننا جائز ہے۔مرد کو سم سے رنگ ہوئے سرخ اور کیسر (زعفران) کے رنگ ہوئے زرد رنگ کپڑے پہننا جائز نہیں ہوئے سرخ اور کیسر رضی (لا معنی سے مروی ہے کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی (لا معنی اللہ معنی اللہ معنی اللہ معنی اللہ معنی اللہ معنی اللہ معنی ہوئے ویکھا تو فر مایا:

((إن هذه من ثياب الكفار فلا ترجمه: يه كافرول كيرك بين تم تلبسها، وفي حديث "بل احرقهما") انهيس مت پهنو - بلكه انهيس جلادو -

(صحيح مسلم ، كتاب اللباس ،باب النهى عن لبس الرجل ،جلد 3،صفحه،1647،دار احياء التراث العربي ،بيروت)

در مختار میں ہے:

"(و كره لبس المعصفر ترجمه: كم ياكيسر سرنگ هوئ سرخ و والموزعفر الأحمر والأصفر زرد رنگ كي پرئ پېننا مرد كومروه بيل للرجال)مفاده أنه لا يكره اس كا مفاد يه هے كه عورتوں كے لئے يه للنساء (ولا بأس بسائر دونوں ممنوع نہيں ہيں ۔اس كے علاوه بقيه الألوان)"

(درمختار ،الحظر و الاباحت ،فصل في اللبس ،جلد6،صفحه358،دار الفكر ،بيروت)

نميص

کرتے کی لمبائی

سو (النجاتی الله معالی علیه دسم کا کرته شریف کتنا نیجیاتها؟ حجو (الب: کرنه اور قمیض مبارک کی لمبائی نصف پنڈلی تک ہوتی۔حضرت عبداللہ بن عباس رضی (لله معالیٰ حنها سے روایت کی ہے:

((اَنَّ النَّبِيَّ مَنْ لِللهُ عَنْ ِرَمَنْ لَبِسَ ترجمہ: حضور صبی لاله عَالیٰ علیہ دسم نے ایک قصید صل لاله عالیٰ علیہ وسل نے ایک قصید صل وکے ان فَوْق ایباکر تنزیب تن فرمایا جو مختول سے اوپر تک النہ فیلڈ کے فیلڈ ک

(المستدرك للحاكم، كتاب اللباس،ج4،ص217،دارالكتب العلميه،بيروت)

مواہب اللد نیہ میں ہے:

((كان ذيل قميصه وردانه ترجمه: حضور صلى للد نعالي عبه رسم كقيص مبار صلى للد نعالي عبه رسم كقيص مبار صلى للله نعالي عبه رسم السي انصاف كا دامن اور چا در مبارك يعنى تهبند به دونوں الساقين)) ترضى پنڈليوں تك مواكرتے تھے۔ الساقين))

(المواہب اللدینه،المقصد الثالث، النوع الثانی،ج2، س185،المكتبة التوفیقیه،القاہره)
امام اہل سنت امام احمر رضا خان رحمہ (لا حدبہ فرماتے ہیں' قمیص مبارک نیم
ساق (آوهی پنڈلی) تک تھی۔' (فتاوی رضویه،ج22، س166 تا 171، رضافاؤنڈیشن، لاہور)
صدر الشریعہ فتی امجر علی اعظمی رحمہ (لا حدبہ فرماتے ہیں' سنت ہے کہ دامن
کی لمبائی آوهی پنڈلی تک ہواور آستین کی لمبائی زیادہ سے زیادہ انگلیوں کے بوروں
تک اور چوڑائی ایک بالشت ہو۔ (بہار شریعت، حصه 16، س409، مکتبة المدینه، کراچی)

آستین کی لمبائی اور چوڑائی

سو (﴿: ہستین کی لمبائی اور چوڑ ائی کتنی ہونی جا ہے؟

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

رنگ زرد،سرخ، دھاتی ،سنتی ،چینی، نارنجی وغیر ہامردوں کوبھی جائز ہیں۔اگر چہ بہتر یہے کہ سرخ رنگ یا شوخ رنگ کے کپڑے مردنہ پہنے خصوصاً جن رنگوں میں زنانہ پن ہومرداس کو بالکل نہ پہنے۔اور یہ ممانعت رنگ کی وجہ سے نہیں بلکہ عورتوں سے شبہ ہوتا ہے اس وجہ سے ممانعت ہے لہذا اگر بیعلت نہ ہوتو ممانعت بھی نہ ہوگی ، مثلاً بعض رنگ اس قتم کے ہیں کہ عمامہ رنگا جا سکتا ہے اور کرتا پا جامہ اسی رنگ سے رنگا جائے یا چا در رنگ کراوڑ ھیں تو اس میں زنانہ بن ظاہر ہوتا ہے تو عمامہ کو جائز کہا جائے گا اور دوسرے کیڑوں کو مکروہ۔'' (بہار شریعت ، جلد 2، حصہ 16، صفحہ 415، حکتبة المدینه)

سو (: کیا حضور صلی لالد نعالی محلبہ دسلم کے کرتے کے دامن کے جاک مبارک کھلے تھے؟

جمو (رب: دامن کے جاک کھلے ہونا ثابت ہے کہ ان پرریشمی کیڑے کی گوٹ تھی اور گوٹ کھلے ہوئے جاکوں پرلگاتے ہیں۔ صحیح مسلم میں اساء بنت ابی بکر صدیق رضی لالد نعالیٰ حنہا سے ہے:

((فَأَخُرَجَتْ إِلَىّ جُبَّةُ انهول (حضرت اساء) نے حضور علیہ الصلو قولسلام کا طیکالِسَةٍ عِسْرَ وَانِیَّةٍ لَهَا ایک طیاسی کسروانی جبہ (لوگوں کو دکھانے کے لبنکةُ دیباج، وَفَرْجَیْهَا لئے) باہر نکالا جس کے گریبان پرریشمی کیڑے کی مُنے فُونیْ نِیْ وَفَیْ مِنْ تَقی اور اس کی دونوں اطراف ریشم مُنے فُونیْ نِیْ کی ہوئی تھیں۔

(صحيح مسلم، كتاب اللباس، باب تحريم استعمال اناء الذهب، ج3، ص1641، داراحياء التراث العربي، بيروت)

بٹن یا گھنڈی

سو (:حضور صلی لالد نعالی تعلیہ وسلم کے مبارک کرتے میں بٹن گے ہوئے شے یا گھنڈی؟

جمو راب: اس زمانہ میں گھنڈی تکمے ہوتے جن کوزر وعروہ کہتے بٹن ثابت نہیں۔ندان میں کوئی حرج ہے۔ (فتاوی رضویہ:ج22، ص1718 تا 171، رضافاؤنڈیشن، لاہور)

سونے کے بٹن

سو (گنجمیض میں سونے چاندی کے بیٹن لگانا کیسا ہے؟ جمو (ک: سونے چاندی کے بیٹن لگانا جائز ہے۔صدرالشریعہ مفتی امجد علی اعظمی رحمۂ (لامر حدبہ فرماتے ہیں''سونے چاندی کے بیٹن کرتے یا اچکن میں لگانا جائز eated with poff actory trial version www.poffactory.com جمو (رب: سنت ہے ہے کہ آسین کی لمبائی زیادہ سے زیادہ انگیوں کے پوروں تک اور چوڑ ائی ایک بالشت ہو۔ جبیبا کہ بہار شریعت میں ہے' سنت ہے ہے کہ ۔۔۔۔ آسین کی لمبائی زیادہ سے زیادہ انگلیوں کے پوروں تک اور چوڑ ائی ایک بالشت ہو۔''
بالشت ہو۔'' (بہار شریعت، حصہ 16، ص 409، مکتبة المدینه، کراچی)

قمیض کا گریبان کھاں ؟

سور (الله معالی الله معالی الله

مجو (كب: گريبان مبارك سينها قدس پرتها داشعة اللمعات ميس ب:

"جیب قمیص آن حضرت ترجمه: حضور اقدی من لاد نعالی علی میل لاد نعالی علی صلی لاد نعالی علی صلی لاد نعالی علی صلی لاد نعالی علی صلی لاد نعالی علی مبارک کا گریبان آپ ورے بود چنان که احادیث کے سینم مبارک پرتھا۔ چنانچ بہت ی میسار بر آن درالت دارد اوریث اس پردلالت کرتی ہیں اور وعلمائے حدیث تحقیق محدثین حضرات نے اس کی تحقیق کی ایس نمود لااند"

(اشعة اللمعات شرح مشكوة ، كتاب اللباس، الفصل الثاني ،ج،ص،مكتبه نوريه رضويه، سكهر)

اسی میں ہے:

"تحقیق آنست که ترجمه: تحقیق بیه که مضور وله (العلاء) درالال کرتے کا گریبان آپ کے سینہ (لا معالیٰ وله درم برسینه بود" مبارک پرتھا۔

(اشعة اللمعات شرح مشكوة ، كتاب اللباس، الفصل الثاني، ج، ص، مكتبه نوريه رضويه، سكهر)

پاجامه اور تھبند

تهبند

سوڭ: كياتهبند باندھناسنت ہے؟

جمو (رب: اصل سنت جسے رسول اللہ صلی (لله معالی تحلیہ دسلم نے لگا تارا پنایا وہ تہبندہی ہے، امام اہل سنت امام احمد رضا خان رحمہ (لله حلیه فرماتے ہیں: ''اصل سنت که مشتمرہ فعلیہ حضور برنور سیدالمرسلین صلی (لله معالیٰ حلیه دسلم دحلیہ حضور برنور سیدالمرسلین صلی (فتاوی دضویہ ،ج22، ص155 تا159، دضافاؤنڈیشن، لاہور)

پاجامه (شلوار)

سو (کیا پاجامہ (شلوار) پہننا بھی سنت ہے؟

جو (ب:جی ہاں! پا جامہ پہننا بھی سنت ہے۔ فتاؤی عالمگیری میں ہے:

' لُبُسُ السَّرَاوِيلِ سُنَّةُ، وَهُوَ ترجمہ: پاجامہ (شلوار) سنت ہے اور یہ مِنُ أَسُتَرِ الثِّیَابِ لِلرِّ جَالِ مردوں عورتوں دونوں اصاف کے لئے زیادہ والنِّسَاءِ، کَذَا فِی الْغَرَائِبِ، ستریش ہے یونہی الغرائب میں مذکور ہے۔

(فتاوي منديه ، كتاب الكراهية ،الباب التاسع ،ج5، ص333،نوراني كتب خانه، پشاور)

امام اہل سنت امام احمد رضاخان رحمہ (لله علبہ فرماتے ہیں'' بالجمله پاجامه پہننا بلاشبہہ مستحب بلکہ سنت ہے، ان لے یکن فعلا فقو لا و الافلا اقل من الستنان تقریر اکماعلمت ۔ اگرفعلی سنت نہ بھی ہوتو قولی سنت ضرور ہے اور اگریہ بھی نہ ہوکم از کم آنخضرت صلی (لله نعالیٰ علبہ درام کی تقریری سنت تولامحالہ ہے۔

(فتاوى رضويه ،ج22،ص155تا159،رضافاؤ نڈیشن،لاہور)

مزیداس پردلائل دیتے ہوئے ارشادفر ماتے ہیں:'' ایک حدیث میں مروی

ہوا ہے کہ ابو ہر ہرہ ورضی (للہ نعالیٰ تعنہ نے حضور پر نور صلول (للہ نعالیٰ دملاہہ تعلیہ سے عرض PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

ہے، جس طرح ریشم کی گھنڈی جائز ہے۔ یعنی جبکہ بٹن بغیر زنجیر ہوں اور اگر زنجیر والے بٹن ہوں اور اگر زنجیر والے بٹن ہوں تو ان کا استعال ناجائز ہے کہ بیز نجیر زیور کے حکم میں ہے، جس کا استعال مردکونا جائز ہے۔ (بہار شریعت، حصه 16، سرکانہ، کتبة المدینه، کراچی)

155

یاجامے (شلوار) کا سودا کیا ،ہم نے انہیں ر ور فَبعنَاه)) شلوار فرخت کی۔

(سنن ابي داؤد،باب في الرجحان في الوزن،ج3،س245،المكتبة العصريه،بيروت☆سنن ابن ماجه،باب لبس السراويل،ج2،ص1185، داراحياء الكتب العربيه،بيروت تم جامع الترمذي،باب ماجاء في الرجحان في الوزن،ج2،ص589،دارالغرب الاسلامي،بيروت)

نسائی کےالفاظ سہ ہیں:

ترجمه: رسول الله صلى الله نعالى الله وسلم في تهم ((فَاشْتَرَى مِنَّا سَرَاوِيل)) سے شلوارخریدی۔

(سنن نسائي الرجحان في الوزن، ج7، ص284 ، مكتب المطبوعات الاسلاميه، حلب)

اورظامرے یہی ہے کہ خریدنا سننے ہی کے لئے ہوگا۔

بهر حال اس میں شک نہیں کہ صحابہ کرام رضی (للد معالیٰ عزم زمانہ اقدس میں بإذن اقدس ياجامه يمنت كما في الهدى والمواهب وشرح سفر السعادة وغيرها (جبيها كهالهلاي، المواهب اورشرح سفرالسعادة وغيره مين مذكور ہے۔) مواہب اللد نیہ کی عبارت پیہے:

"و كانوا يلبسونه ترجمه بصحابه كرام على الإضوال حضور صلى الله عالى اعلم وملم ك زمان فى زمانه وبإذنه" مين،آپ ملى (لانهالى عدرمر كيم سے ياجام (شلوار) يهنت تھے۔ (مواسب اللدنيه الناوع الثاني في لباسه صلى الله عليه وسلم ، ج 2، ص 213 المكتبة

امیرالمومنین عثمان رضی (لله معالیٰ عهروزشهادت پاجامه پہنے ہوئے تھے: كـما في تهذيب الامام جبياكة تهذيب الاساء امام نووي وغيره مين النووي وغيره

الاسماء واللغات، باب العين والثاء المثلثه، ج 1، ص325، دارالكتب العلميه، بيروت PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

كيا-حضور ياجامه يهنته بين فرمايا:

((نَعَهُ، وَبِاللَّيْلِ وَالنَّهَار، وَفِي ترجمه: بإن سفر وحضر مين شب و روز السَّفَ و وَالْحَضَرَ، فَإِنِّي أُمِرْتُ بَهِنتا مول اس لَحَ كه مجصسر كاحكم موا بالتَّسَتُّر، فَكُمْ أَجِلْ شَيئًا أَسْتَرَ بِين فِي السِيزيادة ساترسي شيء

(المعجم الاوسط للطبراني، من اسمه محمد، ج 6، ص349 دارالحرمين، القاسره له مجمع الزوائد، كتاب اللباس، باب في السراويل، ج 5، ص 122، مكتبة القدسي، القاسره)

مگر بیرحدیث بشدت ضعیف ہے۔

ترجمه: يهال تك كه حافظ ابوالفرج ابن جوزي حتى ان اباالفرج اورد ه نے اپنی عادت کے مطابق اسے موضوعات میں ذکر کیا ہے۔لیکن ٹھیک بات جبیبا کہ امام الموضوعات والصواب سیوطی نے بیان فرمائی اور حافظ ابن حجر وغیرہ كما بينه الامام السيوطي، نے اسی پر اکتفاء کیا وہ پیر ہے کہ وہ صرف واقتصر عليه الحافظ ابن ضعیف ہے چنانچہ توسف بن زیاد واسطی حجر وغيره انه ضعيف اسے روایت کرنے میں متفرد (لینی تنہا) ہے فقط_ تفرد به يوسف بن زیاد الواسطی واه۔ اوروه کمزورہے۔

ہاں حضورا قدس صلى لالد معالىٰ عليه وسلم كا اسے خريد نابسند تھي ثابت ہے۔ سويد بن قيس رضي لالد نعالي تونسي روايت ميه فرمات بين:

((فَجَاءَ نَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَى لاللهُ عَنْيِ ترجمه: رسول الله صلى لاله معالى تعليه وسربهارے وَمَرْ يَهْشِي فَسَاوَمَنَا بِسَرَاوِيل، ياستشريف لاكر بهار عاتم على ، تم سے

الموسب اللدنيه النوع الثاني في لباسه صلى الله تعالىٰ عليه وسلم ، ج 2 ، ص212 المكتبة

ایک حدیث میں ہے کہ سید ناموسی حدید (لعدل روز مکالمه طور اون کا پا جامہ پہنے ہوئے تھے۔ چنانچہ حدیث یاک میں ہے:

((عَن ابْن مُسعُودٍ، عَن النّبيّ ترجمه: حضرت عبدالله ابن مسعود رضى الله مَعالَىٰ عنه صَلِّي اللَّهُ عَلَيهِ وَمَلَّمِ قَالَ: كَانَ عَلَّى فَر ما ياكه رسول الله صلى الله نعالي عليه وسلم في موسى يومر ڪلمه ربه ڪِساءُ ارشاد فرمايا که جب حضرت موسى عليه الصلوء صُونِ، وَجَبَّةُ صُونٍ، وَكُمَّةُ ﴿ رَالِهِ اللَّهِ تَعَالَىٰ نَهُ كَامِ فَرَمَا يَا تُواسَ دِن وَهُ صُونٍ وسَراويلٌ صُونٍ ، اون كى بني بوئى جادر، اونى جبه،اوني لويي وكانت نعلاة مِن جلْدِ اوراوني شاوار ميں ملبوس تصاوران كے جوتے حِمَار مَيَّتِ)) مردہ گدھے کی کھال کے بنے ہوئے تھے۔

(جامع الترمذي،باب ماجاء في لبس الصوف،ج3،ص276،دارالغرب الاسلامي،بيروت☆

المستدرك على الصحيحين، تفسير سورة طه، ج2، ص 411، دارالكتب العلميه، بيروت) ووسرى حديث مين بها براهيم خليل ووسرى حديث مين بها براهيم على الماسية المراهيم الماسية المراهيم الماسية المراهيم الماسية المراهيم الماسية المراهيم الماسية المراهيم الماسية الله صلوال الله عالى وملام عليه بين، چنانج رسول الله صلى الله عالى تعليه وسلم في ارشا وفر مايا: ((اول من لبس السراويل ترجمه: سب سے پہلے جس نے شلوار پہنی وہ ابراهيم الخليل)) حضرت ابراتيم كيل الله عبه (لعلوه والدلا) تقهـ

(تاريخ دمشق لابن عساكر،ج6،ص201،دارالفكر للطباعة والنشر،بيروت)

تيسرى حديث ميں ہے حضور پر نور صلى الله نعالي عليه دسم في اپني امت سے پا جامہ پیننے والی عورتوں کے لئے دعا مغفرت کی اور مردوں کو تا کید فر مائی کہ خود بھی پہنیں اورا پنی عورتوں کو بھی پہنا ئیں کہاس میں ستر زیادہ ہے۔حضرت علی رضی (للہ عَالیٰ ﴿ عنه نے رسول اللہ صلی (لله نعالی تعلیه رسلم کی حدیث روایت کی:

((اللَّهُ مَّ اغْفِرُ لِمُتَسَرُولاتِ ترجمہ:اے اللہ!میری امت سے یاجامہ أُمَّتِي، يَقُولُهَا ثَلاثًا، يَا أَيُّهَا يَينَ والى عورتون كو بخشش فرما ال لوكو، النَّاسُ! الَّيْخِذُوا السَّرَاويلاتِ ياجامه (يعني شلوار) بهنا كرو كيونكه يتمهارا فَإِنَّهَا مِنْ أُسْتَر ثِيَابِكُمْ وَ لَبَاسٍ عسب سے زیادہ ستریش لباس ہے، خُصَّوا بها نساء ڪه إذا شلوار سے اپني عورتوں کو محفوظ کروجب وه باہر

(كنزالعمال بحواله البزار،ادب اللباس، ج 15، ص463، مؤسسة الرساله،بيروت ألاالكامل لابن عدى ، ترجمه ابراسيم بن زكريا العلم ، ج1، ص413 ، دارالكتب العلميه، بيروت)

بالجمله ياجامه ببننابلاشبهم مستحب بلكسنت سے:ان لم يكن فعلا فقولا والافلا اقبل من الستنان تقرير اكماعلمت -الرفعلى سنت نهجى بهوتو قولى سنت ضرور <mark>ہے اور اگر بی</mark>جھی نہ ہو کم از کم آنخضرت صلی (لله معانی علبه دسر کی تقریری سنت تو

لا جرم فتاوي عالمگيريه ميں فرمايا:

' نُبُسُ السَّرَاوِيل سُنَّةُ، وَهُوَ ترجمه: ياجامه (شلوار) سنت سے اور يه مِنُ أَسُتَ والثِّيَابِ لِلرِّجَالِ مردول عورتول دونوں اصاف کے لئے زیادہ وَالنِّسَاءِ، كَذَا فِي الْغَرَائِبِ" ستريش بي يونهي الغرائب مين مذكور بـ

(فتاوي سنديه ، كتاب الكراهية ،الباب التاسع ،ج 5، ص333 ،نوراني كتب خانه، پشاور أنونتاوي رضويه ملخصاً، ج22، ص155 تا159، رضافاؤنڈيشن، لامور)

شلوار کا یائچه فراخ یا تنگ

سو (ڭ: ياجامے (شلوار) ميں فراخ يائچەسنت ہے يا تنگ يائچه؟ جمو (رب:امام اہل سنت امام احمد رضا خان رحمہ (لا، عدبه فرماتے ہیں:

''روایات میں کوئی تخصیص پائچے فراخ و تنگ کی نظر سے نہ گزری ، یہ عاداتِ قوم و بلد پر ہے مگر فراخ کے یہ معنی کہ عرض کے پائچے ، نہ غرار ہے دارجس میں کلیاں ڈال کر گھیر بڑھا یا جاتا ہے۔ یہ مردوں کے لئے بلاشبہ ناجائز ہے کہ ان بلاد میں کلیوں دار پائچ خاص لباس عورات ہیں اور عور توں سے تشبیہ حرام ، مرداگر پہنتے ہیں تو وہی زنانے یا نقال یا بدوضع فساق ، ان لوگوں سے بھی مشابہت ممنوع۔

یونہی طول میں نہ مخنول سے زائد ہوں کہ لٹکتے ہوئے پانچے اگر براہ تکبر ہوں تو حرام وگناہ کبیرہ ورنہ مردول کے لئے مکروہ وخلاف اولی ۔

گفتوں کے قریب ہوجسیا کہ آج کل جہال وہابیہ نے اختراع کیا ہے کہ فراخ پانچ جب اتنے چھوٹے ہوں گے تو بیٹنے میں ران کا کوئی حصہ کھل جانا مظنوں بلکہ مشاہد ہے۔ شرح مطہر کی عادت کر بہہ ہے کہ ایسی جگہ جب ایک مقدار کو فرض فرماتی ہے اس کی تکمیل وتو ثیق کے لئے ایک حدمعتدل تک اس سے زیادت سنت بتاتی ہے عورتوں کا سارا پاؤں عورت تھا تو انھیں ایک بالشت ازار یا پاپئے لئے لئے کا حکم عزیمت اوردو بالشت تک رخصت ہوئی کہ قدم ہی تک رکھتیں تو حرکات میں بعض حصہ ساق یا کعب کھل جاتا۔

یو ہیں مرد کا سترعورت کے گھنے کے نیچے تک ہے تو فراخ پائچہ جب وہیں تک ہوگا حرکات میں کوئی حصہ زانوں یاران منکشف ہوجائے گالہذا نیم ساق (آدھی پیڈلی) تک عزیمت اور کعبین تک رخصت ہوئی کہ تقریبا وہی ایک اور دو بالشت کا حساب ہے۔

یونہی تنگ پائے بھی نہ چوڑی دار ہوں نہ گخنوں سے نیچ، نہ خوب چست بدن سے سلے۔ کہ بیسب وضع فساق ہے۔اور ساتر عورت (شرم کی جگہ کو چھپانے

والےلباس) کا ایسا چست ہونا کہ عضو کا پوراانداز بتائے۔ یہ بھی ایک طرح کی بے ستری ہے۔ حضورا قدس صلی (لا معلیٰ علبه دسلم نے جو پیشگوئی فرمائی کہ ((نساء کا سیات عاریات)) ہوں گی بیننی کیڑے پہننے نگیاں ،اس کی وجوہ تفسیر سے ایک وجہ یہ بھی ہے کہ کیڑے ایسے نگ چست ہوں گے کہ بدن کی گولائی فربھی انداز اوپر سے بتائیں گے جیسے بعض کھؤ والیوں کی تنگ شلواریں چست کرتیاں۔

نہ بہت او نچے گھنٹوں کے قریب ہوں کہ تنگ پاپچُوں میں اگر چہا حمّال کشف نہیں گر پاؤں کے لباس میں جو حدمسنون ہے اس سے تجاوز بیا فراط ہوا۔

یہ افراد بدعت وہا بیہ ہند ہے تو ان سے تشبیہ مکروہ ہے۔ غرض ڈھیلے پاپچُ جب ان قباحتوں اور تنگ ان شاعتوں سے پاک ہوں تو دونوں شرعا مرخص و پہنداور ادائے مستحب میں کافی و بسند ہیں ہاں غالب عادات علماء واولیاء میں وہی عرض کے یا کیے دیکھے گئے اور انھیں کواصل سنت فعلیہ یعنی تہبند سے زیادہ مشابہت۔

(فتاوي رضويه ملخصاً،ج22،ص155تا159،رضافاؤنڈيشن،لامور)

ٹخنوں سے نیچے شلوار

سو (ل: مرد کے لیے شلوار کے پائنچ گخنوں سے نیچر کھنے کا کیا حکم ہے؟ جمو (کر: اس کی دوصورتیں ہیں:

(1) تکبر کی وجہ سے رکھنا حرام ہے۔ (2) بغیر تکبر کے مکروہ تنزیبی وخلاف اولی ہے۔ چنانچہ حدیث یاک میں ہے:

((قَالَ رَسُولُ اللَّهِ مَنْ لاللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ لاللهُ عَلَيْ لللهُ عَلَى عَلَيْ اللهُ عَلَى عَلَيْ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

الكعبين ان لم يكن للخيلاء لئكانا الرتكبركي بنابرنه بوتو مروه تنزيبي ففيه كراهة تنزيه كذا في ج- الغرائب"

(فتاوی ہندیہ، کتاب الکراہیة، الباب التاسع، جلد5، صفحہ 333، دار الفکر ، بیروت)
سو (اگر نماز میں شلوار ٹخنوں سے نیچے ہو، تو کیا حکم ہے؟
جو (رب: اگر تکبر کی وجہ سے شلوار نیچے لئکائی ہوتو نماز مکر وہ تح کمی ہوگی ورنہ
مکر وہ تنزیبی ۔امام اہل سنت رحمہ (لا علیہ لکھتے ہیں'' ازار کا رگوں سے نیچے رکھنا
اگر برائے تکبر ہوجرام ہے اور اس صورت میں نماز مکر وہ تح کمی ورنہ صرف مکر وہ تنزیبی،
اور نماز میں بھی اس کی غایت خلاف اولی۔''

(فتاوى رضويه ،جلد7،صفحه388،رضا فاؤنڈيشن ،لامور)

شلوار ٹخنوں سے اوپر

سرو (گ: مرود کوشلوار کے پائنچ کہاں تک رکھنے چاہئے گنوں کے اوپریا پنڈلی تک؟

فَقَالَ أَبُو بَكُونَا أَنَّ أَحَدَ شِقَى كَلَّمُ فَالَّهُ مِنْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَّا عَلَى اللهُ عَلَى اللهُه

(صحیح بخاری ،باب من جرازاره من غیر خیلاء ،جلد5،صفحه6،مطبوعه دارطوق النجاة)
امام المل سنت امام احمد رضا خان علبه رحمهٔ (ارحم لکھتے ہیں' پا بچول کا تعبین
سے نیچا ہونا جسے فی میں اسبال کہتے ہیں اگر راہ عجب وتکبر ہے تو قطعاممنوع وحرام
ہے اوراس پروعید شدیدوارد۔''

(فتاوي رضويه ،جلد22،صفحه7-166،رضا فاؤنڈيشن ،لام،ور)

مزید فرماتے ہیں''(اسی طرح جن احادیث میں) علی الاطلاق وارد ہوا کہ
(اس پر وعید ہے) اس سے (بھی) یہی صورت مراد ہے کہ بتکبر اسبال (ٹخنوں سے
نیچ یا ہیچ) کرتا ہوور نہ ہرگزیہ وعید شدیداس پر وارد نہیں۔ مگر علماء درصورت عدم مِ تکبر
حکم کرا ہت تنزیہی دیتے ہیں۔''

فتاوي رضويه ،جلد22،صفحه7-166،رضا فاؤنڈيشن ،الاسور)

مزید فرماتے ہیں'' بالجملہ اسبال اگر براہ عجب وتکبر ہے حرام ورنہ مکروہ اور خلاف اولیٰ ، نہ حرام مستحق وعید''

(فتاوى رضويه ،جلد22،صفحه7-166،رضا فاؤنڈيشن ،لاسور)

فآوی ہندیہ میں ہے:

"اسبال الرجل ازاره اسفل من ترجمه: كسى آ دمى كالمخنول سے نيچ تهبند

الُكَعُبَيْن إِلَى نِصُفِ السَّاق اور نصف ينِدل ك مواور مردول كحق

(فتاوى مندية، كتاب الكراهية، الباب السابع ،ج5، ص333، دارالفكر، بيروت)

امام اہل سنت امام احمد خان رحمهٔ (لله حلبه فرماتے ہیں: '' ہاں اس میں شبہہ نہیں کہ نصف ساق (آ دھی پیڈلی) تک یانچوں کا ہونا بہتر وعزیمت ہے اکثر ازاریر انوارسیدالا برارصلی الله تعالیٰ علیه وسلم تهبیں تک ہوتی تھیامام نو وی فرماتے ہیں: ''فالمستحب نصف الساقين ترجمه:مستحب ہے که ازار (تهبند) يندليون والجائز بلا کراهة ماتحته الی کے نصف تک ہواور بغیر کراہت جائز ہے کہ الكعبين" ينچِ مُخْنُول تَك بهو_

وفي الفتاوى العالمگيرية ترجمه: اورفاؤي عالمگيرييمين بے كمناسب ینبغی ان یکون الازار فوق ہے کہ ازار خنوں سے اویر نصف پنڈلی تک الكعبين الى نصف الساق برو'

(فتاوى رضويه ،جلد22،صفحه168،رضا فائونڈيشن،لامور)

ہاں شلوار وغیرہ کونصف پنڈلی سے زیادہ اوپر کرناممنوع ومکروہ ہے کہ بیہ مقدار سنت برافراط (زیادتی) اور بد فرہبول سے مشابہت ہے۔صدرالشریعہ مفتی امجد علی اعظمی رحمهٔ (لار حدبه فرماتے ہیں' کیڑوں میں اسبال بعنی اتنا نیجا کرتہ، جبہ، پا جامہ، تہبند پہننا کہ ٹخے حجیب جائیں ممنوع ہے، یہ کبڑے آدھی پیڈلی سے لے کر شخنے تک ہوں بعنی شخنے نہ حصنے یا کیں۔ مگر یاجامہ یا تہبند بہت او نیا پہننا آج کل وہا بیوں کا طریقہ ہے،لہذاا تنا اونچا بھی نہینے کہ دیکھنے والا وہائی سمجھے۔اس زمانے میں بعض لوگوں نے پاجامے بہت نیچے ہیننے شروع کردیے ہیں کہ ٹخنے تو کیا ایڑیاں

احكام عمامه مع سبزممامه كاثبوت در د القوم: إلى أين؟ فقال:أنصافِ مسلسل اسي كينيّا ربا، تو لوگوں ميں سے سي السَّاقَيْنِ)) نے یو چھا کہاں تک (تھینچتے رہے)؟ ارشاد فرمایا: دونوں ینڈلیوں کے نصف تک۔

(صحيح مسلم ، كتاب اللباس والزينة ،باب تحريم جر الثوب،جلد 3،صفحه1653،داراحياء التراث

حضرت ابوسعید رضی (لله معالی تعنہ سے روایت ہے وہ فرماتے ہیں:

((سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى لاللهُ ترجمه: مين في حضورا كرم صلى لالد معالى العليه وملحكو عَدَرِ رَسِّرُ يَقُولُ إِذْرِيَةُ الْمُؤْمِن يدارشا دفر مات بوئ سنا كه مسلمانول كاتهبند إلى أَنْصَافِ سَأَقَيْهِ، لَا جُنَاحُ وونول يندليول كفف تك مونا حاسم ،اس عُلَيْهِ مَا بَيْنَهُ وَيَدْنَ يركوني حرج نہيں كه نصف يندلى اور تخون كے الْكُعْبَيْن، وَمَا أَسْفَلَ مِنَ درميان بو، اور خُنول سے ينج بيتو جتنا ينج الْڪُعبين فِي النَّار)) ہے خُنول سے نیچا تناحصه آگ میں ہے۔

(ابن ماجه، كتاب اللباس، باب موضع الازار اين سو، جلد 2، صفحه 1183 ، دار احياء الكتب

علامه نو وي رحمه (لا علبه فرمات مبن:

''فَالُمُستَحَبُّ نِصُفُ الساقين ترجمہ:مستحب ہے کہ تہبند(یا شلوار) والجائز بلا كراهة ماتحته يندليول كونصف تك مواور بغير كرامت إِلَى الْكُعُبِينُ ' جائزہے کہ نیچ گخنوں تک ہو۔

(شرح صحيح مسلم للنووي، كتاب اللباس، باب تحريم جر الثوب، ج 14، ص62,63 داراحياء التراث العربي،بيروت)

فآوی ہند ریہ میں ہے:

' يُنْبَغِي أَنْ يَكُونَ الْإِزَارُ فَوُقَ ترجمه: مناسب ہے كه از ارتخنوں سے اویر

كفِ ثوب

(صحيح بخاري، ج1، ص182، مكتبه رحمانيه، الاسور)

در مختار میں ہے:

"کرہ کف ای رفعہ ولو کپڑے کا اٹھانا اگر چمٹی کی وجہت ہو مکروہ لتراب کمشمر کم او ذیل" ہے جبیبا آسین اور دامن چڑھانا۔

(الدرالمختار ،ج1،ص91،مطبع مجتبائي ،دسلي)

ردامختار میں ہے:

''حرر الخيرالرملى مايفيد ان شخ غيرالدين رملى كى عبارت اسبات كى مفير الكراهة فيه تحريمية'' هي الكراهة فيه تحريمية''

(ردالمحتار، ج1،ص473،مصطفی البایی، مصر)

زهة القاری شرح تحج البخاری مین' و لایکف" کی شرح کرتے ہوئے

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

بھی حجیپ جاتی ہیں، حدیث میں اس کی بہت سخت ممانعت آئی ہے، یہاں تک کہ ارشا دفر مایا: شخنے سے جو نیچا ہو، وہ جہنم میں ہے۔''

(بهار شريعت،حصه16، ص416,417، كتبة المدينه، كراچي)

عورتوں کا پاجامہ ٹخنوں سے نیچے

سو (عورتوں کو پا َ جامہ مخنوں سے او پر رکھنا چاہیے یا شخنے ڈھانپ کر؟
جمو (بعض عورات کے گئے سترعورت میں دخل ہیں غیر محرم کوان کا دیکھنا حرام ہے۔عورت کو حکم ہے کہ اس کے پاپنچ خوب نیچے ہوں کہ چلتے میں ساق (پنڈلی) یا گئے کھلنے کا احتمال نہ رہے۔ردالمحتار میں ہے:

''(اعضاء عور-ةالحر-ة) آزادعورت كامحل ستر (چھپانے كى جگهول السَّاقَانِ مَعَ الْكَعُبَيُنِ، مِين سے) تخنوں سميت دو پندلياں اور دو وَالشَّدْيَان'' عِمَاتياں ہيں۔

(ردالمحتار، كتاب الصلوة،باب شروط الصلوة ،ج1،ص409،دارالفكر،بيروت)

مدیث پاک میں ہے:

((فَ قَ الْسَنَاءُ مَ سَلَمَةً: ترجمه: سيده ام سلمه رضى (لله معالى وله عالى ولله معلى الله معالى فَكُيْفَ يَصْنَعُنَ النِّسَاءُ مسال السلام من على عرض كى (جَبَه سركار دوعالم صلى الله معالى بنُ يُولِهِنَّ؟ قَالَ: يُرْخِينَ عليه دسم نته بندكا ذكر فرمايا) يا رسول الله معالى الله معالى شبرًا وفقالَتُ: إِذَا تَنْكُشِفُ عليه دسم! عورت كاكياهم ہے؟ ارشا وفرمايا: وه بالشت شبرًا وفقالَتُ: إِذَا تَنْكُشِفُ عَبِر (اپنا تهبند) لئكائ ركھ، عرض كى: پھر اس كا فراعًا، لا يَزِدْنَ عَلَيْهِ)) يا وَل بر بهنه بوگا۔ ارشا وفرمايا: ايك ہاتھ ججوڑ دے فراعًا، لا يَزِدْنَ عَلَيْهِ))

(سنن ترمذي،باب ماجاء في جر ذيول النساء،ج 3، ص275،دارالغرب الاسلامي،بيروت تأسنن

ہوایا جامہ پہننے کا کیا حکم ہے؟

جمو (كرب: امام المل سنت امام احدر صه (لله علباس طرح كے سوال كے جواب میں فرماتے ہیں' چوڑی دار یا جامہ بہننامنع ہے کہ وضع فاسقوں کی ہے۔ شیخ محقق عبدالحق محدث وہلوی رحمہ (لله معالى تعلیہ دوس واللباس ، میں فرماتے ہیں:

"سراویل که در عجم متعارف ترجمه: شلوار جوعجم علاقول میں است کہ اگر ذیر شتالنگ باشد مشہور ومعروف ہے اگر ٹخنوں یا دوسه چین واقع شود بدعت سے نیچ ہویا دوتین انچ (شکن) و کنالا است - بنچ ہوتو برعت اور گناہ ہے۔

یونہی بوتام لگا کرینڈ لیوں سے چمٹا ہوا بھی ثقہ لوگوں کی وضع نہیں۔ آ دمی کو بدوضع لوگوں کی وضع سے بھی بیخ کا حکم ہے یہاں تک کہ علماء درزی اور موچی کو فرماتے ہ<mark>یں کہا گرکوئی شخص</mark> فاسقوں کے وضع کے کیڑے یا جوتے سلوائے نہ سے اگر چەاس مىں اجر كثير ماتا ہو۔ فتاؤى امام قاضى خان ميں ہے:

"الاسكاف او الحياط اذا اگرموجي بادرزي سے جب فاسقول كي وضع استو جر علی حیاطة شيء من کے مطابق کوئی چیز بنوانے یا سلوانے کے زی الفساق ویعطی له فی لئے اجارہ دی جائے تو اس کام کے لئے ذلك كثير الاجر لايستحب اسے بہت اجرت دى جائے تواس كے لئے له ان يعمل لانه اعانة على بيكام كرنا بهترنهين اس لئ كديه كناه كسلسل المعصية'' ميں امدادے۔

(فتاوى قاضي خان، كتاب الحظروالاباحة،ج،ص،نولكشور، لكهنؤ للافتاوى رضويه، ج22، ص، رضا فاؤنڈ يىشن، لا ہور) فقيه اعظم ہند حضرت علامه مولا نامفتی شریف الحق امجدی رحمهٔ (لله علبه فرماتے ہیں ا ''لینی بال یا کیڑے کوغیرمعتا دطریقے سے سمیٹنا ،مثلا بالوں کا جوڑا (مردوں کے لیے) باندهنایاان کوسمیٹ کرعمامے کے اندر کرلینایا آسٹین چڑھالینایا تہبنداوریا عجامے کو گھرس لینااس سےنماز مکروہ تحریمی ہوتی ہے۔''

(نزهة القارى شرح صحيح البخارى ،ج2، ص64، فريد بك سٹال، لاسور) مفتی اعظم یا کستان حضرت علامه مولا نامفتی وقار الدین رحه (لا علبه فرمات ہیں' یا ئجامہ،تہبند،شلوار ، پتلون یاکسی اور کیڑے کو پنیجے سے موڑ دینا یا اوپراٹھا کر اڑس لینا کفِ توب ہے امام بخاری رحمہ (لله علبہ نے اپنی کتاب سیح بخاری میں کفِ توب کے بارے میں ایک مستقل باب باندھا ہے اور اس باب میں ایک حدیث حضرت ابن عباس رضی (لله نعالی تعنهها سے روابیت کی ہے:

((امرت ان اسجد على سبعة ليني نبي اكرم صلى الله عليه دسم فرمايا كم مجص اعظم لااکف شعراولا سات ہڈیوں پرسجدہ کرنے اور بال اور ثوباً)) کیڑے نہمٹنے کا کم دیا گیا ہے۔

اسی حدیث کی بناء پر ہمارے تمام فقہاء نے کفِ تُوب لینی کیڑے سمیٹنے کو مكروة تحريمي لكھاہے۔علامہ علاء الدين حصلفي متوفى 1088 ھنے درمجتار ميں لکھا: " کره کف ای رفعه کیرے کواڑ سنا یعنی اوپر اٹھانا جس طرح آستین ولو لتراب کمشمر کم اٹھائی یا دامن سمیٹایا دامن سمیٹاجاتا ہے، مروہ ہے او ذیل'' ۔ اگرچمٹی سے بیخے کی خاطرایا کیاجائے۔

یہ خیال رہے کہ جونماز کراہت تحریمی کے ساتھ پڑھی جائے گی اس کودوبارہ

رِ مناواجب بوتا ہے۔'' (وقارالفتاوی،ج2،ص243،بزم وقارالدین، کراچی)

چوڑی داریاجامه

سو (ڭ: چوڑی داریا ئجامہ پہننا کیباہے؟ اور بوتام لگا کرینڈلیوں سے چیٹا

(صعيح البخارى، كتاب اللباس، باب لبس العرير، ج2، ص4، دارطوق النجاة المصحيح مسلم، كتاب اللباس، باب تحريم استعمال اناء الذهب والفضة، ج3، ص1639، داراحياء التراث العربي، بيروت)

ایک حدیث میں ہے حضور والا صلی اللہ علائی علیہ دسم نے ارشا دفر مایا: ((مَنْ لَبِسَ ثُوْبَ حَریدِ، أَلْبَسَهُ ترجمہ:جو ریشم پہنے گا الله عزد جل اسے الله تُوبًامِنَ النَّادِ یَوْمَ الْقِیَامَةِ)) قیامت کے دن آگ کا کیڑا پہنائے گا۔

(مسند امام احمد بن حنبل، حديث جويرية نبت الحرث، ج44، ص339، مؤسسة الرساله، بيروت) حضرت حذيف رضي (لله نعافي عنفر ماتے بين:

((من لبس تُوب حَرير البسهُ ترجمہ: جورتیم پہنے اللہ تعالی اسے ایک دن کا الله یکومیا من نار کیس من مل آگ بہنائے گا وہ دن تمھارے دنوں ایام کے وکی من آیام الله میں سے نہیں بلکہ اللہ تعالی کان لمجہ دنوں

الطوال)) سے ہے۔

(الترغيب والترهيب ،تربيب الرجان من لبسهم الحرير ،ج3، ص72، دارالكتب العلميه ،بيروت) سيدنا مولى على كرك (لله رجهه كى حديث مين ہے مين في حضورا قدس صلى (لله نعاليٰ عليہ دسم كود يكھا كه حضور في الله عليہ دسم كود يكھا كه حضور في الله علي د منے ہاتھ ميں ريشم اور بائيں ہاتھ ميں سوناليا پھر فرمايا:

((إِنَّ هَـنَدُنِ حَـرَامٌ عَـلَـى ترجمہ: بیشک بید دونوں (ریثم اورسونا) میری و و و و آمینی) امت کے مردول پرحرام ہیں۔ ذکور اُمینی)

(سنن ابي داؤد، كتاب اللباس،باب في الحرير النساء ،ج،ص، آفتاب عالم پريس ،لاسور)

متفرقات

ریشمی کیڑیے یھننا

سو (: مرد کے لیے ریشمی کپڑنے پہننے کا کیا تھم ہے؟ جمو (ب: مرد کوریشمی کپڑے پہننا حرام ہے۔ رسول اللہ صلی (لله مَعالیٰ علیہ

در فرماتے ہیں: ((اَ\ تَالْہُ مِنْ الْهُمَالِيْ

((لَا تَلْبَسُوا الْحَرِيرَ، فَإِنَّهُ مَنْ لَبِسَهُ تَرجمه:ريشم نه پهنوكه جوات ونيا ميس فِي الدَّنيَا لَمْ يَلْبَسُهُ فِي الْآخِرَةِ)) پِنَهُ گَا آخرت مِين نه پِنِعُگا۔

(صحيح مسلم ، كتاب اللباس، باب تحريم استعمال اناء الذهب والفضة، ج 3، ص 1641 ، داراحياء التراث العربي، بيروت)

ایک روایت میں اتنازیادہ ہے:

((وَمن لمر يلبُسهُ فِي الْآخِرَة ترجمه: اورجوآ خرت مين نهيں پہنے گا وہ جنت لمين الْجنّة) مين داخل نهيں ہوگا۔ لمين على داخل نهيں ہوگا۔

(الترغيب والترهيب، تربهيب الرجال من لبسهم الحرير، ج3، ص69، دارالكتب العلميه، بيروت) رسول الله معالى حليه وسرني الرشاوفر مايا:

((لاَ تَشُرَبُوا فِي آنِيَةِ النَّهُ بِ تَرجمہ: سونے چاندی کے برتوں نہ واللہ فَا الْحَریر پو، ریثم نہ پہنو کہ یہ دنیا میں کافروں واللہ فَا تُنْ الْحَریر پو، ریثم نہ پہنو کہ یہ دنیا میں کافروں واللہ بینا جَ فَإِنَّهَا لَهُ مُ فِي الدَّنْ اللهُ فَي الدَّنِيا کے لیے ہاور آخرت میں تہارے ولکے مُن فِي الآخِرة))

(صحيح بخارى،باب آنية الفضه، ج7، ص113، دارطوق النجاة)

رسول الله صلى لله عالى عبد رسم فرماتے ہيں:

(إنكَ مَا يَكْبُ سُ هَـنِهِ مَنُ لاَ ترجمہ: ريشم وہ پہنے گا جس كے لئے آخرت

گالان الفساد محاور (كيونكه فساونماز سے باہر ہے) مرنماز مكر وہ تحريمي ہوگى للاشتمال على المحرم (حرام چزيمشمل مونے كى وجهد) كهجائز كيرے بين كراس كااعاده واجب، كالصلوة في الارض المغصوبة سواء بسواء (جس طرح مغصو بەز مىن يرنماز كاحكم اورىيە برابرہے)۔

(فتاوى رضويه،ج7،ص392تا396،رضافاؤنڈيشن،لامبور)

منگل کو کیڑا کاٹنا

سو (ل منگل کوکیڑاقطع کرنا کیساہے؟

جمو (کرب: جو کیڑ امنگل کے دن قطع ہوتا ہے اس کے بارے میں حضرت علی رضی الله تعالیٰ کا فرمان ہے کہ وہ جلے گایا ڈو بے گایا چوری ہوجائے گا،لہذامنگل کے دن کپڑے قطع كرنے سے بچنا ہى جا ہے ۔ امام اہل سنت مجدد دين وملت امام احمد رضا خان رحمة (لله عدبہ فرماتے ہیں''مولی علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم کا ارشاد ہے کہ جو کپڑ امنگل کے دن قطع موده جلے گایا ڈو بے گایا چوری ہوجائے گا۔"

(ملفوظات اعلىٰ حضرت،حصه 2،ص268،مكتبة المدينه، كراچي)

فآوی رضویہ میں ہے'' کیڑے کے استعمال یا درزی کو دینے کے لئے کوئی خصوصیت نہیں ، ہاں منگل کے دن کیڑ اقطع نہ کیا جائے ۔مولاعلی کی (لله رجه نے فر مایا: جوکیڑامنگل کےروزقطع کیا جائے وہ جلے یا ڈویے یا چوری ہوجائے۔''

(فتاوى رضويه، ج22، ص، رضافاؤنڈيشن، لا سور)

پینٹ شرٹ پھننے کا حکم

نسو (ڭ: پېنٹ شرٹ يہننے کا کيا حکم ہے؟

جمو (کرب:اگر پینٹ تنگ ہواوراعضاء سے اس طرح چیکی ہوکہاعضاء کی ۔ ہیئت معلوم ہوتی ہوتو لوگوں کے سامنے ایسی بینٹ پہننامنع ہے، اور دوسروں کواس کی

سلک کے کیڑیے

سو (:سلک کے کیڑے کیاریشی کیڑے ہوتے ہیں؟ جمو (کر: سلک کوبعض نے کہا کہ انگریزی میں ریشم کا نام ہے۔اگر ایسا ہو بھی تو اعتبار حقیقت کا ہے نہ کہ مجرد نام کا، بر بنائے تشبیہ بھی ہوتا ہے جیسے ریگ ماہی مچھلی نہیں۔ جرمن سلور جاندی نہیں۔ جو کیڑے رام بانس پاکسی حیمال وغیرہ چیز غیر ریشم کے ہوں اگر چہ صناعی ہے ان کو کتنا ہی نرم اور چپکیلا کیا ہومر دکو حلال ہیں اور اگر خالص رکیٹم کے ہوں یا بانارکیٹم ہوا گر چہ تا نا کچھ ہوتو حرام ہے۔ بیامران کیڑوں کو د مکھ کریاان کا تارجلا کرواقفین سے تحقیق کر کے معلوم ہوسکتا ہے۔

(فتاوى رضويه، ج22، ص194، رضافاؤ نڈیشن، لاہور)

ريشمى رومال

سو (: مرد کے لیے رہیمی رومال استعال کرنا یعنی ہاتھ میں یا کندھے پر رکھنا جائز ہے یا ناجائز؟

جمو (كن: ہاتھ ميں لينا جيب ميں ركھنا، اس سے منہ يو چھنا بيسب جائز (اگر بہنیت تکبرنہ ہوکہاس نیت سے تو کوئی روانہیں)اور کندھے پر ڈلنا مکروہ تحریمی۔ اصل بیہ ہے کہ ہمارے امام مذہب رضی لالہ نعالیٰ عنہ کے نز دیک ریشم کا پہننا ہی مردکو ممنوع ہےنہ کہ باقی طرق استعال،اوررو مال حسب معمول کندھے پرڈالناایک نوع لبس (پیننے کی شم) ہے۔ ہاتھ یا جیب میں رکھنا پہننانہیں۔

(فتاوى رضويه،ج22،ص،رضافاؤنڈيشن،لاسور)

چوری کے کیڑیے

سو (ڭ: چورى كاكپڑا پہن كرنماز كاكياتكم ہے؟ جمو (کرب: چوری کا کیڑا پہن کرنمازیڑھنے میں اگر چەفرض ساقط ہوجائے

سنن زوائد

سو (فرایت مشہورہ میں ہے کہ نبی کریم صلی لالد نعالیٰ حدد دسلم نے ہمیشہ تہبندہی استعال فر مایا اور قبیص بلا بٹن لیعنی گھنڈی دار پہنی ہیں تو یہ سنت ہوا اور جب یہ سنت ہوا تو اگر کوئی شخص پا جامہ پہنے یا قمیص پر بٹن لگائے یا کالرلگائے یہ سب خلاف سنت ہوا تو اگر کوئی شخص پا جامہ کہلا یا جائے گا اور مثلا آپ نے یعنی حضورا قدس صلی لالہ سنت ہے۔ تو کیا وہ مخالف سنت کہلا یا جائے گا اور مثلا آپ نے یعنی حضورا قدس صلی لالہ علائی حدد در راح نے جوگی روٹی ہی تناول فر مائی ہے تو جو شخص اپنے مکان پر گندم کی روٹی کھائے اور جوگی روٹی نہ کھائے تو مخالفین سنت میں داخل ہوگا؟

جمو (كب: يسنن زوائد بين بهنيتِ اتباع اجرب ورنه:

﴿ قُلُ مَنُ حَرَّمَ ذِينَةَ اللَّهِ تَرجمه: فرما و يَجِيُ اللَّه تعالى كى زيب وزينت كس الَّيْس عَرَام صَّهرانَى جواس نے بندوں كے ليے نكالى وَالطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ ﴾ (يعنى ظاہر فرمائى) اور تقرى روزى ۔

(سورة الاعراف، آيت32)

ماں بیضرور ہے کہ کفاریابد مذہوں یا فساق کی وضع نہ ہو۔ و اللہ تعالی علم۔

(فتاوی رضویہ ، ج 22، ص 186 ، رضافاؤنڈیشن ، لاہور)

كفاركا لباس

سور النالباس پہننا جس سے فرق کا فرمسلمان کا نہ رہے شرعا کیا تھم کھتا ہے؟

جمو (ب: امام اہل سنت امام احمد رضاخان رحمہ (لا موبہ اس طرح کے سوال کے جواب میں فرماتے ہیں: ''حرام ہے۔رسول اللہ صلی لا معلیٰ عدبہ دسرفر ماتے ہیں: ((مَنْ تَشَبّهُ بِقَوْمٍ فَهُو مِنْهُمُ) ترجمہ: جو کوئی کسی قوم سے مشابہت اختیار کرےوہ ان ہی میں سے ہے۔ طرف دیکھناجائز نہیں۔صدرالشریعہ بدرالطریقہ مفتی امجدعلی اعظمی رحمہ لالہ نعالی تولیہ تحریفرماتے ہیں:''دبیز کپڑا جس سے بدن کارنگ نہ چمکتا ہومگر بدن سے بالکل ایسا چیکا ہوا ہے کہ دیکھنے سے عضو کی ہیئت معلوم ہوتی ہے ایسے کپڑے سے نماز ہوجائے گی مگراس عضو کی طرف دوسروں کو نگاہ کرنا جائز نہیں۔اورایسا کپڑالوگوں کے سامنے پہننا بھی منع ہے اور عورتوں کے لئے بدرجہ اُولی ممانعت بعض عورتیں جو بہت چست یا جامے پہنتی ہیں اس مسئلہ سے سبق لیں۔''

(بهارشریعت،نماز کابیان،نمازکی شرطون کابیان،جلد 01،حصه 03،صفحه 480،مکتبة المدینه،کراچی)

اگر بینٹ نگ نہ ہوبلکہ اتن کھلی ہوکہ بدن کے اعضاء کی ہیئت نظر نہ آئے تو مردول کیلئے اس کا پہننا اگر چہ جائز تو ہے لیکن مکروہ وناپیندیدہ ہے فقاوی ہریلی میں ہے: ''اب جبکہ انگریز کی لباس مثلاً بینٹ شرٹ وغیرہ کا پہننا انگریزول کے ساتھ خاص نہ رہا بلکہ دیگر قومول کے ساتھ مسلمانوں میں بھی عام ہوگیا تو اب یہ سی ایک قوم کا وضع مخصوصہ اور شعار قومی نہ رہا اور نہ ہی اب بیہ انگریزوں کا شعار قومی کہلائے گا لہذا اب وہ حکم سابق نہ رہا البتہ اسے پہننا اب بھی کراہت سے خالی نہیں کہ بیہ وضع صلحاء نہیں بہر حال وضع فساق ہے کہ لباس مذکور ابھی اتنا عام نہیں ہوا کہ صلحاء علما اور متقین بھی استعال کرتے ہیں ان میں بھی کچھ متھیں بھوتے ہیں جو بدرجہ و مجبوری اسے استعال کرتے ہیں بلکہ بعض بہننے والے خود بھی اسے کوئی اچھالباس نہیں تصور کرتے اور لوگوں کا سے معیوب سجھنا ہی اس کی کراہت کو اسے کوئی اچھالباس نہیں تصور کرتے اور لوگوں کا سے معیوب سجھنا ہی اس کی کراہت کو کافی لہذا الی صورت میں مطلقاً مکروہ تنزیبی کا حکم ہے۔''

(فتاوي بريلي ،صفحه 208،شبير برادرز ،الامور)

لہذاالیں پینٹ بھی پہننے سے بچناہی بہتر ہے۔

سو گل:عورتوں کو مردوں والے اور مردوں کوعورتوں والے جوتے پہننا کیماہے؟

جمو (ب:عورتوں کو مردوں والا اور مردوں کوعورتوں والا جوتا پہننا ناجائز ہے۔حدیث پاک میں ہے:

((لَعَنَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَى لاللَّهُ عَلَيْهِ وَمَنْمِ ترجمہ: رسول الله صلی لله عالی علیہ وسلم نے المُتَشَبِّهِينَ مِنَ الرِّجَالِ بالنِّسَاءِ لعنت کی ان عورتوں پرجو مردوں سے واللہ تشبیهاتِ مِنَ النِّسَاءِ مشابهت بیدا کریں اور ان مردوں پرجو بالرِّجَال)) عورتوں سے شبہہ کریں۔ بالرِّجَال))

(صحيح البخارى ، كتاب اللباس، باب المتشبهين بالنساء ،ج7، ص159، مطبوعه دارطوق النجلة المسنن ابن ماجه ، البوب النكاح ، باب في المخنثين، ج 1، ص614، داراحياء الكتب العربيه، بيروت)

حضرت ابو ہر مر ورضی (لله نعالی تھنہ سے روایت ہے، فرماتے ہیں:

((لَعَنَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَى لاللَّهُ عَلَيْ رَسُعُ ترجمه: رسول الله صلى لاله على تعليه وسم نے لعنت السرَّجُ لَ يَـلُبُسُ لِبْسَةَ الْمَرْأَةِ فَى اس مرد پر جوعورت جسا لباس پہنے اور والْمَرْأَةُ تَلْبَسُ لِبْسَةَ الرَّجُل)) عورت برجمی لعنت کی جومرد جسالباس پہنے۔

(سنن ابي داؤد،باب في لبس النساء،ج4، ص60 المكتبة العصريه،بيروت ألاالمستدرك للحاكم،ج4، ص215 دارالكتب العلميه،بيروت)

سنن ابوداؤد میں ہے:

((قِيلَ لِعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ترجمہ: ام المونین صدیقہ رضی (لله عَلالُ عَهَا : إِنَّ امْسِرَأَةً تَسُلِّبُ مِنَ اللَّهُ عَنْهَا مُنَ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ الللهُ اللهُ الل

بلکہ اس میں بہت صورتیں کفر ہیں۔ جیسے زنار باندھنا۔ بلکہ شرح الدرر للعلامة عبدالغنی النابلسی بن اسمعیل رحمها (لله معالیٰ میں ہے:

''لبس زى الافرج كفر على ترجمه: يعنى فيح مذبب بيه كفرنگيول كى وضع الصحيح'' يبننا كفر ہے۔

(الحديقه النديه النوع التاسع مع انواع الستين السخرية ، ج2، ص230 مكتبه نوريه رضويه، فيصل آباد)

فآلو ی خلاصه میں ہے:

''امراً۔ قشدت علی و سطها ترجمہ: کس عورت نے اپنی کمر میں رسی باندھی حبلا و قالت هذا زنار تکفر'' اورکہاییزنار (جنیو) ہے کا فرہ ہوگئی۔

(خلاصه الفتاوى ، كتاب الفاظ الكفر ، الجنس السادس ، ج 4، ص387، كتبه حبيبيه، كوئثه ☆ (فتاوى رضويه، ج 22، ص 193,194، رضافاؤنڈيشن، الاہور)

علامه آلوسی تفسیرروح المعانی میں نقل کرتے ہیں:

((كان على كرم الله تعالى ترجمه: حضرت على كر الله مالي وجه يل وجهه يرغب في النعال الصفر جوتے بينے ميں رغبت فرماتے اورفرماتے ويقول من لبس نعلا أصفر قل كمجو يمل جوت يهني گااس عمم كم بول ((aaa

(تفسيرروح المعاني، سورة البقره، ج 1، ص 289 ، دارالكتب العلميه، بيروت)

امام الل سنت امام احمد رضاخان رحمهٔ (لله عليه فرماتے ہيں'' زرد جوتا مورث ىم وروفرحت _

قاله سیدنا عبدالله بن ترجمه: چنانچه زرد جوتے کے متعلق (به بات که عباس رضی (للم نعالیٰ عنها اس سے فرحت ملتی ہے) سیرنا عبداللدابن عباس واستند بقوله تعالى رضي (لله نعالي عنها في ارشا وفرما في باور الله تعالى ﴿ صَفْراء مُفَاقِعٌ لَو نُهَا كاس قول "اس كائك كارنگ خالص زرد ہے جو تَسُرُّ النَّاظِرِينَ ﴾ د يكھنے والول كوخوش كرتى ہے'

سے استدلال فر مایا۔ (فتاوی رضویہ ،ج 22، ص 196، رضافاؤنڈیشن ، لاہور)

کالے رنگ کے جوتے

سوڭ: كالےرنگ كے جوتے پېننا كيياہے؟ جمو (رب: کالے جونا پہنناغم لا تا ہے۔علامہ اساعیل حقی رحہ (لار عدبہ فر ماتے ،

((نھی ابن الزبیر ومحمد بن عثیر ترجمہ: ابن زبیر اور محمد بن کثیر نے سیاہ جوتے عن لباس النعال السود لانها تهم)) بين سمنع كياب كيونكه يم كين كرتي بير-

عَلَيهِ دَمَنُمُ الرَّجُلَةَ مِنَ النِّسَاءِ)) لعنت فرما في مرداني عورتول ير

(سنن ابي داؤد،باب في لباس النساء،ج4،ص60،المكتبة العصريه،بيروت)

'' (تَلُبُ سُ النَّعُلُ)، أَى الَّتِي ترجمه: تلبس النعل لِعني عورت الرابيا جوتا یُختَصُّ بالرِّجَال'' پہنتی ہے جومردوں کے لیُختص ہے۔

(مرقاة شرح مشكوة، كتاب اللباس، باب الترجل، ج7، ص2836، دار الفكر، بيروت)

ییلے رنگ کے جوتے

سوڭ:زرد(پيلے)رنگ کاجوتا پېننا کيساہے؟

جمو (رب: پیلےرنگ کا جوتا بہنناراحت وخوشی کا سبب ہے اور اس سے عم کم ہوتے ہیں۔علامہ سمعانی (متوفی 489ھ) حدیث یا کفل کرتے ہیں: ((وقد قَالَ النَّبِي :من لبس ترجمہ: نبی پاک صلی لاله مَعالی علی حلیہ وسلم نے نعلا صفراء لم يزل في سرور ارشادفر مايا: جويلي جوت يهنه كاوه بميشه خوش

حتى يُنزعها)) رہے گيا جب تك انہيں نہاتارے۔

(تفسير سمعاني، سورة البقره، ج 1، ص 92، دار الوطن الرياض)

حضرت على المرتضى رضي (لله معالى تعنه سے روایت ہے ، فر ماتے ہیں: ((من لبس نعلا صفراء ترجمه: جس نے پیلاجوتا یہنا اس کے م کم ہوں قل همه لقوله تُسدُّ كَ يُونكه الله تعالى نے فرمایا كه پيلے رنگ كى گائے النَّاظِرِينَ)) د يَكِضے والوں كوخوش كرتى ہے۔

(تفسير النيشابوري،سورة البقره،ج1،ص310،دارالكتب العلميه،بيروت)

اییا ہی علامہاساغیل حقی رحمۂ (لله مُعالِ محلبہ نے تفسیر روح البیان میں نقل کیا

(تفسير روح البيان، سورة البقره، ج 1، ص 160، دارالفكر، بيروت)

-4

(تفسير روح البيان،سورة البقره،ج1،ص160،دارالفكر،بيروت)
PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

ماخذومراجع

القرآن، كلام بارى تعالى

كتب التفاسير

الكتاب : تفسير مجاهد المؤلف : أبو الحجاج مجاهد بن جبر التابعي المكي القرشي المخزومي (المتوفى 104هـ المحقق : الدكتور محمد عبد السلام أبو النيل الناشر : دار الفكر الإسلامي الحديثة ، مصر

الكتاب :الدر المنثور،المؤلف :عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي (المتوفى 911هـ ،الناشر:دار الفكر،بيروت

الكتاب : معالم التنزيل في تفسير القرآن المروف بتفسير البغوى المؤلف : محيى السنة ، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء البغوى الشافعي (المتوفى 510 هـ المحقق : عبد الرزاق المهدى الناشر: دار إحياء الراك العربي ، بيروت

الكتاب : الباب التأويل في معانى التنزيل المؤلف : علاء الدين على بن محمد بن إبراميم بن عمر الشيحي أبو الحسن المعروف بالخازن (المتوفى 741هـ المحقق : تصحيح محمد على شامين الناشر : دار الكتب العلمية -بيروت

الكتاب: تفسير ابن كثير المؤلف: أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي (المتوفي 774هـ المحقق: سامي بن محمد سلامة الناشر: دار طيبة للنشر والتوزيع بيروت

تفسير مظهرى ، مؤلف علامه قاضى ثناء الله پانى پتى متوفى 1225 الكتاب : روح البيان المؤلف : إسماعيل حقى بن مصطفى الإستانبولى الحنفى الخلوتى (المتوفى 1127 هـ، مكتبة القدس، كوئله

كتب الاحاديث

الكتاب :صحيح البخارى،المؤلف :محمد بن إسماعيل أبو عبدالله البخارى الجعفى (المتوفى 256ه)،المحقق :محمد زمير بن ناصر الناصرالناشر :دار طوق النجاة

PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

علامه آلوسی فرماتے ہیں:

((ونهى ابن الزبير ويحيى بن ترجمه: ابن زبير اور يحيى بن الى كثير نے سياه أبى كثير عن لباس النعال جوتے پہنے سے منع كيا كه بينم لاتے ہيں۔ السود لأنها تغمر))

(تفسيرروح المعاني، سورة البقره، ج 1، ص 289 ، دارالكتب العلميه، بيروت)



Nafselslam

179

اغتدا

حتی الامکان کوشش کی گئی ہے کہ پروف ریڈنگ کی کوئی غلطی نہ ہولیکن بتقاضائے بشریت اگر کوئی غلطی رہ گئی ہوتو قارئین سے التماس ہے کہ ناشر سے رجوع فرمائیں ان شاءاللہ آئندہ اس کو درست کر دیاجائے گا۔

181

احكام عمامه مع سنرعمامه كاثبوت

الكتاب :المعجم الكبير المؤلف :سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمى الشامى، أبو القاسم الطبراني (المتوفى 360هـ المحقق :حمدى بن عبد المجيد السلفى، دار النشر :مكتبة ابن تيمية -القابرة

الكتاب: المصنف لعبد الرزاق المؤلف: أبو بكر عبد الرزاق بن سمام بن نافع الحميرى اليماني الصنعاني (المتوفي 211هـ المحقق: حبيب الرحمن الأعظمي الناشر: المكتب الإسلامي -بيروت

الكتاب :الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار،المؤلف :أبوبكربن أبي شيبة، عبد الله بن محمد بن إبراسيم بن عثمان بن خواستي العبسي (المتوفي 235هـ،المحقق : كمال يوسف الحوت،الناشر :مكتبة الرشد - الرياض

الكتاب: كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال، المؤلف: علاء الدين على بن حسام الدين ابن قاضي خان القادري الشاذلي الهندي البرسانفوري ثم المدني فالمكي الشمير بالمتقى الهندي (المتوفى 975هـ، المحقق: بكرى حياني -صفوة السقاء الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت

شعب الايمان، المام البوبكر احمد بن حسين بن على بيهقى متوفى (458ه)، مكتبة الرشد للنشر والتوزئع، رياض)

(المستدرك على الصحيحين، امام ابو عبد الله محمد بن عبد الله حاكم نيشاپوري متوفي 405ه، دارالكتب العلميه، بيروت)

الكتاب : مستند أبى داود الطيالسى المؤلف : أبو داود سليمان بن داود بن الجارود الطيالسى البصرى (المتوفى 204 هـ المحقق : الدكتور محمد بن عبد المحسن التركي الناشر : دار مجر - مصر

الكتاب : العظمة ، المؤلف : أبو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الأنصارى المعروف بأبي الشيخ الأصبهاني (المتوفى 369هـ، المحقق : رضاء الله بن محمد إدريس المباركفورى ، الناشر : دار العاصمة - الرياض

الكتاب : الـمجالسة وجواهر العلم المؤلف : أبوبكر أحمد بن مروان الدينورى المالكي (المتوفى 333هـ المحقق : أبوعبيدة مشهور بن حسن آل سلمان الناشر : جمعية التربية الإسلامية (البحرين - داراين حزم ، بيروت) PDF created with pdf Factory trial version www.pdffactory.com

الكتاب : صحيح مسلم، المؤلف : مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيرى النيسابورى (المتوفى 261ه، قديمي كتب خانه، كراچي)

الكتاب : سنن الترمذي المؤلف : محمد بن عيسى بن سَوُرة بن موسى بن النصحاك، الترمذي أبو عيسى (المتوفى 279 ما المحقق : بشار عواد معروف الناشر : دار الغرب الإسلامي -بيروت

الكتاب: سنن أبى داود، المؤلف: أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدى السِّجِسُتانى (المتوفى 275 هـ، المحقق: محمد محيى الدين عبد الحميد، الناشر: المكتبة العصرية، صيدا -بيروت الكتاب: المجتبى من السنن السنن الصغرى للنسائى، المؤلف: أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن على الخراسانى، النسائى (المتوفى 303هـ، تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة، الناشر: مكتب المطبوعات الإسلامية -حلب الكتاب: سنن ابن ماجه، المؤلف: ابن ماجة أبو عبد الله محمد بن يزيد القزوينى، (المتوفى 273هـ، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقى

الناشر :دار إحياء الكتب العربية ،بيروت

الكتاب :مشكاة المصابيح، المؤلف : محمد بن عبد الله الخطيب العمرى، أبو عبد الله، ولى الدين، التبريزى (المتوفى 741ه، المحقق : محمد ناصر الدين الألباني، الناشر : المكتب الإسلامي -بيروت

الكتاب :الموطألامام مالك،المؤلف :مالك بن أنس بن مالك بن عامر الأصبحى المدنى (المتوفى 179ه،المحقق :محمد مصطفى الأعظمى، مؤسسة الرساله،بيروت)

الكتاب : مسند الإمام أحمد بن حنبل المؤلف : أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن حنبل بن أسد الشيباني (المتوفى 241هـ المحقق : شعيب الأرنؤوط -عادل مرشد، وآخرون الناشر : مؤسسة الرسالة ، بيروت

الكتاب: مسند إسحاق بن رابويه -مسند ابن عباس

المؤلف :أبويعقوب إسحاق بن إبراسيم بن مخلد بن إبراسيم الحنظلي المروزي المعروف به ابن راسويه (المتوفى 238هـ)،المحقق :محمد مختار ضرار المفتى،الناشر :دار الكتاب العربي

احكام عمامه مع سنرعمامه كاثبوت

الكتاب : الطب النبوى المؤلف : أبونعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني (المتوفى 430هـ المحقق : مصطفى خضر دونمز التركي الناشر : دار ابن حزم

الكتاب :المعجم الأوسط،المؤلف :سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمى الشامى، أبو القاسم الطبراني (المتوفى 360ه)، المحقق :طارق بن عوض الله بن محمد ,عبد المحسن بن إبراهيم الحسيني،الناشر :دار الحرمين -القاهرة

الكتاب : شرح معانى الآثار، المؤلف : أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة بن عبد الملك بن سلمة الأزدى الحجرى المصرى المعروف بالطحاوى (المتوفى 321هـ)، حققه وقدم له : (محمد زبرى النجار -محمد سيد جاد الحق) من علماء الأزبر الشريف

راجعه ورقم كتبه وأبوابه وأحاديثه : ديوسف عبد الرحمن المرعشلي - الباحث بمركز خدمة السنة بالمدينة النبوية

الناشر: عالم الكتب

الكتاب : حلية الأولياء وطبقات الأصفياء ،المؤلف : أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني (المتوفى 430هـ)،الناشر: دار الكتاب العربي -بيروت

الكتاب :السنن الكبرى،المؤلف :أحمد بن الحسين بن على بن موسى الخُسُرَوُجِردى الخراساني، أبو بكر البيهقى (المتوفى 458 : هـ)،المحقق: محمد عبد القادر عطا،الناشر :دار الكتب العلمية، بيروت -لبنات

الكتاب :الآحاد والمثاني،المؤلف :أبوبكربن أبي عاصم وسو أحمد بن عمرو بن الضحاك بن مخلد الشيباني (المتوفى 287ه)،المحقق :باسم فيصل أحمد الجوابرة،الناشر :دار الراية -الرياض

الكتاب :تاريخ المدينة لابن شبة المؤلف :عمر بن شبة (واسمه زيد) بن عبيدة بن ريطة النميري البصري، أبو زيد (المتوفى 262 : بـ(

حققه :فهيم محمد شلتوت،طبع على نفقة :السيد حبيب محمود أحمد ،جدة

ميروح **الحديث**

الكتاب :عمدة القارى شرح صحيح البخارى ، ، المؤلف : أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين الغيتابي الحنفي بدر الدين العيني (المتوفى 855هـ ، الناشر : دار إحياء التراث العربي -بيروت

الكتاب: مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح المؤلف: على بن (سلطان) مسحمد، أبو السحسن نور الدين الملا المروى القارى (المتوفى 1014هـ) الناشر: دار الفكر، بيروت

الكتاب :الاستذكار المؤلف :أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري القرطبي (المتوفي 463ه

تحقيق :سالم محمد عطا، محمد على معوض،الناشر :دار الكتب العلمية -بيروت

الكتاب :التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد،المؤلف :أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البربن عاصم النمري القرطبي (المتوفي 463 : هتحقيق :مصطفى بن أحمد العلوى ,محمد عبد الكبير البكري،الناشر :وزارة عموم الأوقاف والشؤون الإسلامية -المغرب

الكتاب : فيض القدير شرح الجامع الصغير المؤلف : زين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن على بن زين العابدين الحدادى ثم المناوى القاهرى (المتوفى 1031هـ الناشر: المكتبة التجارية الكبرى -مصر

الكتاب : التيسير بشرح الجامع الصغير المؤلف : زين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن على بن زين العابدين الحدادى ثم المناوى القاهرى (المتوفى 1031هـ) الناشر : مكتبة الإمام الشافعي -الرياض

الكتاب : دليل الفالحين لطرق رياض الصالحين المؤلف : محمد على بن محمد على الشافعي محمد بن علان بن إبراسيم البكرى الصديقي الشافعي (المتوفى 1057هـ) اعتنى بها : خليل مأمون شيحا الناشر : دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت

الكتاب :نيل الأوطار المؤلف : محمد بن على بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني (المتوفى 1250ه ، تحقيق : عصام الدين الصبابطي الناشر :

العديث، بمصر PDF created with pdfFactory trial version <u>www.pdffactory.com</u> احكام عمامه مع سنرعمامه كاثبوت

(فتاوى فقيه ملت ،مفت جلال الدين امجدى (1422هـ)، شبير برادرز ، لاسور) الكتاب : الفتاوى الهندية ، المؤلف : لجنة علماء برئاسة نظام الدين البلخى ، الناشر : دار الفكر

(طحطاوی علی مراقی الفلاح،علامه احمد بن محمد اسماعیل طحطاوی (1241ه)،قدیمی کتب خانه، کراچی)

الكتاب :الهداية في شرح بداية المبتدى المؤلف :على بن أبي بكربن عبد العجليل الفرغاني السمرغيناني، أبو الحسن برسان الدين (المتوفي 593هـ) دارالكتب العلمية بيروت

(بهارشريعت،علامه مفتى المجدعلى اعظمى (المتوفى 1367هـ)، مكتبة المدينه، كراچى)

الكتاب :الأصل المعروف بالمبسوط المؤلف :أبو عبد الله محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني (المتوفى 189هـ ادارالمعرفة ابيروت)

الكتاب :بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع ،المؤلف :علاء الدين، أبو بكر بن مسعود بن أحمد الكاساني الحنفي (المتوفى 587ه، الناشر :دار الكتب العلمية

الكتاب : البناية شرح الهداية ، المؤلف : أبو محمد محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين الغينى الحنفي بدر الدين الغيني (المتوفى 855هـ ، الناشر : دار الكتب العلمية -بيروت ، لبنان

الجامع الوجيز (الفتاوي البزازيه)---حافظ الدين محمد بن محمد بن المعروف بابن بزار متوفى 827هنوراني كتب خانه ، پشاور)

الكتاب :الـمحيط البرباني في الفقه النعماني ،المؤلف :أبو الـمعالى بربان الـدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر بن مَازَةَ البخاري الحنفي (المتوفى 616 : هـ،المحقق :عبد الكريم سامي الجندي،الناشر :ادارة القرآن والعلوم الاسلامية ،كراچي

الكتاب : تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق وحاشية الشِّلْبِيِّ، المؤلف : عثمان بن على بن محجن البارعي، فخر الدين الزيلعي الحنفي (المتوفى 743 هـ، الحاشية : شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن إسماعيل PDF created with pdf Factory trial version www.pdffactory.com

الكتاب : شرح البخاري للسفيري، المؤلف : شمس الدين محمد بن عمر بن أحمد السفيري الشافعي (المتوفى 956هـ، حققه وخرج أحاديثه : أحمد فتحي عبد الرحمن، الناشر : دار الكتب العلمية، بيروت -لبنان

الكتاب: شرح سنن ابن ماجه، مجموع من 3 شروح: -1 مصباح الزجاجة للسيوطى (ت 911ه، -2 إنجاح الحاجة لمحمد عبد الغنى المجددى الحنفى (ت 1296ه، -3 ما يليق من حل اللغات وشرح المشكلات لفخر الحسن بن عبد الرحمن الحنفى الكنكوسى 1315ه، الناشر: قديمى كتب خانة -كراتشى

فتح البارى شرح صحيح البخارى،المؤلف :أحمد بن على بن حجر أبو الفضل العسقلاني الشافعي،الناشر :دار المعرفة -بيروت

(اشعة اللمعات شرح مشكوة المصابيح الشيخ عبدالحق محدث دبهلوى (1052هـ)، مطبع نولكشور، لكهنؤ)

(سراً المناجيح، حكيم الاست مفتى احمد يار خان نعيمى متوفى 1391ه، نعيمى كتب خانه، گجرات)

(تحفة الالمعي شرح سنن ترمذي،مطبوعه كراچي)

كتب الفقه

(فتاوى رضويه اعلى حضرت المام احمد رضا خان (المتوفى 1340هـ)، رضافاؤ نلايشن الابهور)

الكتاب :رد المحتار على الدر المختار،المؤلف : ابن عابدين، محمد أمين بن عـمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقى الحنفى (المتوفى1252 : هالناشر : دار الفكر-بيروت

(تنوير الابصار مع ردالمحتار على الدرالمختار،علامه شمس الدين محمد بن عبد الله بن احمد تمرتاشي، متوفى 1004ه،دارالفكر،بيروت)

(درمختار مع ردالمحتار ،محمد بن على المعروف بعلاء الدين حصكفي متوفى 1088ه،مكتبه رشيديه، كوئله)

(فتاوى اسجديه،علامه مفتى امجد على اعظمى (المتوفى 1367هـ)،مكتبه رضویه، كراچى) الكتب العلمية

الكتاب :أسنى المطالب في شرح روض الطالب، المؤلف : زكريا بن محمد بن زكريا الأنصاري، زين الدين أبو يحيى السنيكي (المتوفى 926ه، الناشر: دار الكتاب الإسلامي

الكتاب: حاشية الرملى على أسنى المطالب فى شرح روض الطالب، المؤلف : ركريا بن محمد بن زكريا الأنصارى، زين الدين أبو يحيى السنيكي (المتوفى 926هـ، الناشر: دار الكتاب الإسلامي

الكتاب :الموسوعة الفقهية الكويتية،صادر عن :وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية -الكويت،دارالسلاسل -الكويت

(فتاوى نذيريه)

(فتاوى ثنائيه، ثناء الله امرتسري)

التراجم والطبقات

الكتاب : معرفة الصحابة المؤلف : أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني (المتوفى 430هـ، تحقيق : عادل بن يوسف العزازي الناشر: دار الوطن للنشر، الرياض

الكتاب :أسد الغابة في معرفة الصحابة المؤلف :أبو الحسن على بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري، عز الدين ابن الأثير (المتوفى 630هـ المحقق :على محمد معوض -عادل أحمد عبد الموجود الناشر :دار الكتب العلمية

الكتاب : مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر، المؤلف : محمد بن مكرم بن على، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الانصارى الرويفعى الإفريقى (المتوفى 711هـ، المحقق : روحية النحاس، رياض عبد الحميد مراد، محمد مطيع، دار النشر : دار الفكر، بيروت

الكتاب :الكامل في ضعفاء الرجال المؤلف :أبو أحمد بن عدى الجرجاني (المتوفى 365هـ، تحقيق :عادل أحمد عبد الموجود - على محمد معوض شارك في تحقيقه :عبد الفتاح أبو سنة الناشر :الكتب العلمية -بيروت-لبنان

الكتاب: ميزان الاعتدال في نقد الرجال المؤلف :شمس الدين أبو عبد الله PDF created with pdfFactory trial version www.pdffactory.com

بن يونس الشَّلِيُّ (المتوفى 1021هـ، الناشر: المطبعة الكبرى الأميرية، القاهرة

الكتاب : مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحكمي الحنفى (المتوفى 956هـ المحقق : خرح آياته وأحاديثه خليل عمران المنصور الناشر : دار الكتب العلمية -لبنان/ بيروت

الكتاب : مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر المؤلف : عبد الرحمن بن محمد بن سليمان المدعو بشيخي زاده ,يعرف بداماد أفندى (المتوفى 1078ه الناشر : دار إحياء التراث العربي

الكتاب : الاختيار لتعليل المختار، المؤلف : عبد الله بن محمود بن مودود الموصلي البلدحي، مجد الدين أبو الفضل الحنفي (المتوفى 683ه، عليها تعليقات : الشيخ محمود أبو دقيقة (من علماء الحنفية ومدرس بكلية أصول الدين سابقا، الناشر : دار الكتب العلمية -بيروت

الكتاب :البحر الرائق شرح كنز الدقائق المؤلف :زين الدين بن إبراسيم بن محمد، المعروف بابن نجيم المصرى (المتوفى 970ه، وفي آخره :تكملة البحر الرائق لمحمد بن حسين بن على الطورى الحنفي القادرى (ت بعد 1138ه وبالحاشية :منحة الخالق لابن عابدين الناشر :دار الكتاب الإسلامي الكتاب :مراقى الفلاح شرح متن نور الإيضاح المؤلف :حسن بن عمار بن على الشرنبلالي المصرى الحنفي (المتوفى 1069ه اعتنى به وراجعه :نعيم زرزور الناشر :المكتبة العصرية

الكتاب : تحفة الفقهاء ، المؤلف : محمد بن أحمد بن أبي أحمد، أبو بكر علاء الدين السمرقندي (المتوفى : 540هـ ، الناشر : دار الكتب العلمية ، بيروت الكتاب : الإقناع في فقه الإمام أحمد بن حنبل ، المؤلف : موسى بن أحمد بن موسى بن سالم بن عيسى بن سالم الحجاوي المقدسي ، ثم الصالحي ، شرف الدين ، أبو النجا (المتوفى 968هـ ، المحقق : عبد اللطيف محمد موسى السبكي ، الناشر : دار المعرفة بيروت - لبنان

الكتاب : كشاف القناع عن متن الإقناع المؤلف : منصور بن يونس بن صلاح الدين ابن حسن بن إدريس البهوتي الحنبلي (المتوفي 1051ه الناشر : دار

محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايُماز الذهبي (المتوفى 748 : ه، تحقيق :على محمد البجاوي، الناشر : دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت -لبنان

متفرقات

الكتاب : الفردوس بمأثور الخطاب المؤلف : شيرويه بن شهردار بن شيرويه بن بن فناخسرو، أبو شجاع الديلميّ الهمذاني (المتوفي 509 : هـ المحقق: السعيد بن بسيوني زغلول الناشر : دار الكتب العلمية -بيروت

الكتاب : إحياء علوم الدين المؤلف : أبو حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي (المتوفي 505ه الناشر : دار المعرفة -بيروت

الكتاب :الشمائل المحمدية،المؤلف :محمد بن عيسى بن سَوُرة بن موسى بن الضحاك، الترمذي، أبو عيسى (المتوفى 279ه، الناشر :دار إحياء التراث العربي -بيروت

الكتاب : مجمع الزوائد ومنبع الفوائد ، المؤلف : أبو الحسن نور الدين على بن أبى بكر بن سليمان الميشمى (المتوفى 807هـ ، المحقق : حسام الدين القدسى ، الناشر : مكتبة القدسى ، القابرة

الكتاب : السير لأبي إسحاق الفزارى، المؤلف : أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن الحارث بن أسماء بن خارجة بن حصن الفزارى (المتوفى 188ه، تحقيق: فاروق حمادة، الناشر : مؤسسة الرسالة -بيروت

الكتاب :تاريخ الخميس في أحوال أنفس النفيس،المؤلف :حسين بن محمد بن الحسن الدِّيار بَكُري (المتوفى 966ه،الناشر :دار صادر -بيروت

الكتاب : تهذيب التهذيب، المؤلف : أبو الفضل أحمد بن على بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (المتوفى 852هـ، الناشر : مطبعة دائرة المعارف النظامية، الهند

الكتاب :الشفا بتعريف حقوق المصطفى ،المؤلف :عياض بن موسى بن عياض بن عمرون اليحصبى السبتى، أبو الفضل (المتوفى 544 : ،الناشر : دار الفيحاء -عمان

الكتاب :المواهب اللدنية بالمنح المحمدية،المؤلف :أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني القتيبي المصرى، أبو العباس، شهاب الدين

(المتوفى923هـ الناشر: المكتبة التوفيقية القامِرة -مصر

الكتاب :سبل الهدى والرشاد، في سيرة خير العباد، وذكر فضائله وأعلام نبوته وأفعاله وأحواله في المبدأ والمعاد،المؤلف :محمد بن يوسف الصالحي الشامي (المتوفى 942ه،تحقيق وتعليق :الشيخ عادل أحمد عبد الموجود، الشيخ على محمد معوض،الناشر :دار الكتب العلمية بيروت

الكتاب : الفائق في غريب الحديث والأثر المؤلف : أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (المتوفى 538ه، المحقق : على محمد البجاوي -محمد أبو الفضل إبراميم الناشر : دار المعرفة -بيروت

الكتاب : النهاية في غريب الحديث والأثر المؤلف : مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير (المتوفى 606ه الناشر: المكتبة العلمية -بيروت

الكتاب :عقد الدرر في أخبار المنتظر وبو المهدى عليه السلام المؤلف: يوسف بن يحيى بن على بن عبد العزيز المقدسي السلمي الشافعي (المتوفي 658ه ،حققه وراجع نصوصه وعلق عليه وخرج أحاديثه :الشيخ مهيب بن صالح بن عبد الرحمن البوريني

الناشر :مكتبة المنار، الأردن

(الملفوظات،اعلى حضرت امام احمد رضا خان(المتوفى 1340هـ)،باب المدينه كراچي)

(كشف المحجوب ،حضرت على بن عثمان المعرف داتا گنج بخش،شبير برادرز،لاهور)

الكتاب :لسان العرب،المؤلف : محمد بن مكرم بن على، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصارى الرويفعى الإفريقى (المتوفى 711 : ه،الناشر : دار صادر -بيروت

الكتاب :تاج العروس من جوابر القاموس، المؤلف : محمّد بن محمّد بن عبد الرزّاق الحسيني، أبو الفيض، الملقّب بمرتضى، الزّبيدى (المتوفى 1205ه، المحقق : مجموعة من المحققين، الناشر : دار المداية

الكتاب :المعجم الوسيط المؤلف :مجمع اللغة العربية بالقاسرة (إبراسيم PDF created with pdf Factory trial version www.pdffactory.com

(حیات کشمیری "نقش دوام")

(تذكرة الخليل)

(نقش حيات)

(شرح السعادة

مصابيح السنة

(تحفه احناف بجواب تحفه اسل حديث، مكتبه دفاع كتاب وسنت، لاسور)

مصطفى / أحمد الزيات / حامد عبد القادر / محمد النجار (

الناشر :دار الدعوة،قابره

(الحديث ، جنوري 2006ء، ص1)

الكتاب :تعبير الرؤيا (مخطوط)،المؤلف :إبراسيم بن يحيى بن غنام، أبو طاسر الحراني المقدسي النميري الفقيه الحنبلي المُعَبِّر (المتوفى :نحو 779هـ،الناشر :صورة مخطوطة -مكتبة الجامعة الأردنية

الكتاب :تعطير الأنام في تعبير المنام، المؤلف :عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي (المتوفى 1143هـ، الناشر : دار الفكر -بيروت

(نور الانوار،علامه احمد ابن ابي سعيد حنفي المعروف بملا جيون (المتوفي 1130هـ)، كتبه رشيديه، كوئله)

(جامع الرموز السلاميه كنبد قاموس ايران)

(كشف الالتباس في استحباب اللباس الشيخ عبدالحق محدث دملوي (1052ه) باب المدينه كراچي)

(ضياء القلوب في لباس المحبوب مع خلاصة الفتاوي، الشيخ عبدالحق محدث دملوي (1052هـ)، مكتبه حبيبيه ، كوئله)

(شرح شرعة الاسلام ،فصل في سنن اللباس ،،مكتبه الاسلاميه ، كوئله)

(عين العلم الباب السابع في الاتباع في المعيشة ،مطبع امرت پريس ،لاسور)

(شرح عين العلم لملا على قارى،علامه ملا على بن سلطان قارى

،متوفى1014ﻫ،مطبع امرت پريس، لاسور)

(الحديقة الندية،عارف بالله سيدى عبد الغنى نابلسى حنفى

متوفى 1141ه، مكتبه النوريه الرضويه ، الامور)

(لسان الميزان حرف العين ، ترجمه العباس بن كثير ، مطبوعه دائرة المعارف النظاميه، حيدر آباد دكن)

(كشف الغمامه عن سنية العمامه،مطبع حنفيه پثنه)

(مجلة الحقائق،العمامة في الاسلام)

(تابعين)

(مامنامه الرشيد دار العوم ديو بند نمبر)